



Digiverstas

Laserleikkuri

GCC LaserPro C180II

Laserleikkurilla voi kaivertaa ja leikata erilaisia kuvioita tai esineitä vanerilevystä. Laitteessa saa käyttää vain kirjaston omia vanerimateriaaleja.

Laserleikkurin yhteydessä toimii CorelDRAW-ohjelma, jolla voi valmistella kaiverrettavat kuvatiedostot työstämistä varten. CorelDRAW pystyy lukemaan useimpia eri ohjelmien luomia kuvatiedostomuotoja.

Laitetta saa käyttää vain henkilökunnan valvonnassa.

Materiaalimaksu: 2 € / levy (enintään 2 kpl / asiakas).

Sisällysluettelo

Materiaalin asettaminen koneeseen.....	4
Kuvan valmistelu.....	5
Kuvan rajaus: Suorakulmio-työkalu.....	11
Kuvan rajaus: Boundary-työkalu.....	13
Koottavien esineiden valmistaminen.....	15
Rasterikuvan kaivertaminen.....	16
Print-näkymä.....	20
Laserleikkurin virtakytkimet.....	24
Leikkauksen aloittaminen.....	25

HUOMIO

Kirjaston laserleikkurilla on tarkoitus tehdä ainoastaan kevyttä työstämistä vaativia töitä. Tällä tarkoitetaan esimerkiksi vanerin leikkaamista muotoon, tai vanerin pinnan kaivertamista kuvien ja kuvioiden tuottamiseksi. Esimerkkejä töistä on nähtävillä Digiverstaalla.

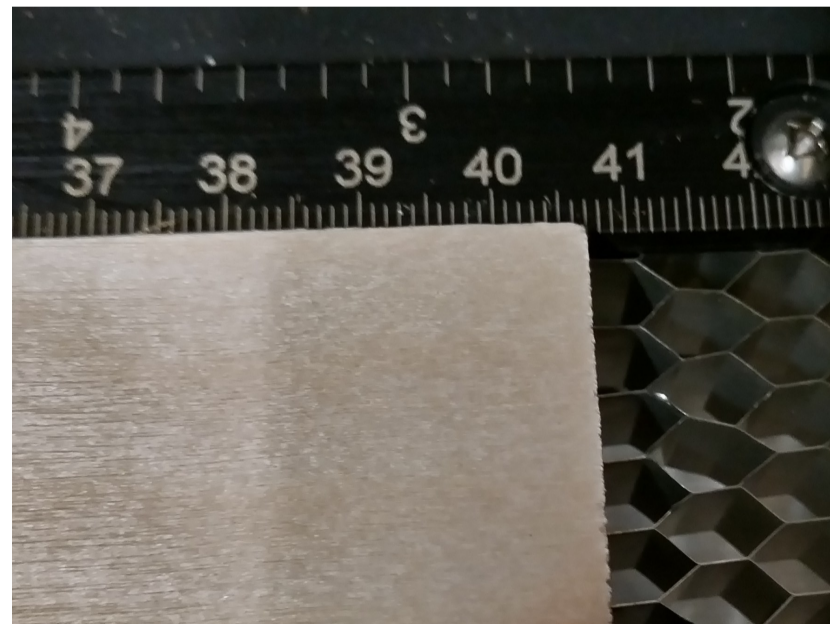
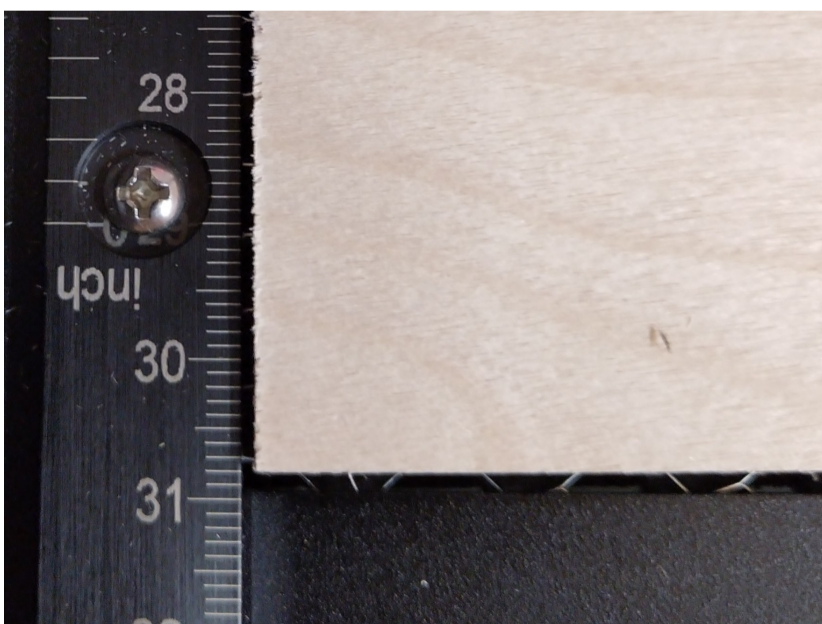
Laserleikkurilla ei ole tarkoitus esimerkiksi rouhia vaneria, tai tehdä muuta työstämistä, joka tuottaa **merkittävästi savua**. Kirjaston laserleikkuri ei ole tarkoitettu niin sanottuun puutyöverstasmaiseen käyttöön.

Ota yhteyttä digitalkkariin, jos työ mielestäsi perustellusti vaatii hetkekkäisiä voimakkaiden asetusten käyttämistä. Asetuksista lisää sivulla 21.

Materiaalin asettaminen koneeseen

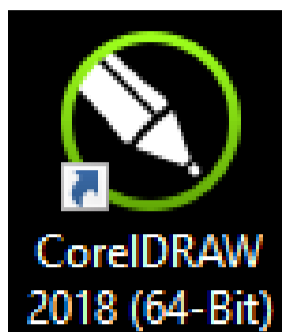
Vanerilevy asetetaan laserleikkurin sisällä olevalle pinnalle vasempaan yläkulmaan. Laitteen origo on vasemmalla yläkulmassa. Laite kaivertaa/leikkaa juuri sinne, mihin CorelDRAW-tiedostossa kuvat on asetettu. Ota tämä huomioon erityisesti silloin, kun haluat käyttää vajaan vanerilevyä. Huomioi myös, että levyä ei voi käyttää uudelleen myöhemmin.

Alustan mitat ovat 458 mm x 305 mm, mutta leikattavan vanerilevyn mitat ovat 405 mm x 305 mm. On myös suositeltavaa käyttää 0,5 cm kokoista marginaalia kuvia aseteltaessa CorelDRAW-ohjelmassa.

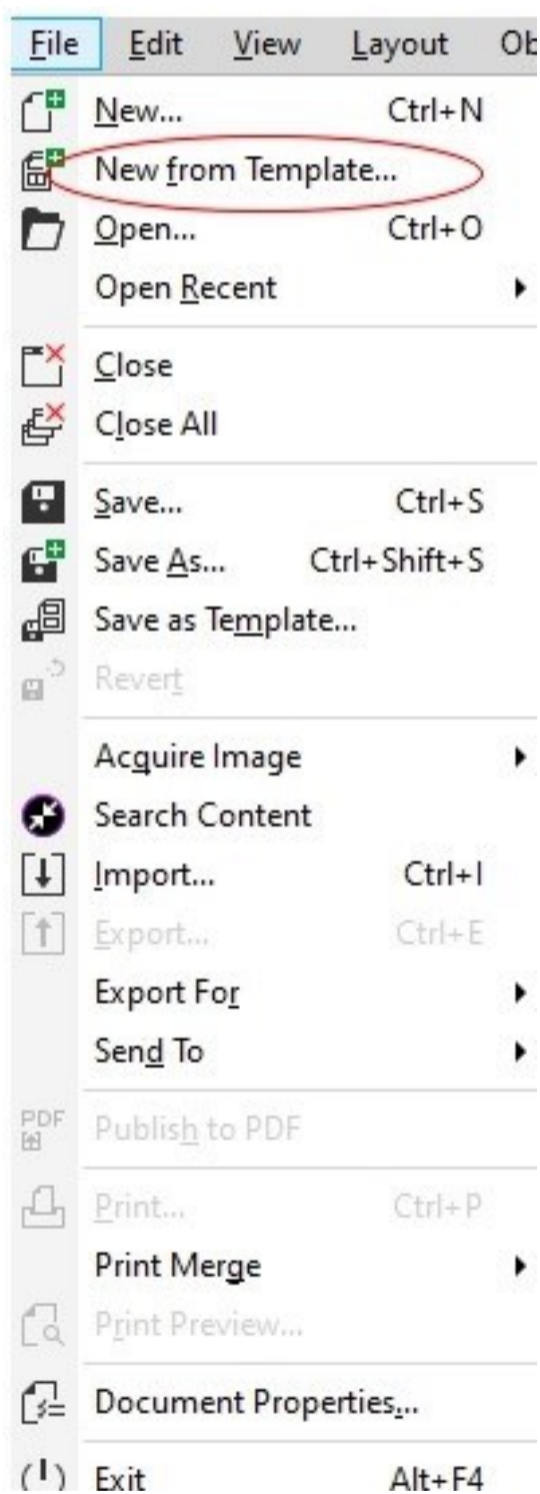


Kuvan valmistelu

CoreDRAW-ohjelma löytyy laserleikkurin yhteydessä olevan tietokoneen työpöydältä.



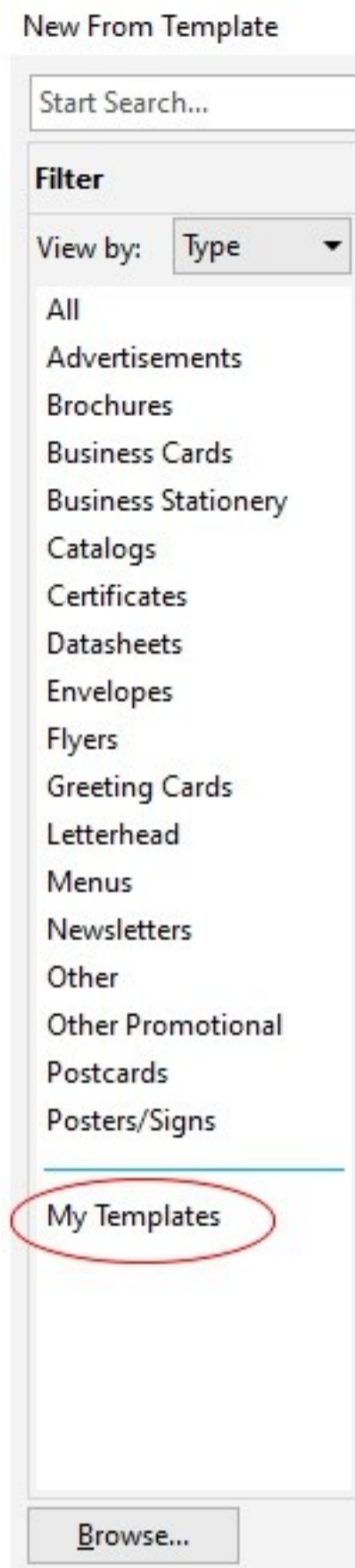
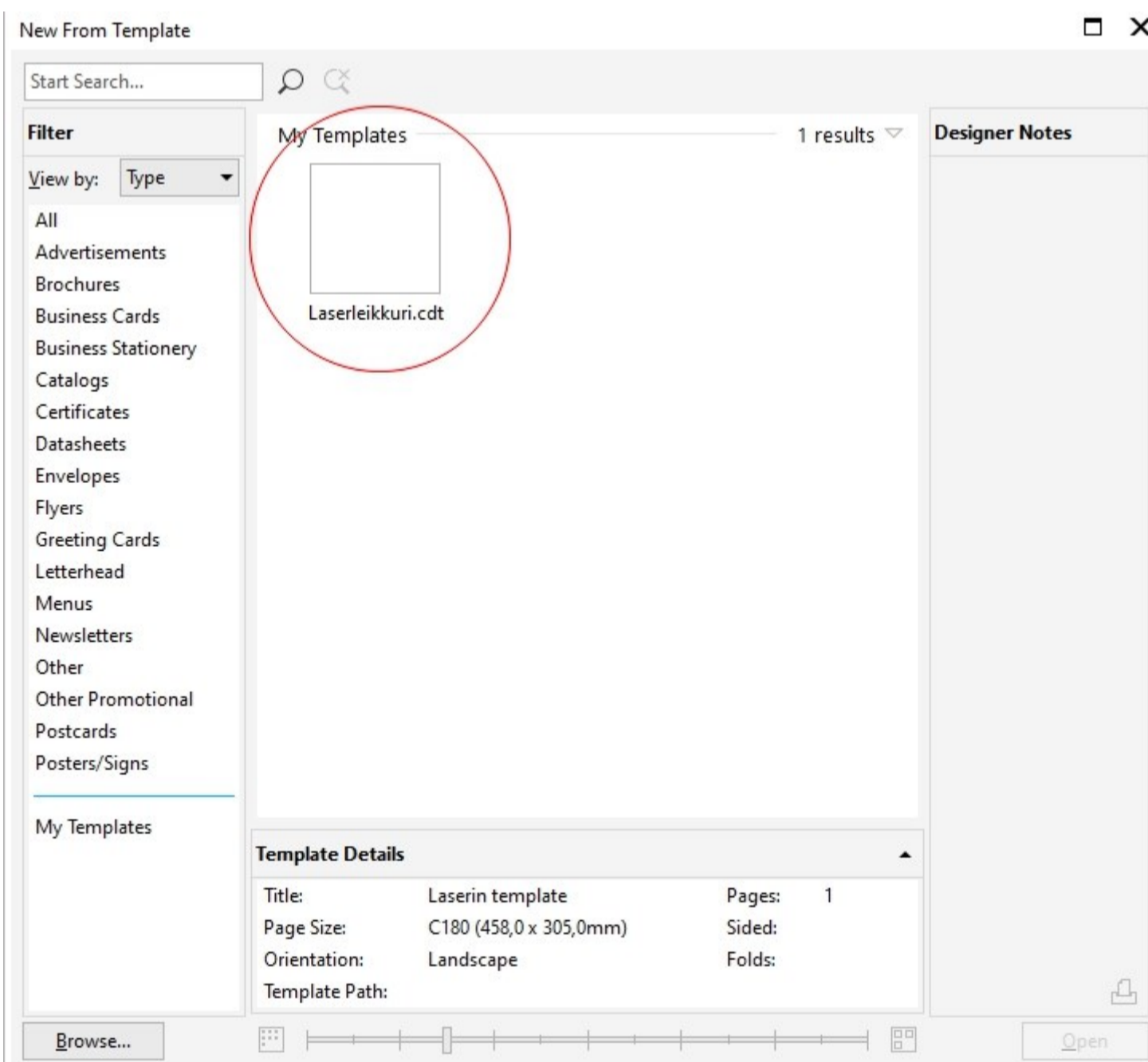
Luo uusi tiedosto vasemmasta yläkulmasta valitsemalla **File** → **New from Template**



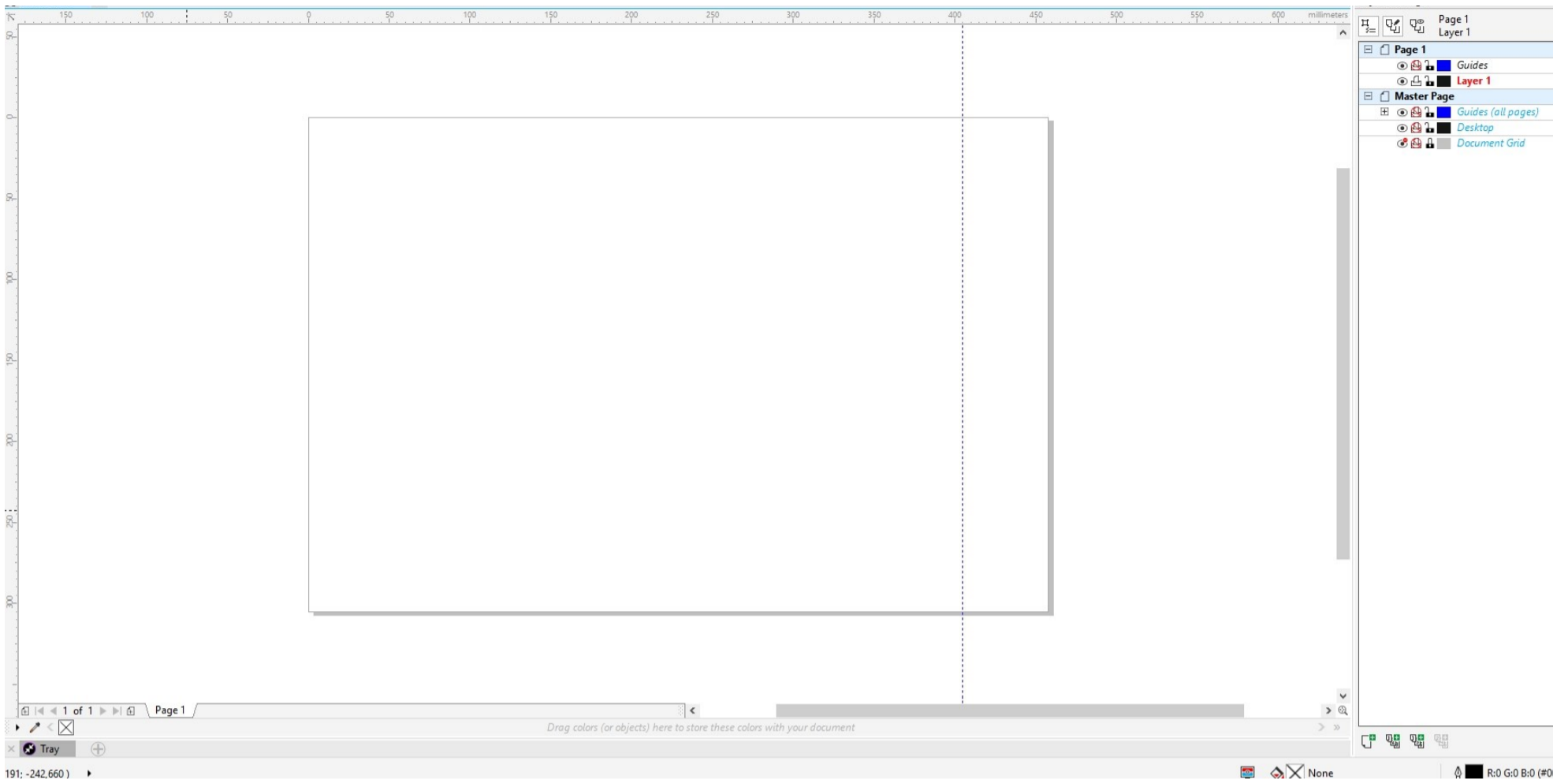
Kuvan valmistelu

New From Template - valikossa valitse kohta **My Templates**

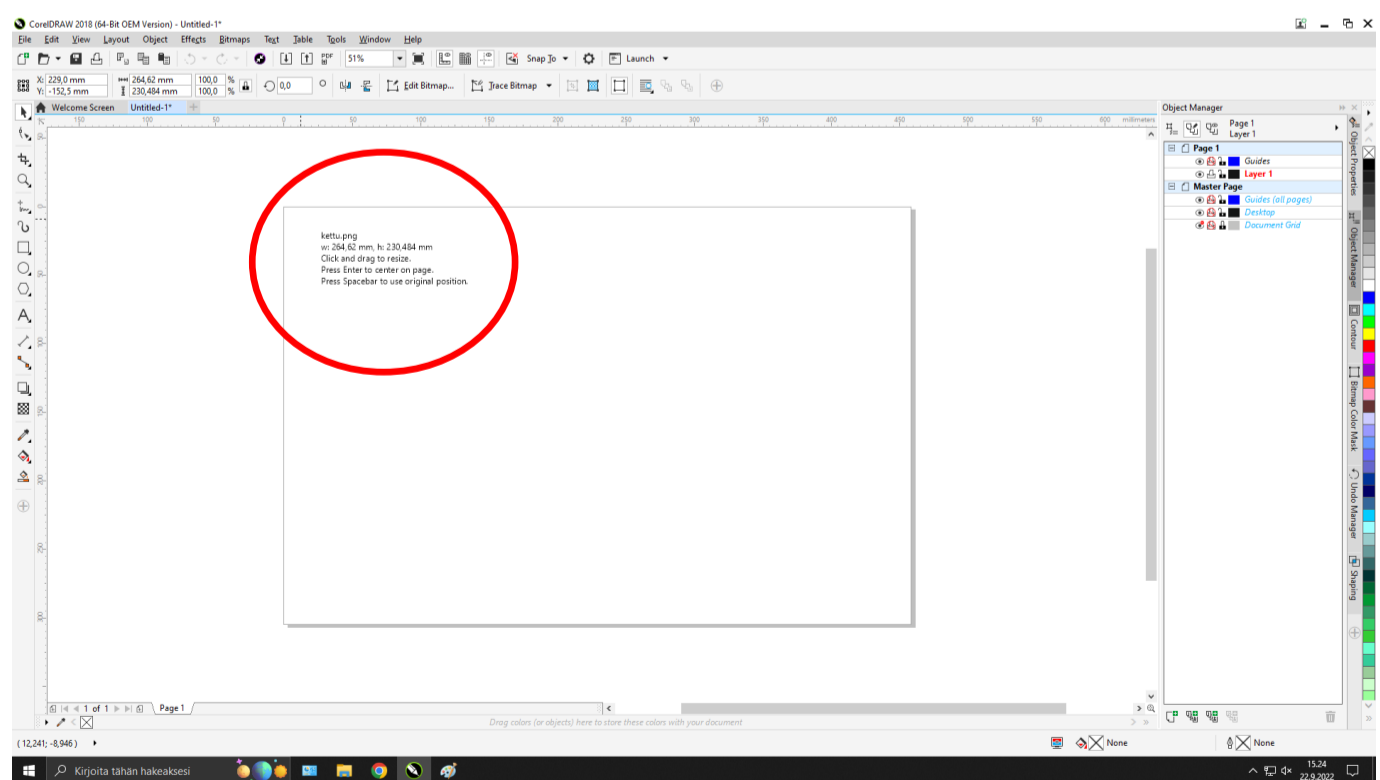
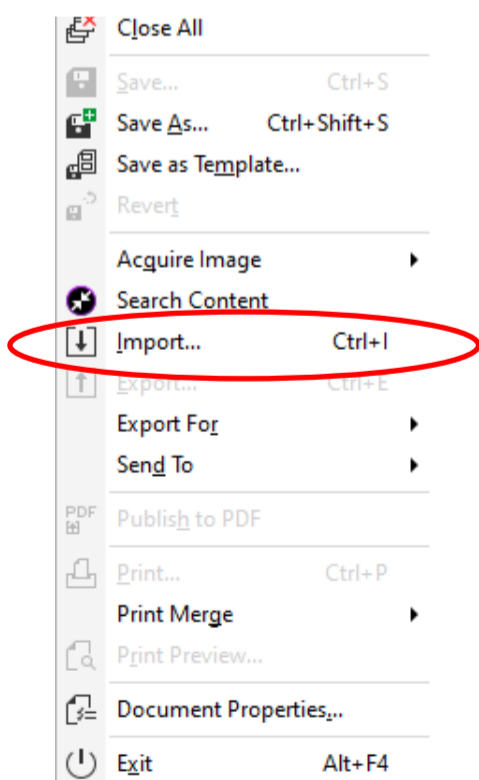
Tämän jälkeen valitse ja avaa tiedosto **Laserleikkuri.cdt**. Vanerin pituus x-akselilla on merkitty avautuvaan pohjaan apuviivalla.



Kuvan valmistelu



Kun uusi tiedosto on auennut, tuo ohjelmaan työstettävä kuvatiedosto. Tämä tapahtuu valitsemalla **File** → **Import**. Hae tiedosto tietokoneelta ja klikkaa piirtoalueelta kohtaa mihin haluat kuvan asettaa. Kuvan koko näkyy CorelDRAW-ohjelman vasemmassa yläkulmassa ja voit muuttaa sitä tarvittaessa. Kuvan koon muokkaaminen kannattaa kuitenkin tehdä vasta mahdollisen vektoroinnin jälkeen.



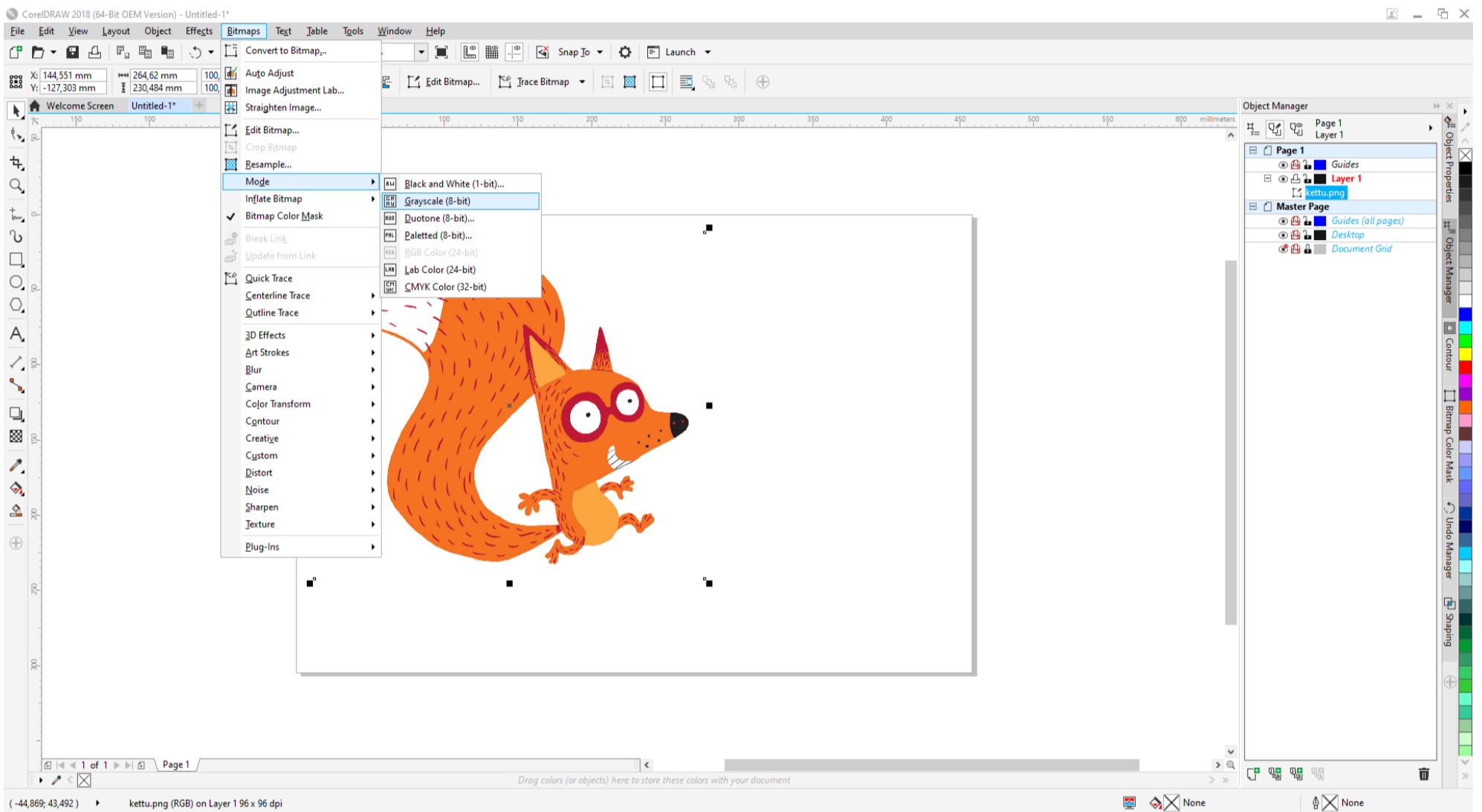
Kuvan valmistelu

Grafiikka on tyypillisesti muunnettava vektorimuotoon, jotta sitä voi työstää laserleikkurilla.

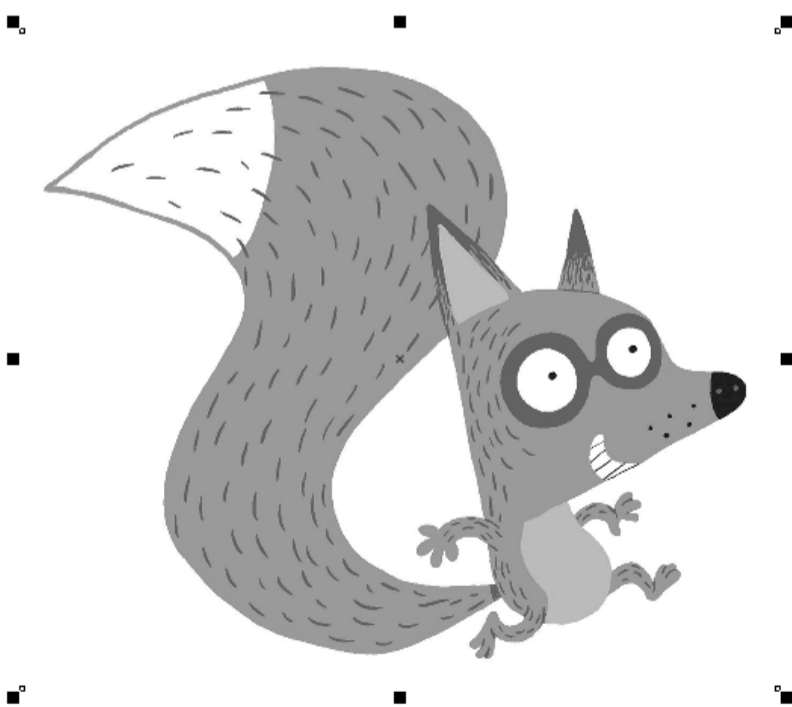
Jos kuvaa ei vektoroi, kaiverruksen laatu kärsii ja lopputulos voi olla huono tai epäonnistunut.

Kuva pitää muuttaa harmaasävyiseksi. Muuta kuva harmaasävyiseksi valitsemalla ensin kuva aktiiviseksi ja sen jälkeen

Bitmaps → Mode → Grayscale.

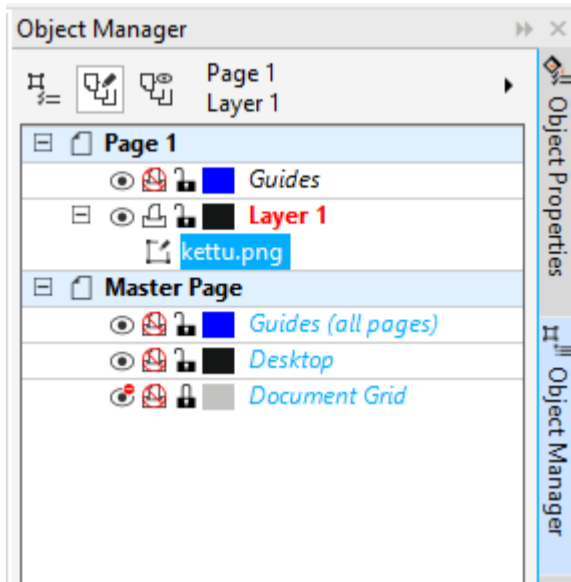


Kuva Grayscale-tilassa

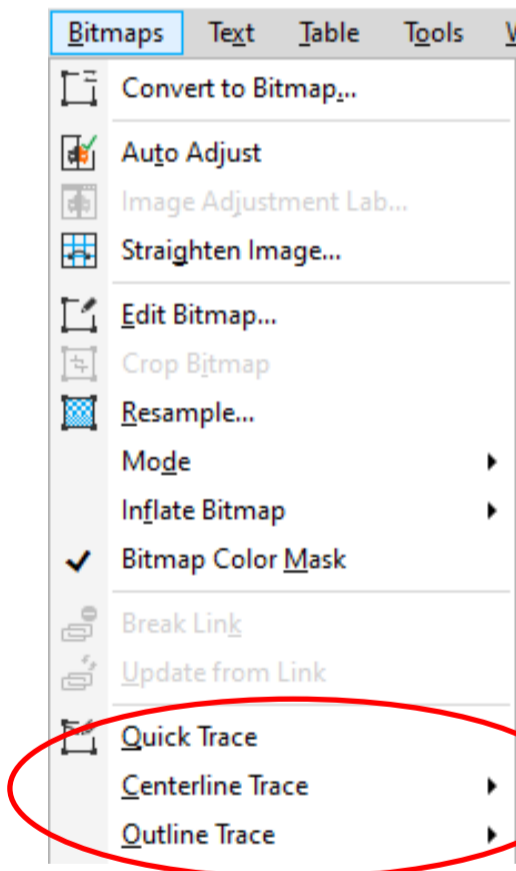


Kuvan valmistelu

Tämän jälkeen kuvan voi vektoroida. Valitse kuva aktiiviseksi joko piirtoalueelta tai **Object Manager** -osiosta oikealta.



Tämän jälkeen valitse **Bitmaps**-alaseto-avaliikko ja valitse tarkoitukseesi sopiva **Trace**-vaihtoehto.

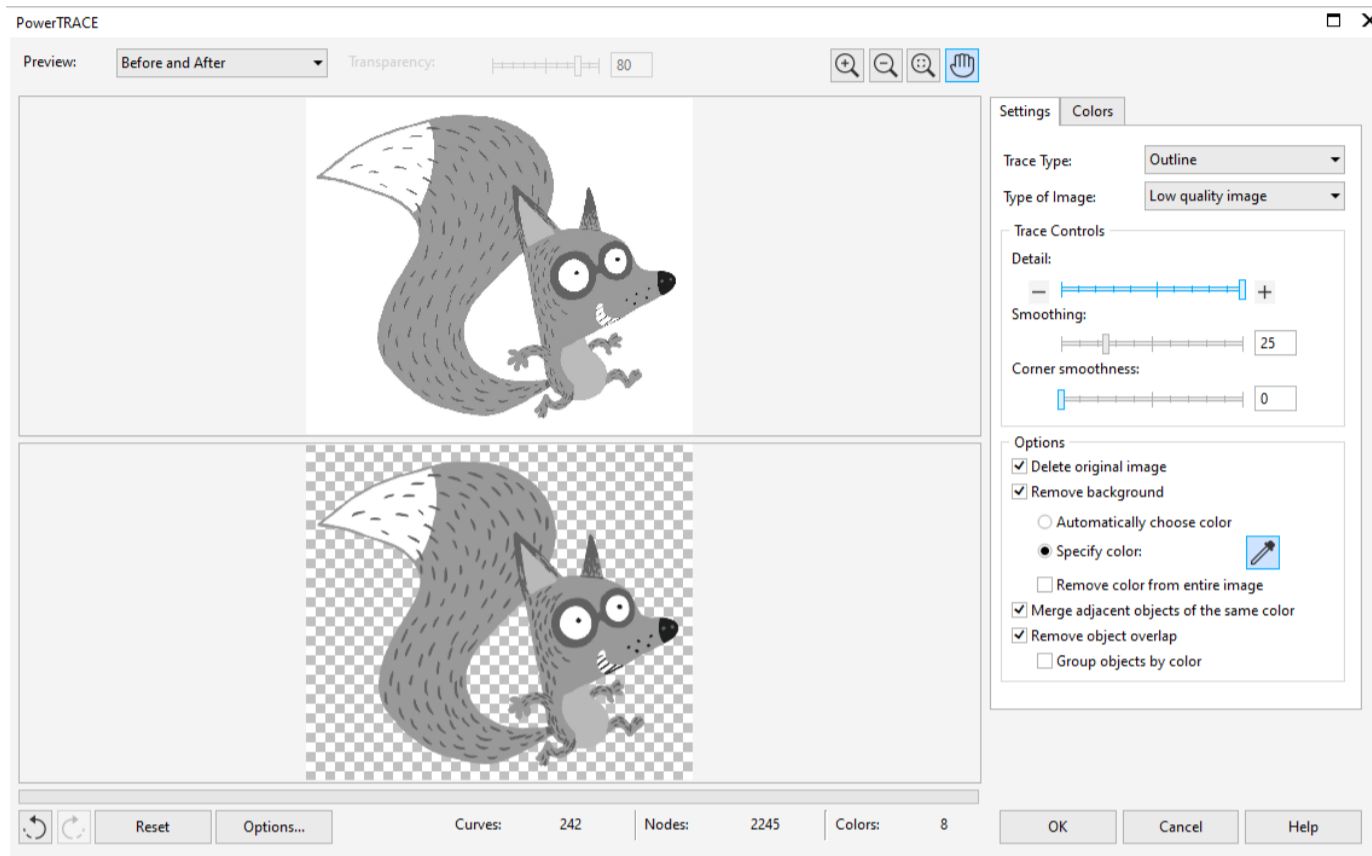


Vaihtoehtoja on monia ja niiden käyttö riippuu kuvan tyypistä.

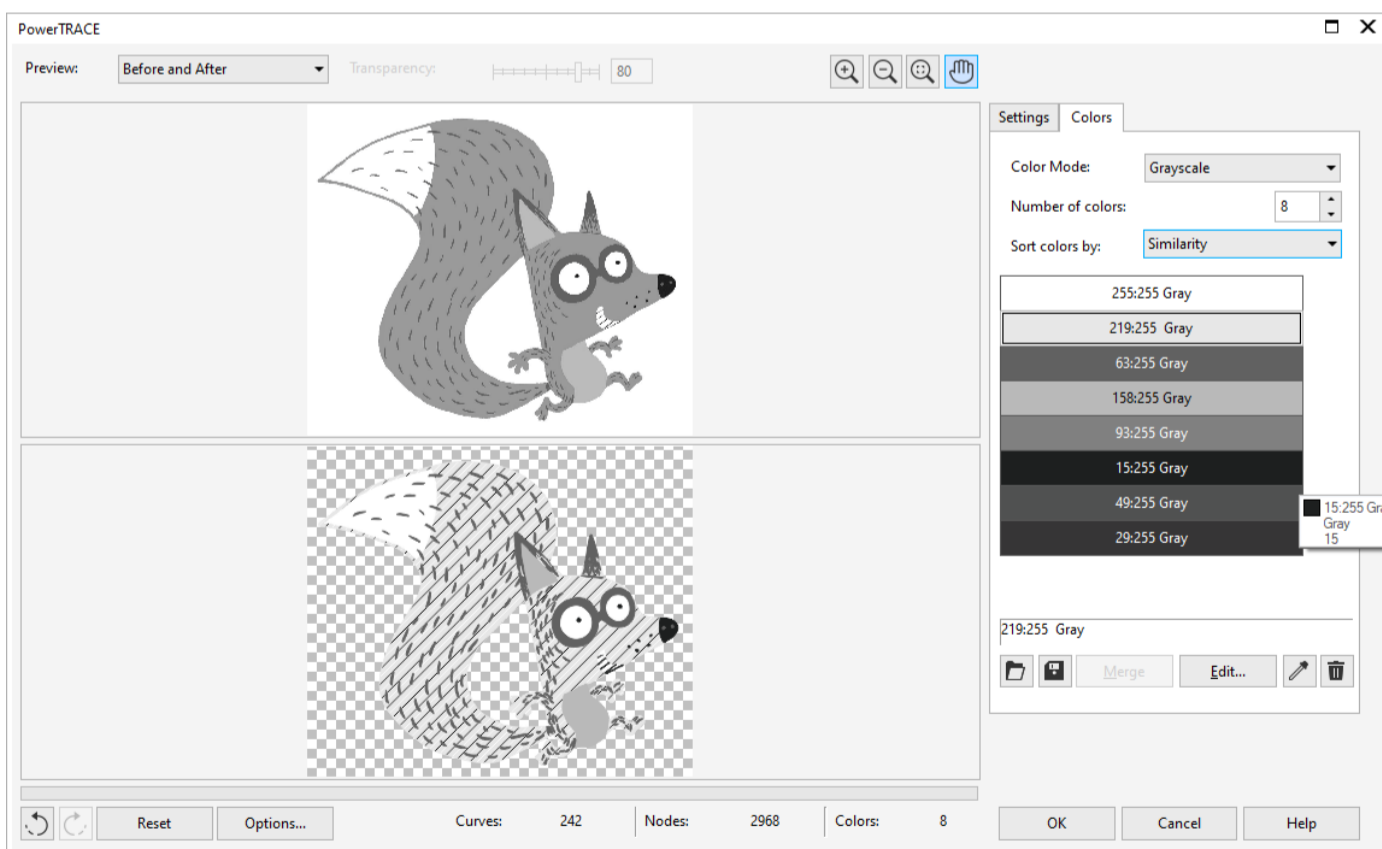
Esimerkiksi **Outline Trace** → **Logo** soveltuu logojen vektorointiin.

Kuvan valmistelu

Valitse valikosta **Centerline Trace** tai **Outline Trace** ja CoreIDRAW aukaisee **Powertrace**-ikkunan. **Powertrace**-ikkunassa voit muuttaa kuvan asetukset sopiviksi. Esimerkiksi kuvan taustan voi poistaa **Remove background**-valinnan kautta.



Powertrace-ikkunan **Colors**-välilehdellä voit vaihtaa värien sävyjä sekä yhdistää niitä.



Kuvan rajausta: Suorakulmio-työkalu

Laserleikkurin toimintaperiaate on, että kaikki **harmaat sävyt kuvassa kaiverretaan ja punainen väri leikataan**. Kuvan leikattavat rajat täytyy siis määrittellä ja niiden väri vaihtaa punaiseksi.

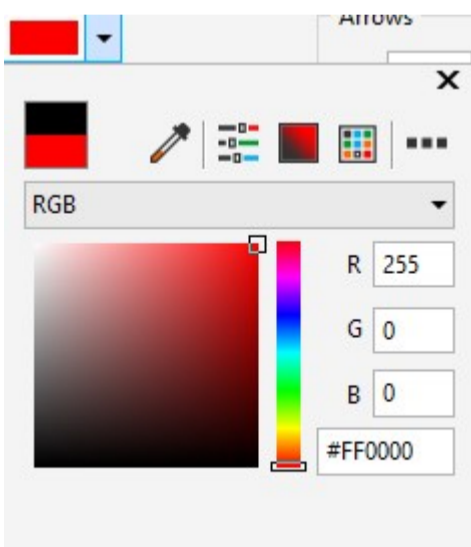
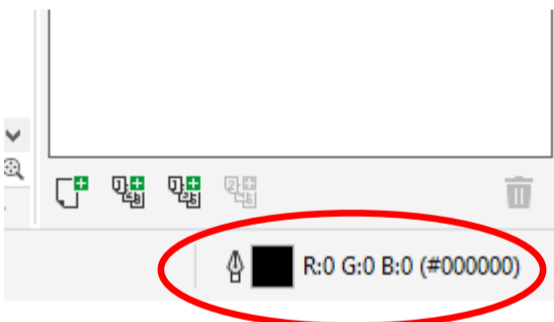
Leikattava kuva voidaan rajata monella eri tavalla. Tässä ohjeessa käydään läpi yksinkertainen **Suorakulmio**-työkalun avulla piirretty muoto sekä vektorimuodon ulkorajat tekevä **Boundary**-työkalu. Valitse ensin oikea piirtotaso ennen suorakulmion tekoa.

 Valittu taso näkyy punaisena



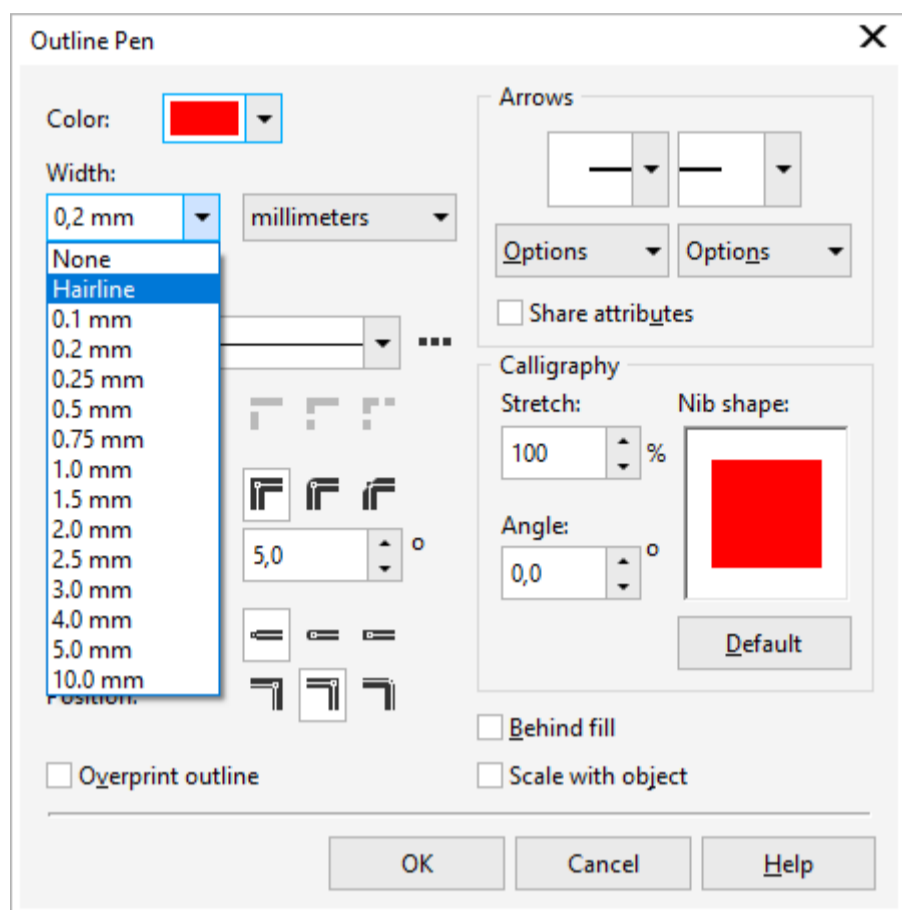
Suorakulmiotyökalun ikoni löytyy vasemmalta työkalupalkista tai painamalla F6.

Kun muoto on piirretty, pitää sen väri muuttua punaiseksi. Tämän voi tehdä oikeasta alakulmasta löytyvän **Outline pen** -ikkunan kautta.

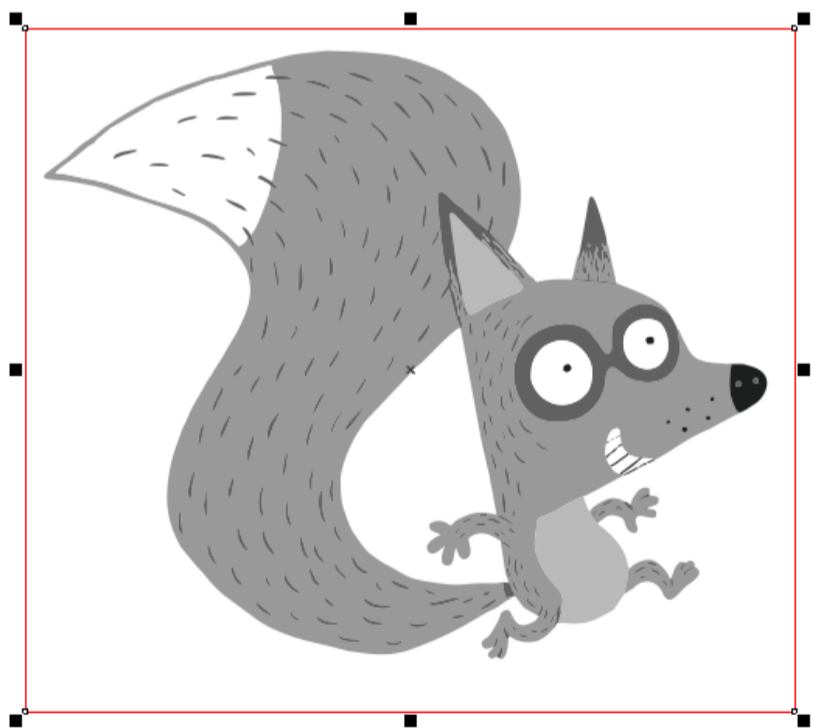


Kuvan rajausta: Suorakulmio-työkalu

Outline Pen -ikkunassa vaihda viivan leveys (width) **Hairline**-vaihtoehdoksi.



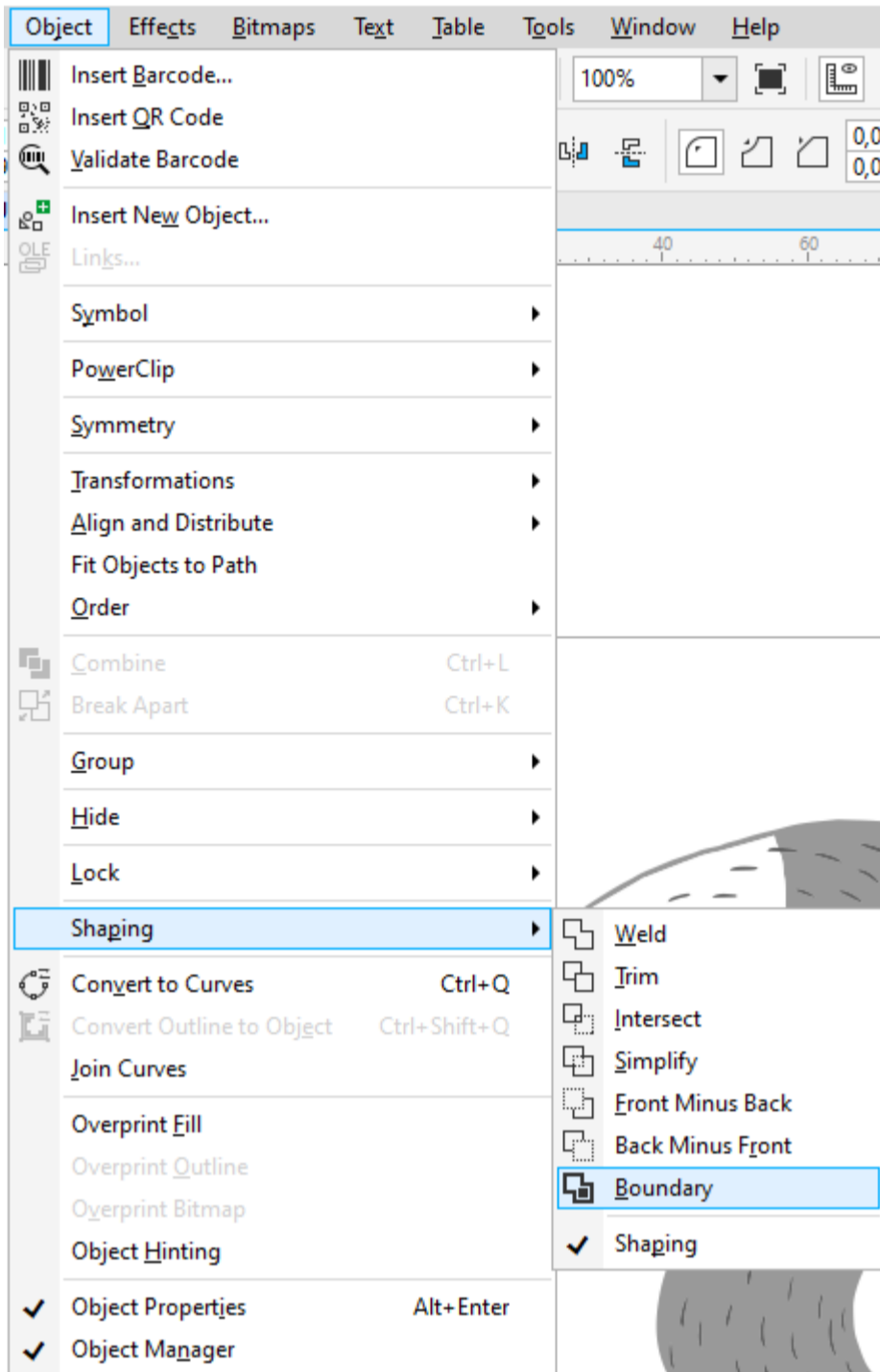
Kuvan ympärillä näkyy nyt suorakulmio punaisella värillä ja viivan leveytenä **Hairline**.



Kuvan rajausta: Boundary-työkalu

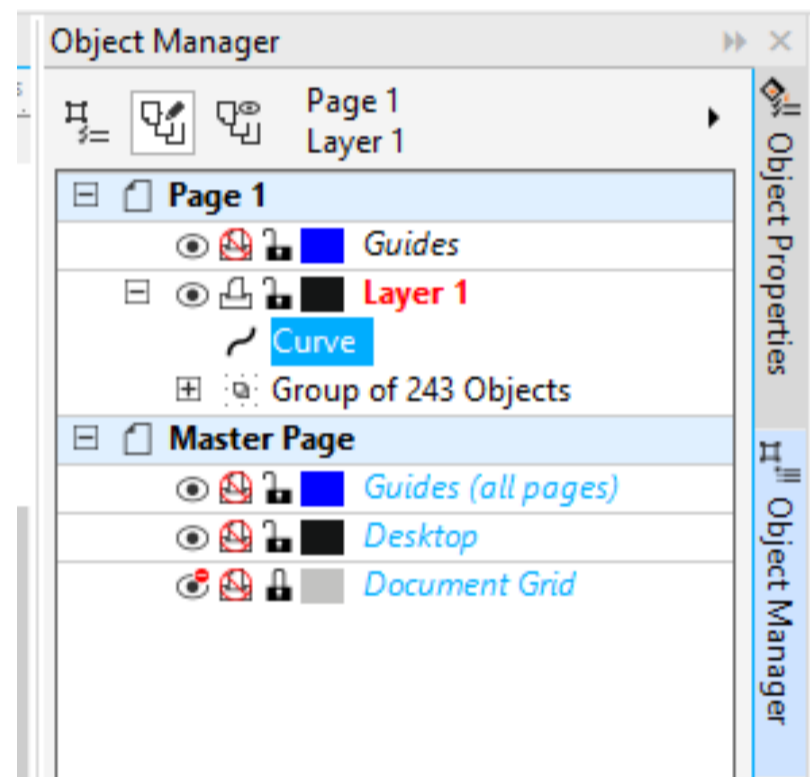
Boundary-työkalun avulla määritellään kuvan ääriviivat.

Valitse oikea taso sekä kuva aktiiviseksi ja sen jälkeen **Object** → **Shaping** → **Boundary**.



Seuraavaksi vaihda juuri luodun ääriviivan väri punaiseksi ja valitse viivan leveydeksi **Hairline**.

Ääriviivan löytää oikealta **Object Manager** -osiosta.

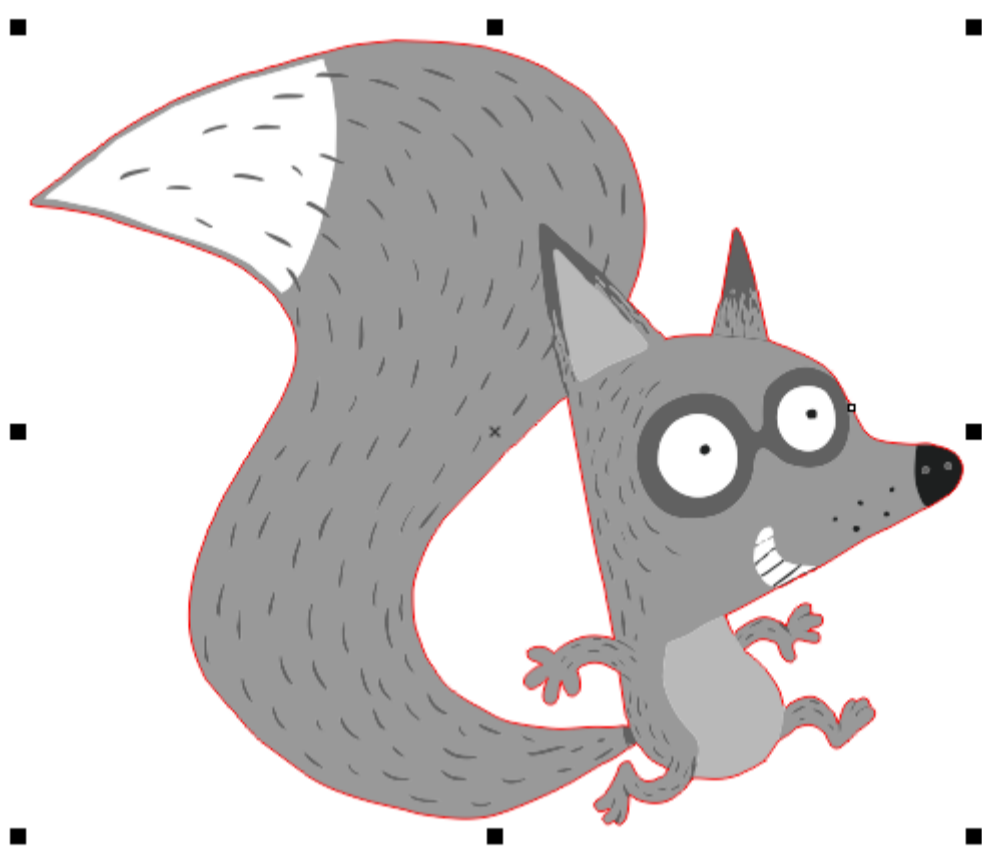


Ääriviivan väri ja leveys muutetaan oikeasta alakulmasta löytyvän **Outline pen** -ikkunan kautta.

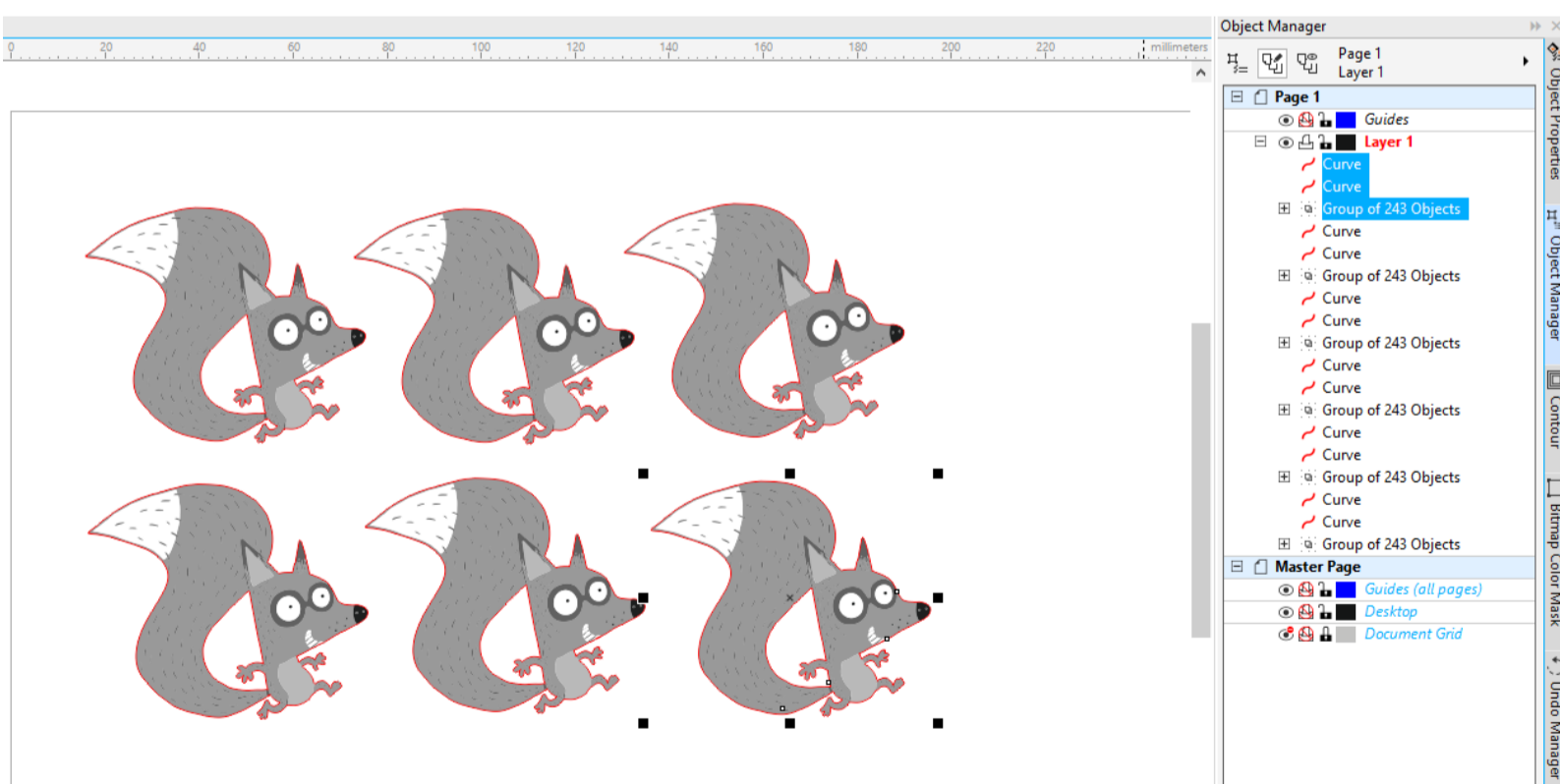


Kuvan rajaus: Boundary-työkalu

Kuvan muodosta riippuen ääri viivojen pitäisi näkyä nyt punaisena. Ääri viivoja voi määritellä lisää valitsemalla kuvan eri osioita **Object Managerin** kautta.



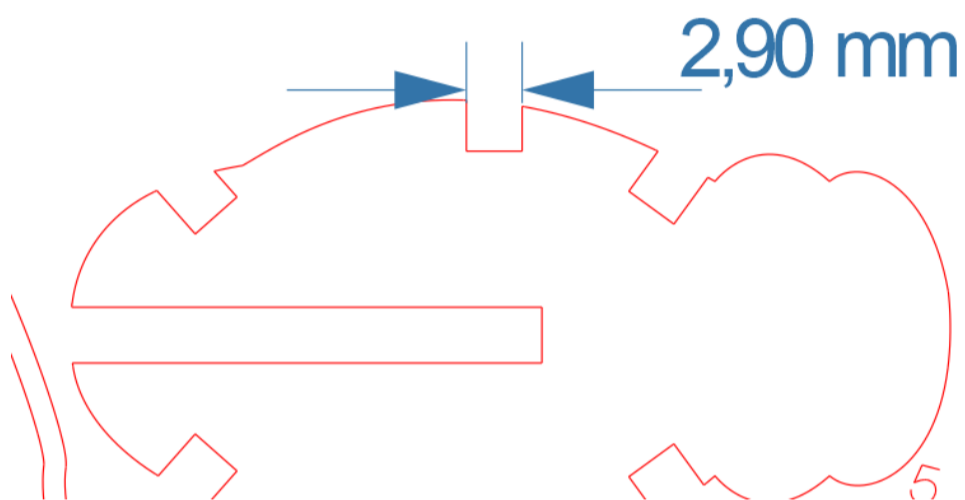
Vektoroitua kuvaa ja sen ääri viivoja voi siirtää, skaalata tai kopioida nopeasti valitsemalla kaikki siihen kuuluvat osiot **Object Manager** -näkylässä.



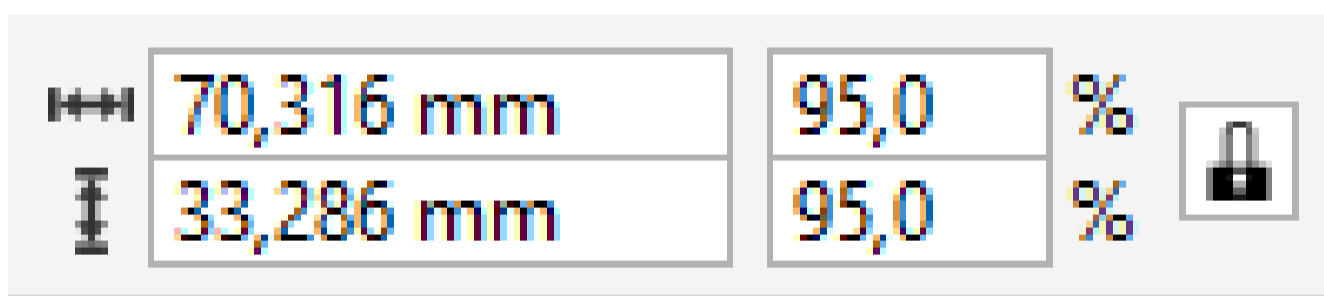
Koottavien esineiden valmistaminen

Jos leikattava kuva on esimerkiksi koottava vaneriesine, valmistelussa pitää ottaa huomioon tiettyjä asioita.

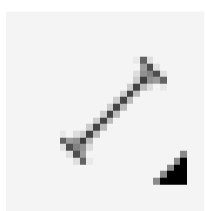
Mallin tulee olla suunniteltu 3 mm vanerille. Kappaletta täytyy muokata tai skaalata, jotta liitoskohtien mitat ovat alle 3 mm. Tämän avulla liitoksista saadaan valmiiksi tiukat.



Skaalaustoiminto löytyy vasemmasta yläkulmasta



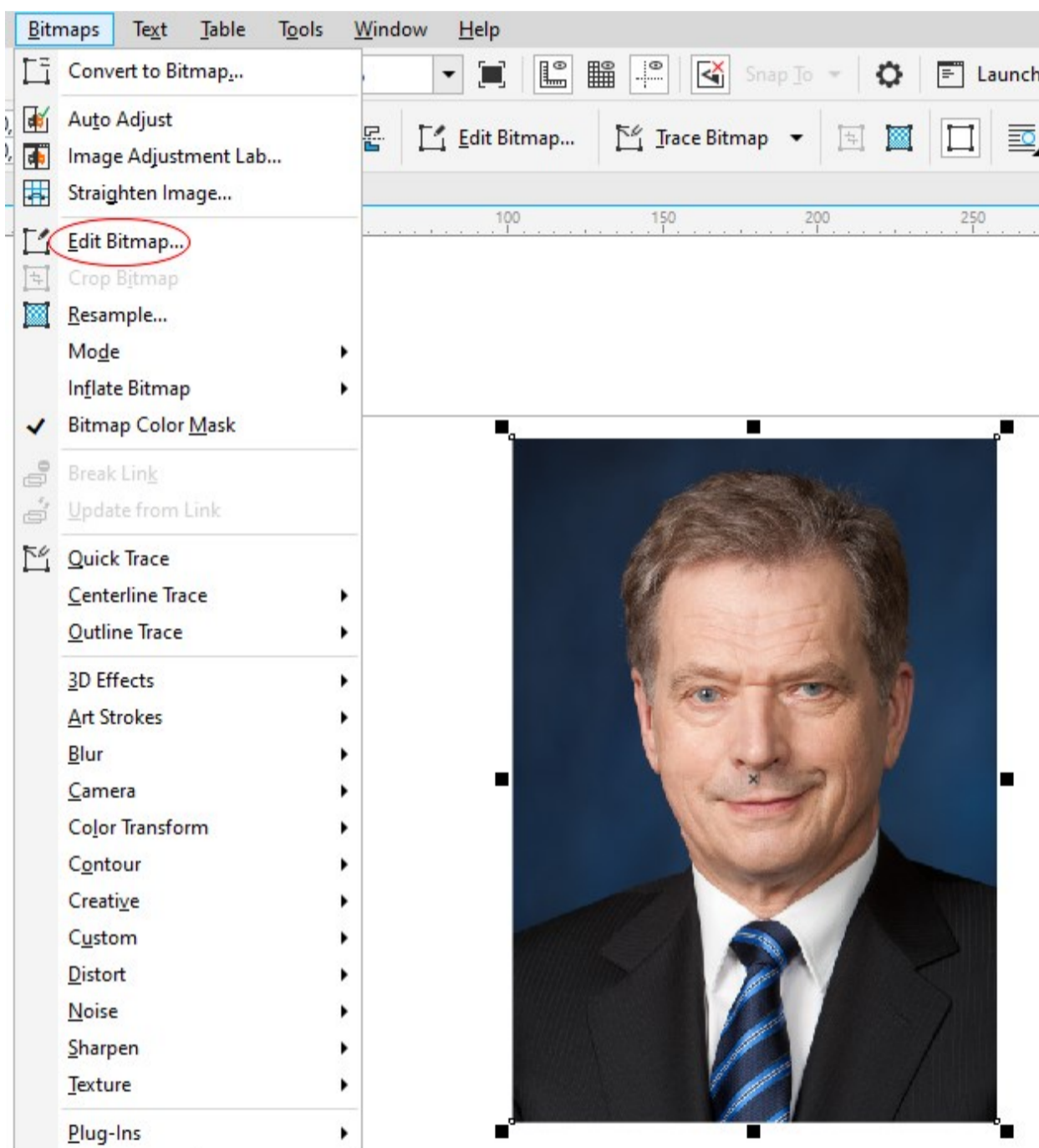
Mittaustyökalu löytyy työkalupalkista vasemmalta



Lisäksi leikattavat kohdat täytyy muistaa vaihtaa punaiseen väriin ja viivan leveyden täytyy olla **Hairline**. Jos valmistettava esine on liian iso eikä mahdu yhdelle vanerilevyllä, täytyy se jakaa useammalle CorelDRAW-tiedostolle.

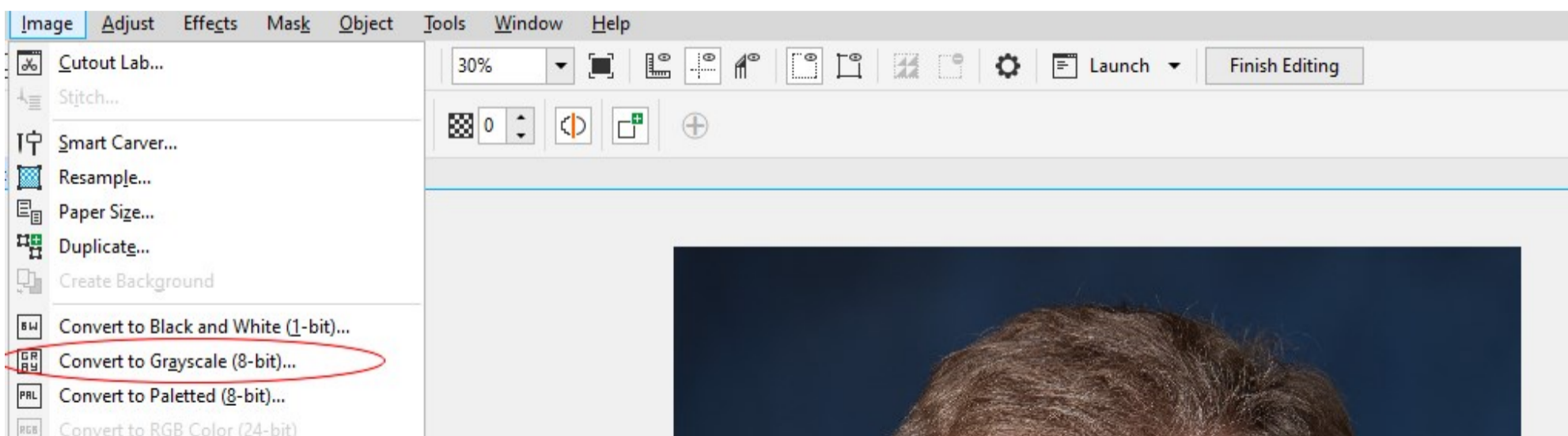
Rasterikuvan kaivertaminen

Rasterikuvan onnistunut kaivertaminen vaatii kuvankäsittelyä ja kaiverusasetusten säätämistä. Tämän lisäksi on huomattava, että itse kuva elementteineen vaikuttaa kaiverruksen lopputulokseen. Valitun kuvan on hyvä olla korkearesoluutioinen. Pikselöityneen kuvan voi kaivertaa, mutta pikselit näkyvät myös lopputuloksessa. Tässä tarjottavat ohjeet ovat vain yleinen lähtökohta. Jokainen rasterityö vaatii oman kokeiluprosessinsa.

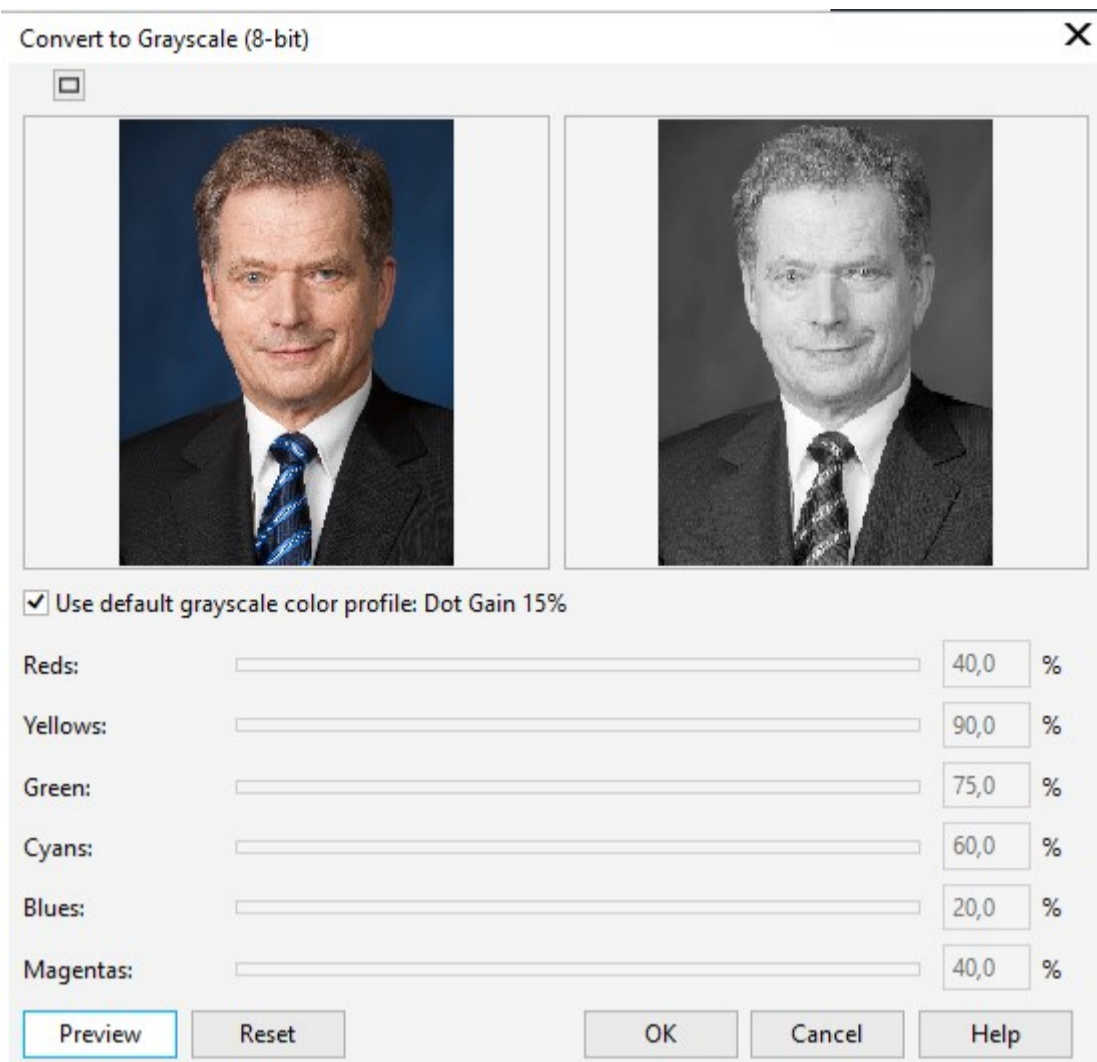


CorelDRAW-ympäristöön tuotua kuvaa voi käsitellä Corel PHOTO-PAINT -ohjelmassa valitsemalla valikosta **Bitmaps** → **Edit Bitmap**. Tämän jälkeen valittu kuva aukeaa Corel PHOTO-PAINT:ssa.

Corel PHOTO-PAINT:ssa kuva valmistellaan muuttamalla se harmaasävykuvaksi **Image** → **Convert to Grayscale (8-bit)**



Rasterikuvan kaivertaminen



Muuntamisikkunasta voi valita värien oletuskonvertoinnin, tai muuntaa yksittäisten värien harmaasävy-arvoa liukusäätimillä.

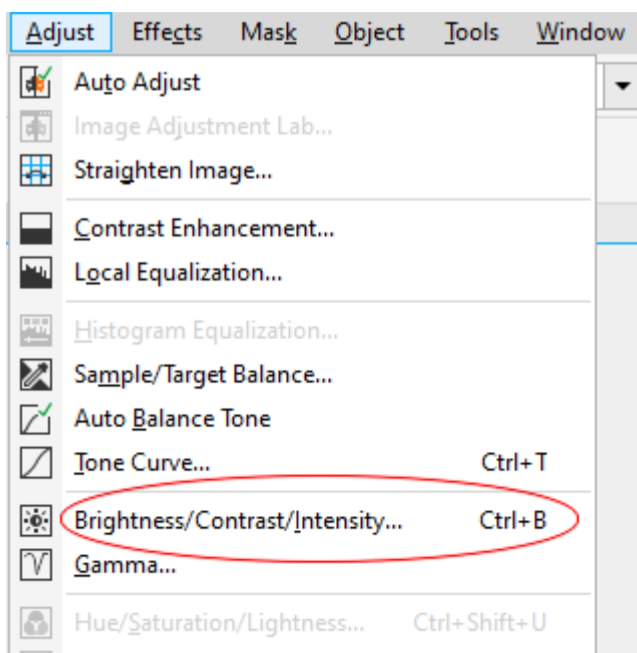
Sävy kertoo kaivertimelle kaiverruksen voimakkuuden. Musta vastaa tällöin kaiverrusasetusten voimakkainta tehoa, kun taas täysin valkoinen sävy jää kaivertamatta. Kaiverrusta suunniteltaessa on siis hyvä miettiä, mitä osia kuvasta kaiverretaan voimakkaammin ja mitä heikommin. Lopullinen teho määräytyy laserleikkurin kaiverrusasetuksista.



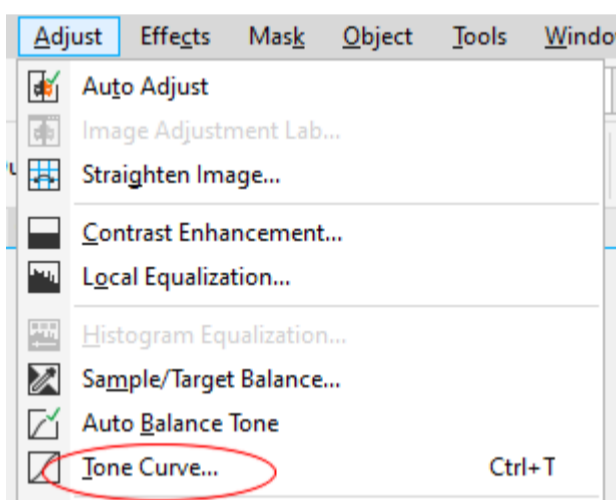
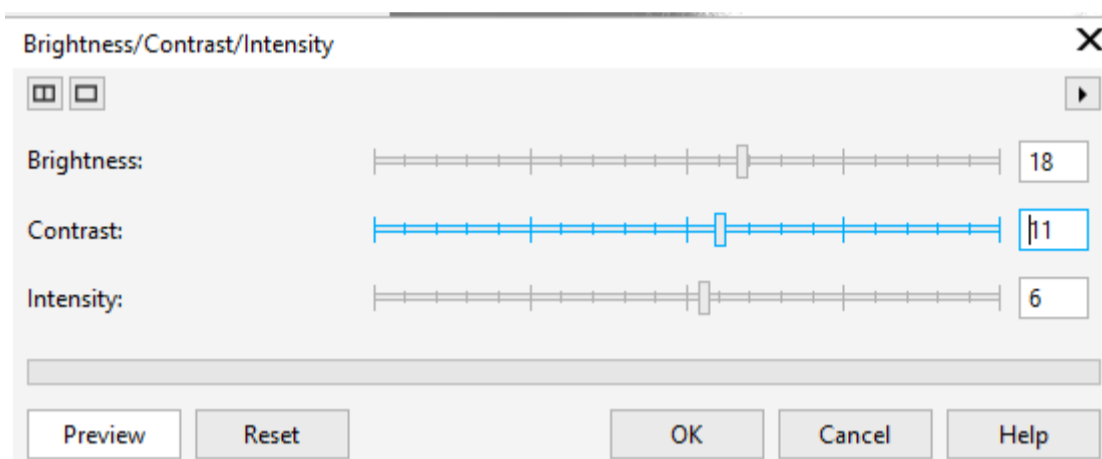
Corel PHOTO-PAINT:n **Eyedropper tool**, eli pipetti-työkalu, kertoo kuvassa olevien yksittäisten pikselien harmaasävyarvon, kun työkalun siirtää kuvan ylle.



Rasterikuvan kaivertaminen



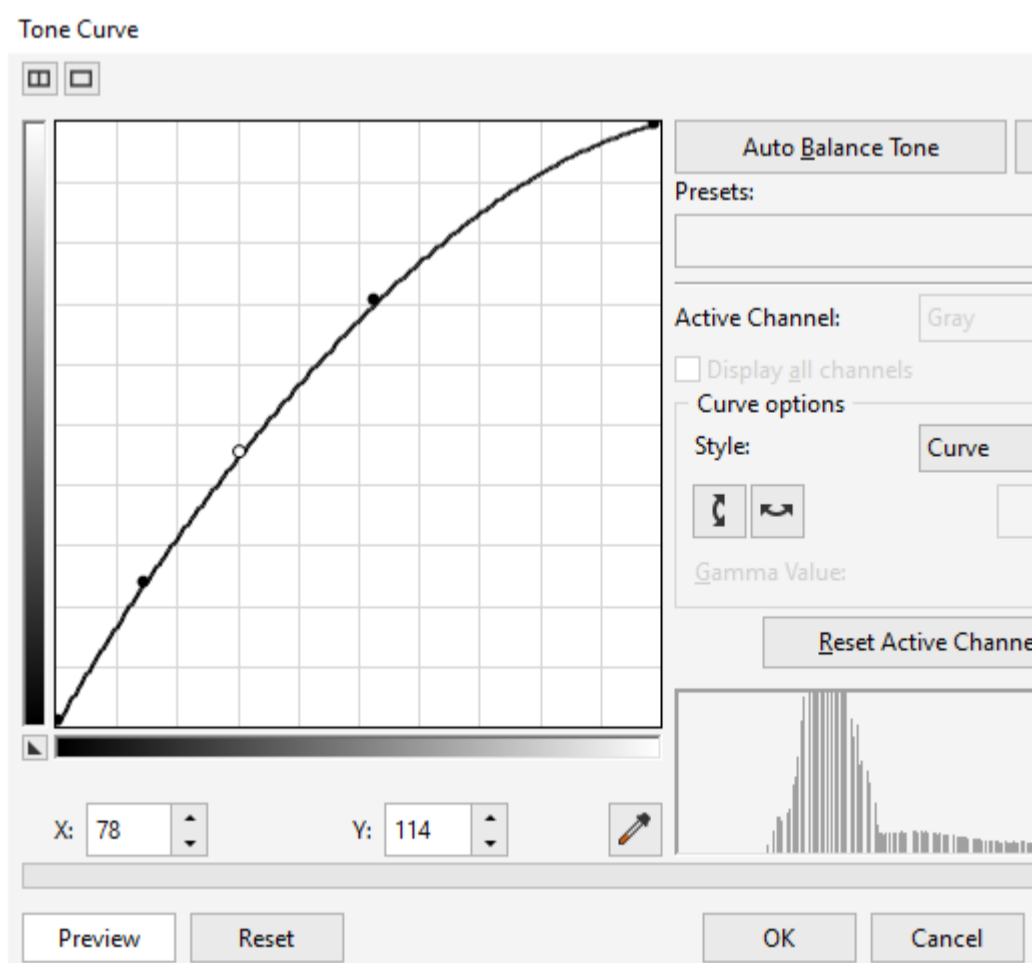
Kuvan kirkkautta ja kontrastia voi säätää karkeasti kirkkausikkunasta **Adjust → Brightness/Contrast/Intensity**. Intensiteettisäädin voimistaa tai heikentää kirkkauden ja kontrastin kokonaisu-määrää



Harmaasävyjä voi säätää hienovaraisemmin **Adjust → Tone Curve** -asetuksista.

Tone Curve -ikkunassa harmaasävyjä säädetään asettamalla sävyjä kuvaavaan koordinaatioon pisteitä, joilla voi muuttaa tietyn harmaasävyalueen sävyjä tummempaan tai vaaleampaan suuntaan.

Tone Curve on hyödyllinen esimerkiksi siinä tapauksessa, jos kuvasta haluaa muuttaa vaaleita sävyjä vaaleammaksi mutta samalla haluaa pitää tummat sävyt tummempina suhteessa vaaleampiin.



Rasterikuvan kaivertaminen

Kuvan voi kaivertaa 8-bittisenä harmaasävykuvana tai 1-bittisenä kuvana, joka sisältää vain mustia ja valkoisia pikseleitä. Yksi musta pikseli vastaa tällöin yhtä kaiverrettua pistettä vanerilevyssä. Kuvan bittimäärän valintaan vaikuttaa haluttu lopputulos, sekä kuvan sisältö ja koko.

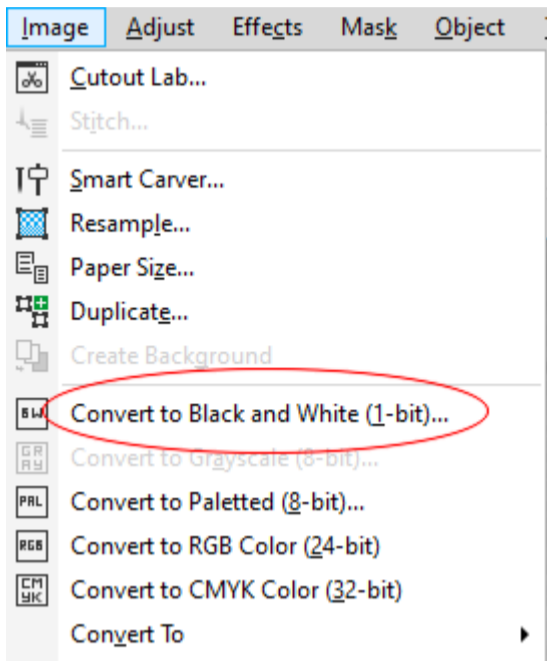
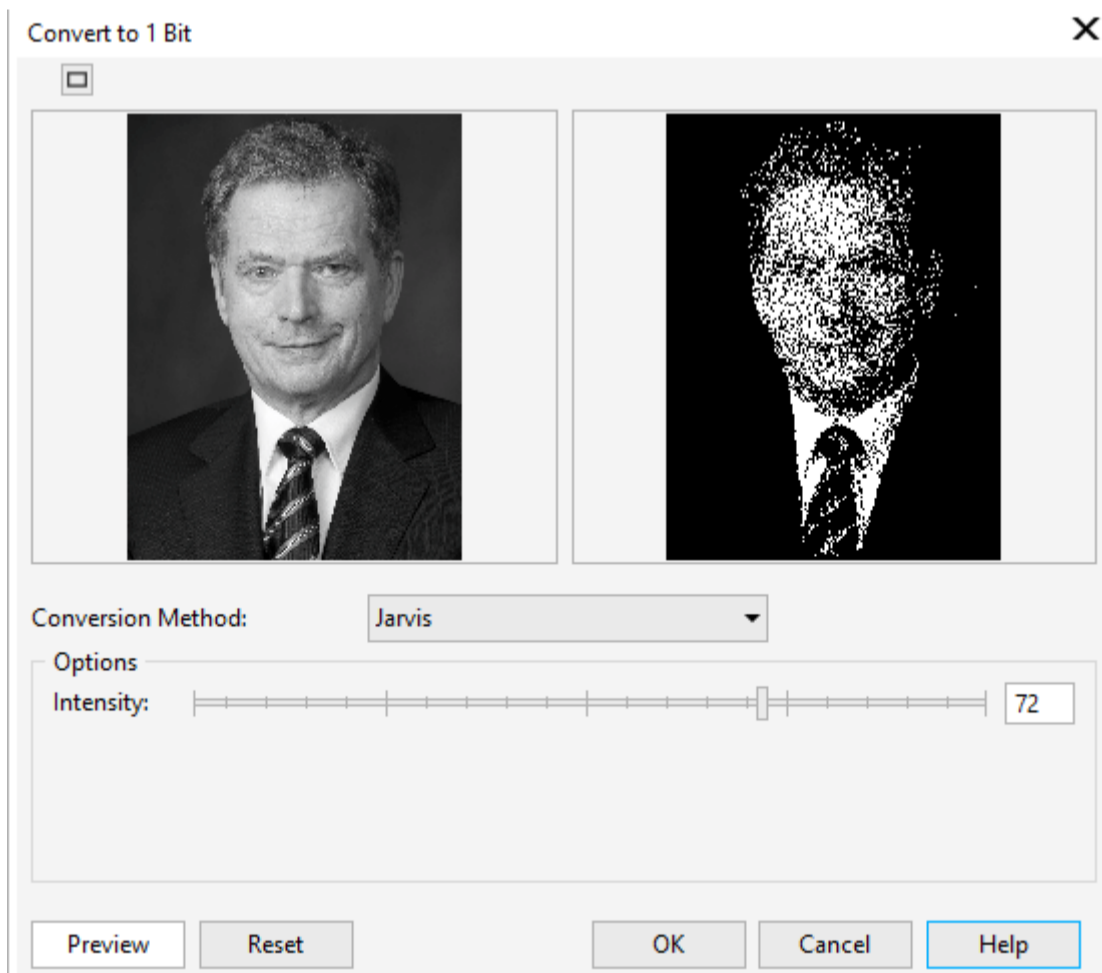


PHOTO-PAINT:ssa muunnos 1-bittiseksi kuvaksi tapahtuu valikosta

Image → Convert to Black and White (1-bit).

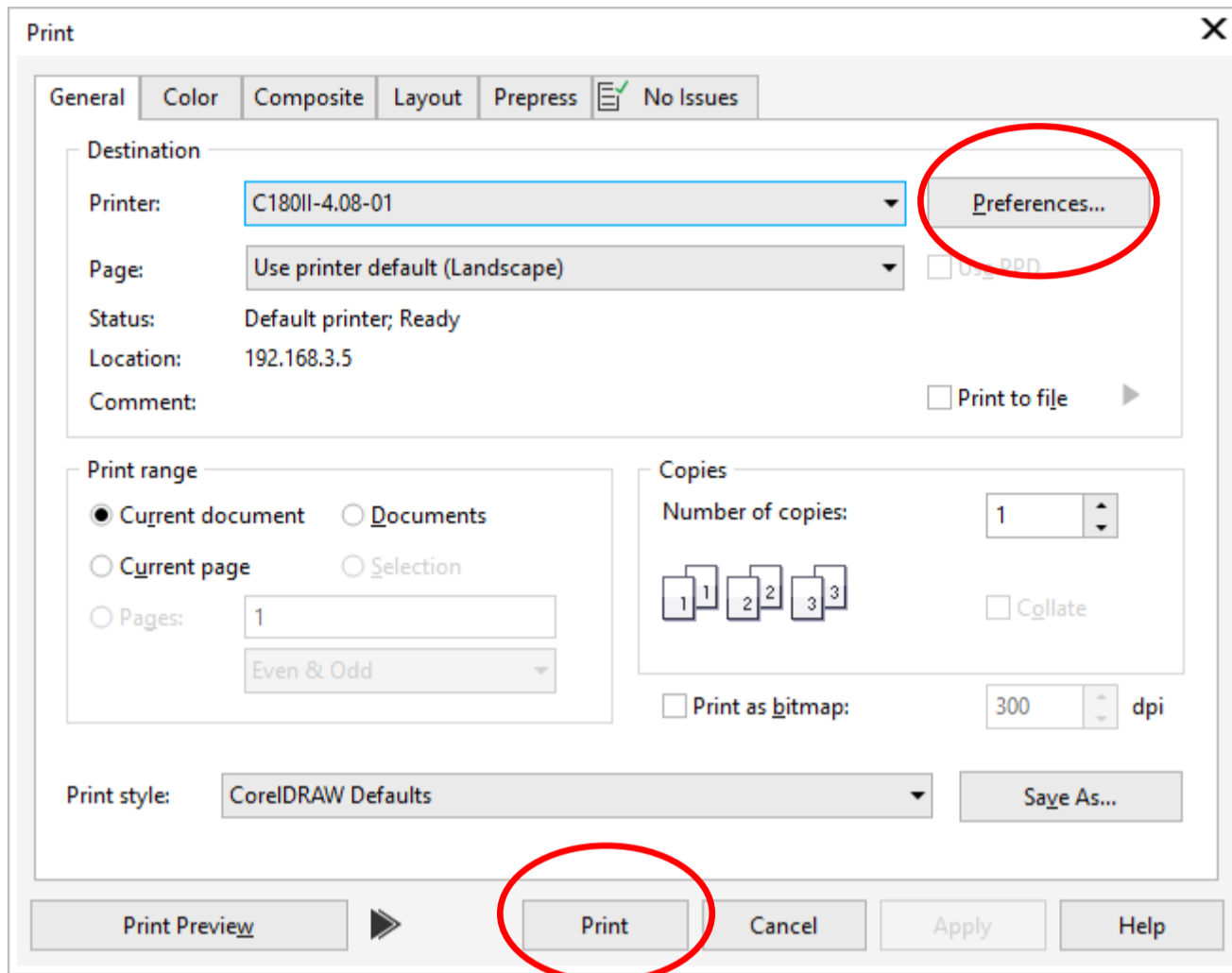
Muunnoksen asetuksista valitaan muunnosalgoritmi, joka vaikuttaa siihen, miten ohjelma tulkitsee värisävyt mustiksi ja valkoisiksi pikseleiksi. Esimerkissä oleva Jarvis-algoritmi sopii muun muassa valokuvien muuntamiseen. Lisää tietoa algoritmeista saa **Help-painikkeen** kautta.



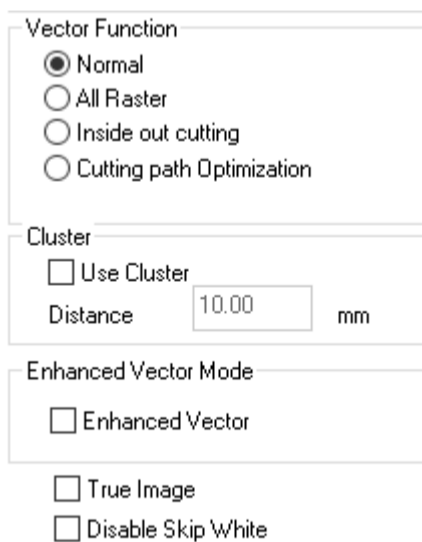
Kun käsittely on valmis, kuva tallennetaan, jolloin se päivittyy CorelDraw-ohjelmassa. Kun kuva on valmis kaiverrettavaksi, palataan CorelDraw-ohjelmaan.

Print-näkymä

Kun kuva on käsitelty, se pitää siirtää laserleikkurille. Avaa tulostusnäkyminen painamalla **Ctrl+P** tai menemällä **File → Print**



Tulostusnäkymissä voit muuttaa eri asetuksia, kuten väriasetuksia ja leikkausjärjestystä. Näihin asetuksiin pääsee käsiksi **Preferences → Ominaisuudet -ikkuna → Advanced-välilehti**



Inside out cutting muuttaa leikkausjärjestystä aloittaen keskeltä, jos työssä on monta leikattavaa aluetta.

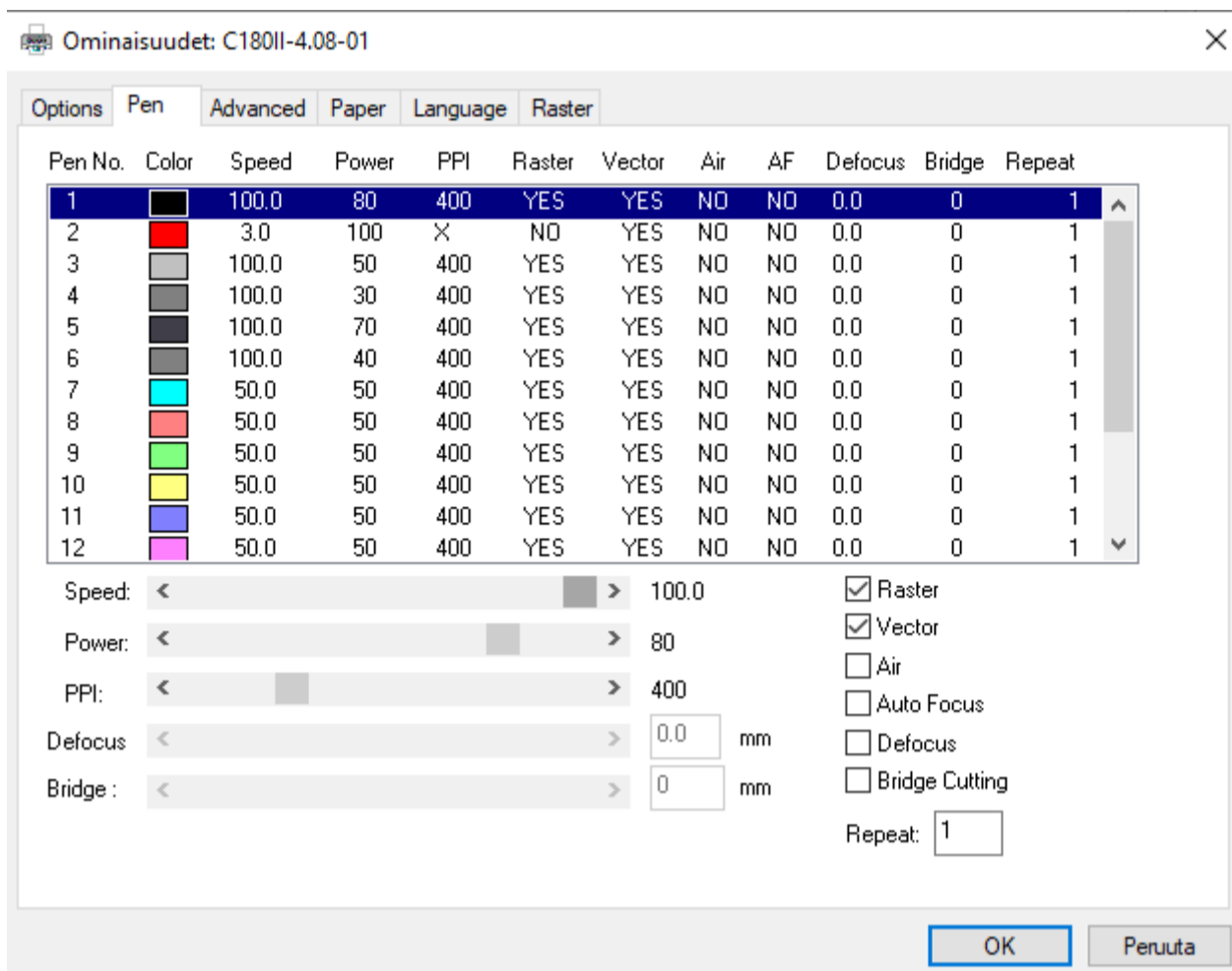
Cutting path Optimization optimoi leikkaamiseen käytettävän ajan vähentäen suuttimen hyppimistä osiosta toiseen.

Kun asetukset on laitettu kuntoon, siirretään työstettävä kuva leikkurille. Tämä tapahtuu painamalla **Print**-ikkunan **Print**-näppäintä.

Laserleikkurin täytyy olla päällä, jotta se voi vastaanottaa tiedostoja.

Print-näkymä

Laserin toimintaa säädellään preferenssien **Pen**-välilehdeltä.



Speed-säätimellä asetaan kaivertimen liikkeen sallittu maksiminopeus. Nopeuteen vaikuttaa myös esimerkiksi kaiverretun kuvion monimutkaisuus. Laserleikkuri saavuttaa 100% nopeuden lähinnä suorita viivoja leikattaessa.

Power-säädin vaikuttaa kaiverruksen voimakkuuteen. Kaiverruksen syvyys määrittyy asetuksissa voimakkuuden ja nopeuden yhteisvaikutuksesta. Hitampi nopeus ja korke-

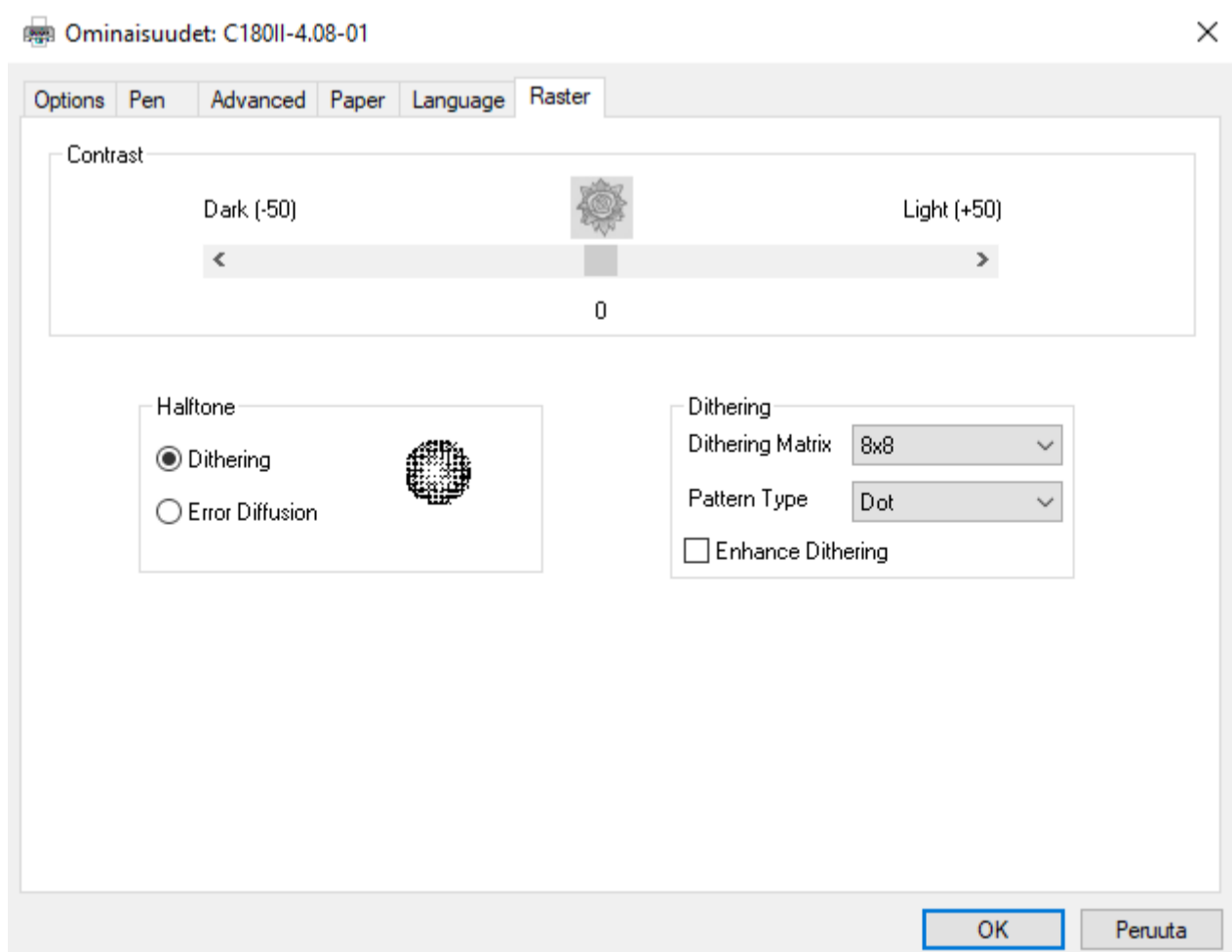
ampi voimakkuus tuottavat syvemmän kaiverruksen, siinä missä korkeampi nopeus ja alempi voimakkuus tuottavat matalamman lopputuloksen.

HUOMIO: Voimakkaasti savuttavien asetusten (speed 20 tai vähemmän JA power 70 tai enemmän) käyttäminen on kielletty, ellei asiasta erikseen sovi-ta digitalkkarin kanssa. Leikkaamisen asetukset on säädetty valmiiksi.

Raster-välilehdeltä määritellään se, miten laserleikkuri rasteroi kuvan ennen sen kaivertamista.

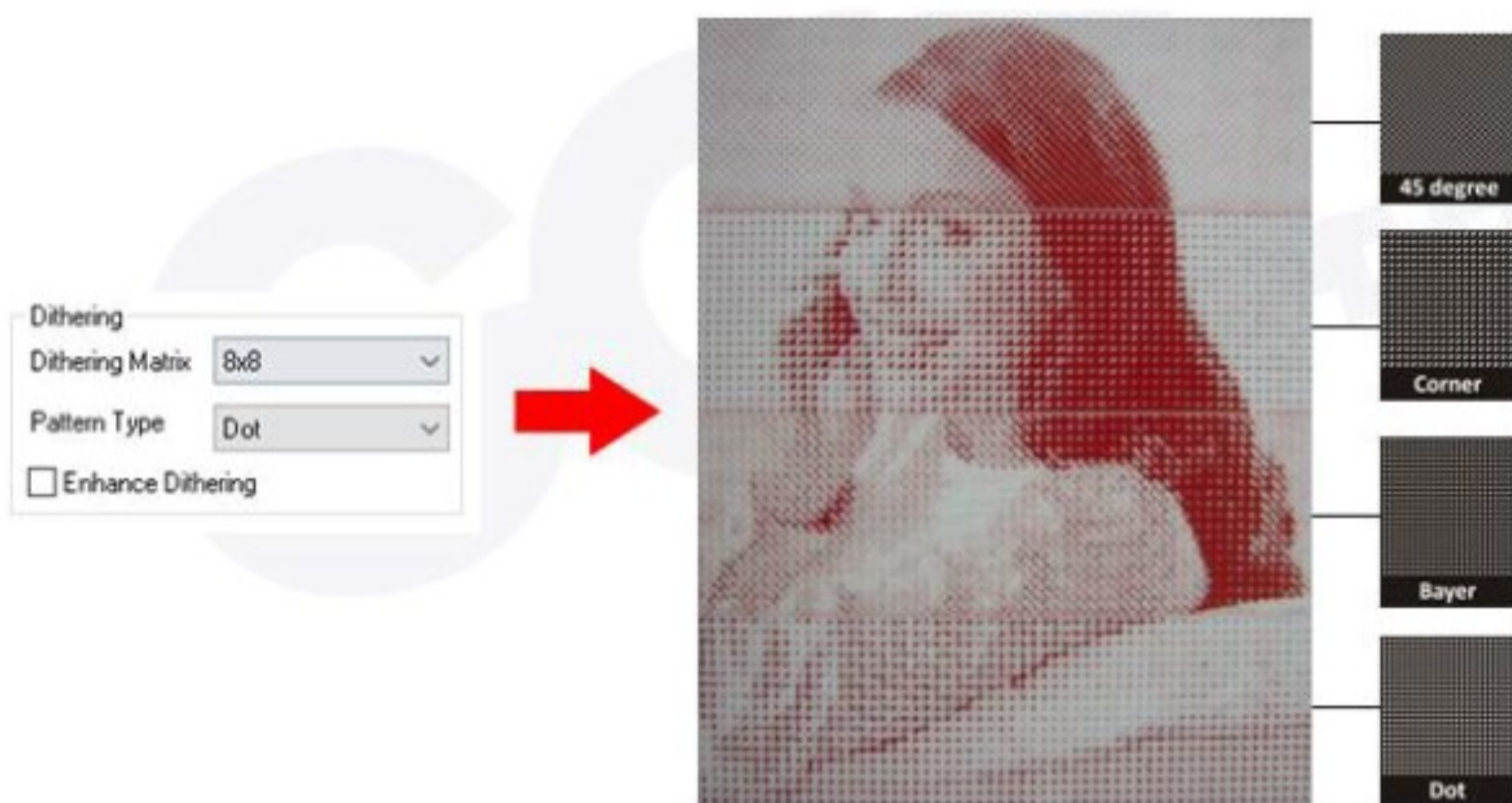
Error Diffusion -asetus antaa käyttäjän valita kolmesta eri algoritmista, miten rasterointi tapahtuu.

Dithering-asetus antaa käyttäjän valita pistematriisin koon ja millaista kuvioita laser käyttää kaiverruksessa.

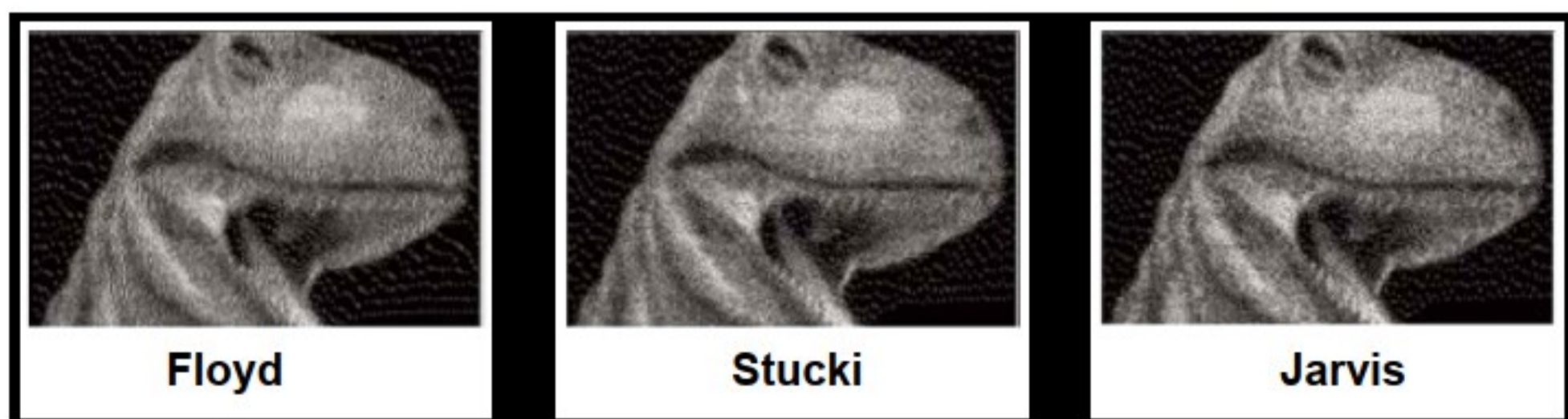


Print-näkymä

Kuvassa on esimerkkejä eri kaiverruskuvioiden tuottamasta jäljestä.



Alla on esimerkkejä eri rasterointialgoritmien tuottamasta jäljestä.



Print-näkymä

Esimerkkejä eri kaiverrusasetusten vaikutuksista.

Vasemmanpuoleisen kuvan asetukset: **speed 60, power 35, error diffusion, algoritmi: stucki.**

Keskimmäisen kuvan asetukset: **speed 55, power 30, error diffusion, algoritmi: jarvis.**

Oikeanpuoleisen kuvan asetukset: **speed 75, power 60, error diffusion, algoritmi: jarvis.**

Esimerkkien työjälkeen vaikuttaa myös harmaasävyjen käsittely Corel PHOTO-PAINT:ssa.



Laserleikkurin virtakytkimet

Laserleikkuri koostuu kolmesta laitteesta, jotka pitää kaikkia kytkeä päälle: paineilmakompressorin, leikkuri ja savukaasuimuri. Jokaisella laitteella on oma virtakytkin (ks. alla olevat kuvat).

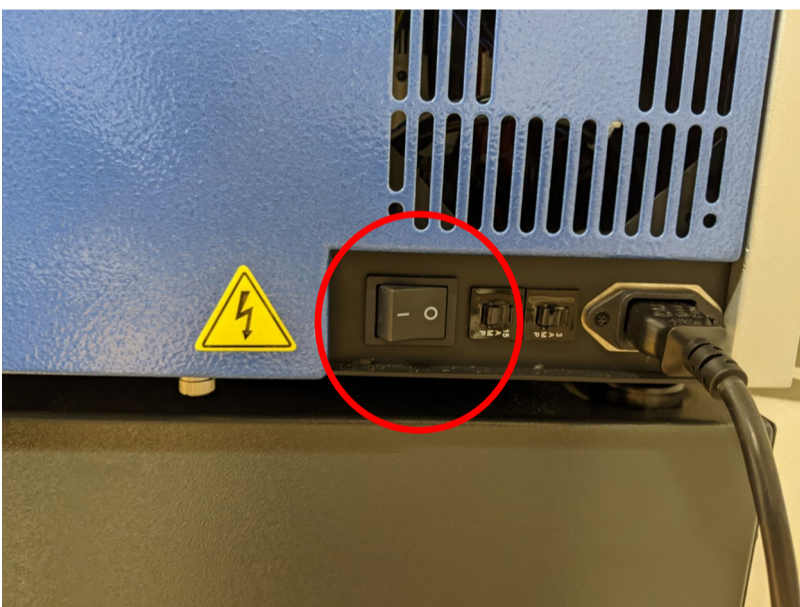
Paineilmakompressorin sijaitsee laitteen vieressä. Leikkurin virtakytkin sijaitsee leikkurin oikealla puolella. Savukaasuimuri sijaitsee laserleikkurin alapuolella.

Laite itsessään ei tee muuta kuin kaivertaa/leikkaa tietokoneella suunnitellut tiedostot ja tästä syystä niitä ei kannata käynnistää ennen kuin olet valmis aloittamaan kaivertamisen/leikkaamisen. Suurin osa työstä tapahtuu tietokoneella. Laitteesta lähtee myös ääntä, joka saattaa häiritä muita asiakkaita.

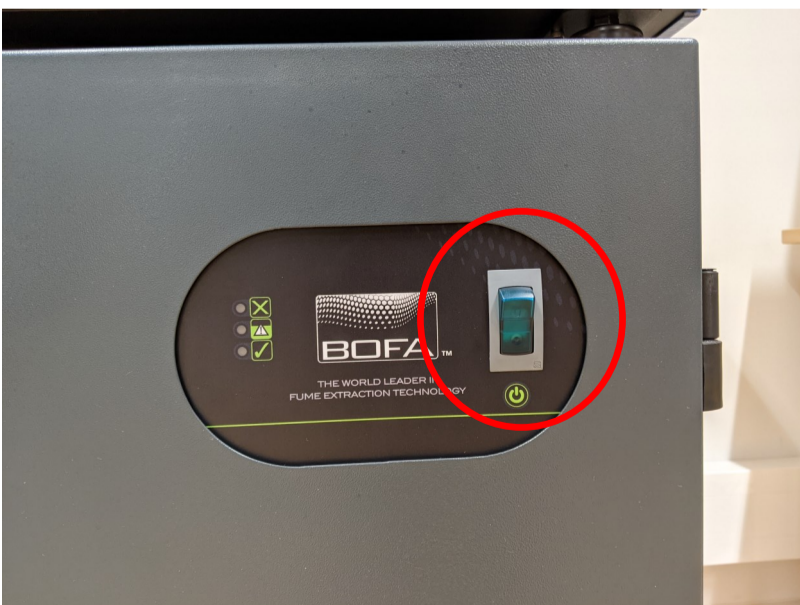


Käynnistysjärjestys

1. Paineilmakompressorin virtakytkin



2. Laserleikkurin virtakytkin

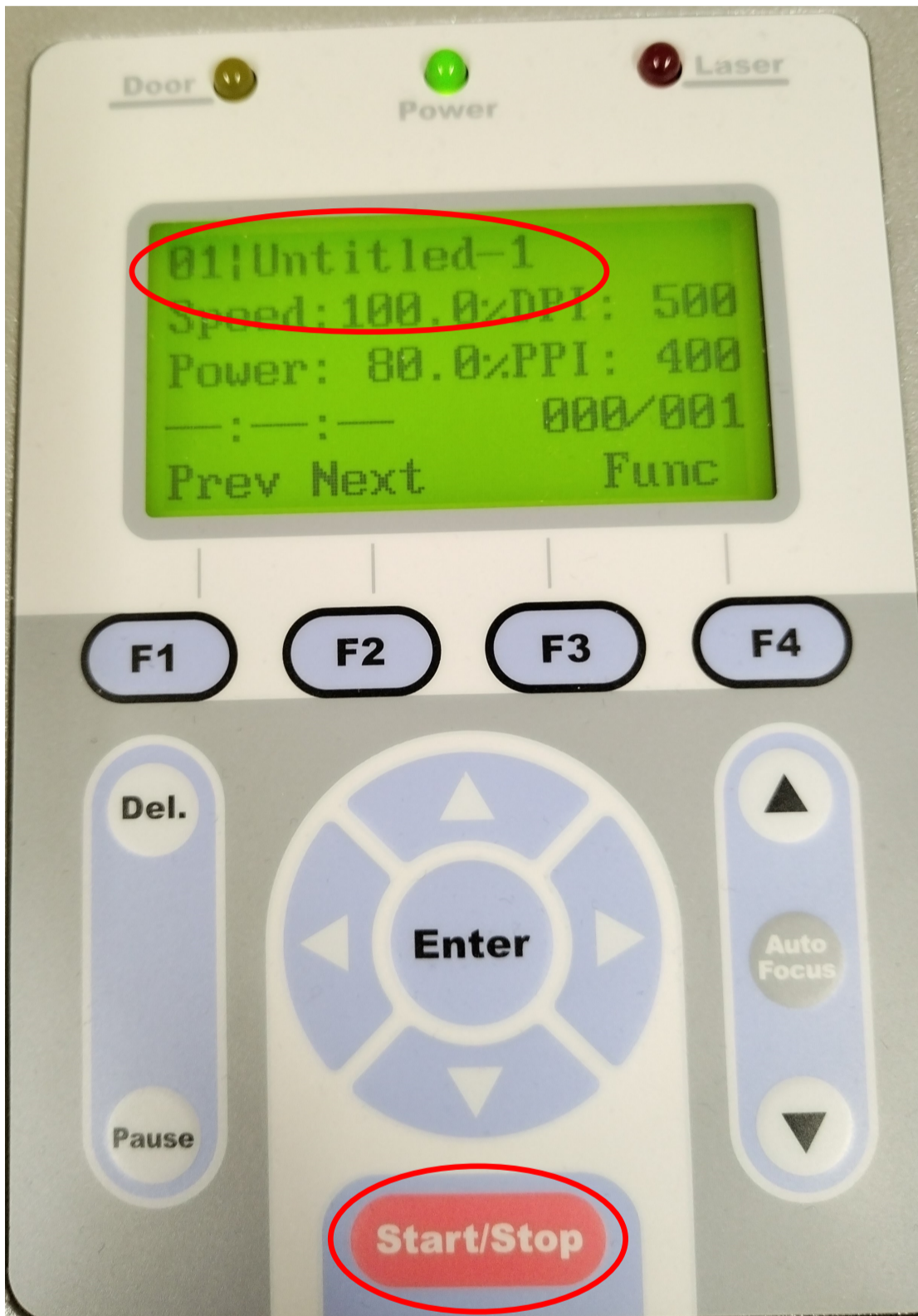


3. Savukaasuimurin virtakytkin

Leikkauksen aloittaminen

Varmista ennen aloittamista, että paineilmakompressori ja savukaasuimuri ovat päällä!

Siirretyn tiedoston nimi näkyy leikkurin näytöllä. Työ käynnistetään painamalla leikkurin punaista **Start/Stop**-nappia.



**HUOM! Älä jätä laitetta hetkeksikään valvomatta! Vältä myös katso-
masta punaista lasersädettä.**

Kun työ on valmis, laitteen laserpää liikkuu oikeaan takakulmaan ja päästää piippausäänen. **Anna poistoilmalaitteen olla päällä vielä minuutin ajan työstön jälkeen, jotta laitteen sisällä oleva savu on varmasti poistunut.** Tämän jälkeen laitteen kannen voi aukaista ja kappaleet poistaa levyltä.

Muista siivota leikkurin sisään jääneet puun palaset.