

Näyttöjen kuvaukset Muusikko klassinen musiikki

Piano

Musiikin esityskokoonpanoissa toimiminen 30 osp

Näyttö on noin 20 minuutin mittainen konsertti, jossa opiskelija soittaa pääinstrumenttiaan yhden tai useampien kokoonpanojen jäsenenä. Näytön ohjelma voi muodostua joko yhdestä laajasta teoksesta tai useasta lyhyemmästä sävellyksestä. Esityskokoonpanona näytössä voi olla myös duo (esim. kamarimusiikki-, lied- tai pianoduo).

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen 30 osp

Näyttö on noin 20 minuutin mittainen konsertti, joka koostuu vapaavalintaisista soolopianoteoksista. Kaikki teokset esitetään ulkoa, poikkeuksena mahdolliset modernit teokset, jotka voidaan ohjaavan opettajan harkinnan mukaan soittaa nuoteista.

Viulu, alttoviulu, sello, kontrabasso

Musiikin esityskokoonpanoissa toimiminen 30 osp

Näyttöön kuuluu sekä kamarimusiikkia että orkesterisoittoa. Näyttö annetaan osanäyttöinä. Kamarimusiikkinäyttöön kuuluu toimiminen ja esiintyminen vähintään kolmen soittajan muodostamassa kamarimusiikkikokoonpanossa, jonka esitys voi koostua useammasta teoksesta tai teoksen osasta tai olla yksi laajamuotoinen kamarimusiikkiteos.

Orkesterisoiosta näyttö muodostuu toimimalla opintojen ajan aktiivisesti konservatorion kamariorkesterissa ja sinfoniaorkesterissa ja esiintymällä näiden kokoonpanojen konserteissa ja muissa esityksissä.

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen 30 osp

Näyttö on vähintään noin 20 minuutin mittainen konsertti, joka koostuu pääinstrumentin keskeiseen ohjelmistoon kuuluvista erilaisista teostyyypeistä ja musiikin tyylikausia edustavista sävellyksistä.

Pääinstrumentissa annetaan kerran opintojen aikana tekninen näyte, joka sisältää asteikko- ja etydisoittoa. Teknisen näytteen palautteen voi antaa eri arvioija kuin varsinaisessa näytössä.

Klassinen kitara

Musiikin esityskokoonpanoissa toimiminen 30 osp

Opiskelijalla on kamarimusiikkia jokaisena opiskeluvuotenaan, jolloin hän harjoittelee ja esittää ohjelmistoa yhden tai useamman kokoonpanon jäsenenä. Näyttö on noin 20 minuutin mittainen konsertti, jossa opiskelija esiintyy niin ikään yhden tai useamman kokoonpanon jäsenenä. Kitarakokoonpanot ovat mahdollisia, mutta näytön suorittavan kitaristin on esitettävä vähintään yksi teos yhdessä jonkin muun instrumentin/instrumenttien ja/tai laulajan/laulajien kanssa. Näytön ohjelma voi muodostua joko yhdestä laajasta teoksesta tai useasta lyhyemmästä sävellyksestä.

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen 30 osp

Opiskelija perehtyy ohjaavan opettajan kanssa instrumenttikohtaisiin perustaitoihin ja kehittää valmiuksia omatoimiseen kehittymiseen keskeisissä teemoissa, kuten esim. soittotekniikka ja -ergonomia, johdonmukainen harjoittelu sekä musikaalinen ajatustyö uuden ohjelmiston harjoittelussa. Opiskelija tutustuu ohjaavan opettajan kanssa myös keskeiseen kitararepertuaariin sekä työstää monipuolisesti eri tyylikausien teoksia. Opiskelija kerää esiintymiskokemusta esiintymällä erilaisissa konsertti- ja esiintymistilaisuuksissa. Näyttö on vähintään 30 minuutin mittainen konsertti, jonka ohjelma edustaa vähintään kolmea eri tyylikautta. Ohjelmisto voi sisältää sovituksia/transkriptioita. Kaikki teokset esitetään ulkoa.

Klassinen laulu

Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen, 30 osp

Opiskelija osallistuu lied-seminaariin jokaisena opiskeluvuotena. Näyttö suoritetaan jossakin lied-seminaarin konsertissa. Näytössä laulut esitetään ulkoa.

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen, 30 osp

Muusikko

Ohjelmisto:

1. Vaccai kokonaan
2. Lauluja ja aarioita renessanssin ja barokin ajalta

3. Lauluja 1700- ja 1800-lukujen keskeisestä ohjelmistosta
4. Kotimaisia lauluja sekä suomen että ruotsin kielellä
5. Opiskelija tutustuu myös pohjoismaihin lauluihin, uudempaan lied-musiikkiin ja helpohkoihin ooppera-/oratorioaarioihin

Ohjelmisto opiskellaan alkukielellä.

Näyttö:

1. Ohjelma koostuu vähintään kolmelta eri osa-alueelta.
2. Näyttö suoritetaan konsertinomaisessa tilanteessa.
3. Ohjelman kesto on n. 20 minuuttia ja se esitetään ulkoa.
4. Vaccai suoritetaan erillisessä tilaisuudessa joko yhdessä tai kahdessa osassa:
 - yhdessä osassa: XV pakollinen + yksi arvottu
 - kahdessa osassa: alkuosa I-VIIIb, joista VIIIa pakollinen + yksi arvottu, loppuosa IX-XV, joista XV pakollinen + yksi arvottu

Kirkkomuusikko

Kirkkomusiikin suuntautumisvaihtoehtoa noudattavan ohjelmisto ja ohjelma voi painottua hengelliseen musiikkiin.

Ohjelmisto:

1. Vaccai I-VIIIb
 2. Lauluja ja aarioita renessanssin ja barokin ajalta
 3. Lauluja 1700- ja 1800-lukujen keskeisestä ohjelmistosta
 4. Kotimaisia lauluja sekä suomen että ruotsin kielellä
 5. Opiskelija tutustuu myös pohjoismaihin lauluihin, uudempaan lied-musiikkiin ja helpohkoihin ooppera-/oratorioaarioihin
- Ohjelmisto opiskellaan alkukielellä.

Näyttö:

1. Ohjelma koostuu vähintään kolmelta eri osa-alueelta.
2. Näyttö suoritetaan konsertinomaisessa tilanteessa.
3. Ohjelman kesto on n. 20 minuuttia ja se esitetään ulkoa.
4. Vaccai suoritetaan erillisessä tilaisuudessa, joista VIIIa pakollinen + yksi arvottu.

Solistina toiminen, 15 osp

Näyttö annetaan konsertinomaisessa tilanteessa. Ohjelman kesto n. 10 minuuttia. Ohjelmiston tulee sisältää lauluja kolmelta eri osa-alueelta ja ohjelma esitetään ulkoa.

Kirkkomusiikin suuntautumisvaihtoehtoa noudattavan ohjelma voi painottua hengelliseen musiikkiin.

Klassinen huilu

Musiikin esityskokoonpanoissa toimiminen 30 osp

Näyttöön kuuluu orkesterisoittoa sekä kamarimusiikkia.

Kamarimusiikkinäyttö on joko noin 20 minuutin mittainen konsertti/ osa konsertista, jossa opiskelija soittaa pääinstrumenttiaan yhden tai useampien kokoonpanojen jäsenenä tai se voi koostua myös useammasta lyhyemmästä esiintymisestä erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa.

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen 30 osp

Näyttö on vähintään 20 minuuttia kestävä konsertti/ konsertin osa, joka koostuu vapaavalintaisesta solistisesta ohjelmistosta.

Näyttöön kuuluu teknisen osaamisen osanäyttö, joka sisältää asteikko- ja etydisoittoa ja lyhyt näyte pikkolohuilulla.

Oboe

Musiikin esityskokoonpanoissa toimiminen 30 osp

Näyttöön kuuluu sekä kamarimusiikkia että orkesterisoittoa. Näyttö annetaan osanäyttöinä. Kamarimusiikkinäyttöön kuuluu toimiminen ja esiintyminen vähintään kolmen soittajan muodostamassa kamarimusiikkikokoonpanossa, jonka esitys voi koostua useammasta teoksesta tai teoksen osasta tai olla yksi laajamuotoinen kamarimusiikkiteos.

Orkesterisoitosta näyttö muodostuu toimimalla opintojen ajan aktiivisesti konservatorion sinfoniaorkesterissa ja/tai puhallinorkesterissa ja esiintymällä näiden kokoonpanojen konserteissa ja muissa esityksissä.

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen 30 osp

Näyttö on vähintään noin 20 minuutin mittainen konsertti, joka koostuu pääinstrumentin keskeiseen ohjelmistoon kuuluvista erilaisista teostyyppistä ja musiikin tyylikausia edustavista sävellyksistä.

Pääinstrumentissa annetaan kerran opintojen aikana tekninen näyte, joka sisältää asteikko- ja etydisoittoa. Teknisen näytteen palautteen voi antaa eri arvioija kuin varsinaisessa näytössä.

Klarinetti

Musiikin esityskokoonpanoissa toimiminen 30 osp

Näyttöön kuuluu orkesterisoittoa sekä kamarimusiikkia.

Kamarimusiikkinäyttö on joko noin 20 minuutin mittainen konsertti/ osa konsertista, jossa opiskelija soittaa pääinstrumenttiaan yhden tai useampien kokoonpanojen jäsenenä tai se voi koostua myös useammasta lyhyemmästä esiintymisestä erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa.

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen 30 osp

Näyttö on vähintään 20 minuuttia kestävä konsertti/ konsertin osa, joka koostuu vapaavalintaisesta solistisesta ohjelmistosta.

Näyttöön kuuluu teknisen osaamisen osanäyttö, joka sisältää etydisoittoa ja lyhyen näytteen bassoklarinetilla.

Klassiset vaskipuhaltimet

Musiikin esityskokoonpanoissa toimiminen 30 osp

Näyttöön kuuluu sekä orkesterisoittoa että kamarimusiikkia.

Orkesterisoitosta näyttö muodostuu toimimalla opintojen ajan aktiivisesti konservatorion puhallinorkestereissa ja sinfoniaorkesterissa sekä esiintymällä näiden kokoonpanojen konserteissa ja muissa esityksissä.

Kamarimusiikkinäyttö on joko n. 20 minuutin mittainen konsertti/osa konsertista, jossa opiskelija soittaa pääinstrumenttiaan yhden tai useamman kokoonpanon jäsenenä tai se voi koostua myös useammasta lyhyemmästä esiintymisestä erilaisissa kamarimusiikkikokoonpanoissa.

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen 30 osp

Näyttö on n. 20 minuuttia kestävä konsertti/konsertin osa, joka koostuu vapaavalintaisista pääinstrumentin keskeiseen ohjelmistoon kuuluvista erilaisista teostyypeistä ja musiikin eri tyylikausia edustavista sävellyksistä.

Näyttöön kuuluu teknisen valmiuden osanäyttö, joka sisältää asteikko- ja etydisoittoa, transponointia, eri avaimilla soittoa sekä pienen prima vista -kappaleen.

Urut

Instrumenttitaitojen kehittäminen ja musiikin esittäminen 30 osp

Näytöllä osoitetaan urkujensoiton perusteiden hallinta ja musiikillisen ilmaisun taidot. Ajankohta 2. tai 3. vuosi. Ohjelman kesto on n. 30min ja sisältää vähintään yhden teoksen seuraavista tyyliuunnista:

- 1) varhaisbarokin urkuteos
- 2) J.S. Bachin koraali
- 3) J.S. Bachin vapaatyylinen teos
- 4) teos 1800-luvulta
- 5) teos 1900–2000 luvulta

Opiskelija tai näytön suorittaja

- perehtyy urkujensoiton eri osa-alueisiin, kuten soittoasentoon, soittotekniikkaan, rekisteröinnin periaatteisiin ja musiikilliseen ilmaisuun
- tutustuu urkujensoiton keskeiseen ohjelmistoon sekä esiintyy säännöllisesti erilaisissa konserttitilaisuuksissa
- toteuttaa eri tyylikausien ominaispiirteitä, tutustuen samalla erityylyisiin urkuihin

Solistina toimiminen, 15 osp

Näyttö on monipuolinen, soolokappaleista muodostuva ohjelmakokonaisuus, joka sisältää vähintään yhden varhaisbarokin teoksen, J.S. Bachin teoksen, teoksen 1800-luvulta sekä teoksen 1900–2000 luvulta.

Näytöllä osoitetaan solistista valmiutta, lähtien aina ohjelmakokonaisuuden suunnittelemisesta julkiseen esiintymiseen saakka. Ohjelman suositeltava vähimmäiskesto on n. 30 minuuttia. Näyttö suoritetaan viimeisenä opiskeluvuotena.

Kirkkomusiikki - Musiikin esityskokoonpanossa toimiminen:

Näyttö on kuoron konserttiesiintyminen tai vastaava konserttiesiintyminen, jossa opiskelijalla on tärkeä ja vastuullinen rooli, esim. continuo-soittajana tai yhtyeen solistina.

Opiskelija tai näytön suorittaja

- harjoittelee uutta kuoro- tai yhtyeohjelmistoa
- toteuttaa musiikin tyylikausien tai -lajien ominaispiirteitä
- esiintyy työtehtävän ja kuoron/yhtyeen vaatimusten mukaisesti