

ÄIKÄN OPINTOJAKSOT



<p>Opintojakso 1 Äi1+Äi2+Äi3 Tekstien tulkinta ja kirjoittaminen, Kieli ja tekstitietoisuus, Vuorovaikutus 4 op</p>	<p>Kirjoitustaidon vastaus: ideointi, näkökulma, rakenne, aloitus, lopetus, otsikointi, aineiston käyttäminen</p> <p>Lukutaito:</p> <ul style="list-style-type: none">• Lukutaidon vastauksen rakentaminen• Tekstin osat, konteksti, tavoite, kohderyhmä, intertekstuaalisuus, moniäänisyys, kuva, video,• Uutinen ja satu (tekstilajit, tekstipiirteet)• Tietokirjan kerronnan keinot, popularisointi	<ul style="list-style-type: none">• Vähintään kaksi (2) kirjoitustaidon tehtävää (tai yksi prosessina kirjoitettu teksti, josta välipalaute ja loppupalaute), laajuus noin 4 000 merkkiä• Vähintään kaksi (2) lukutaidon tehtävää (1 200 merkkiä, 1 800 merkkiä, 3 000 merkkiä)• 2 kokonaisteosta: yksi romaani, yksi tietokirja• Väh. kaksi (2) vuorovaikutustehtävää, joista ainakin toinen on tavoitteellinen ryhmäkeskustelu• Jatkuva näyttö, aktiivisuus tuntityöskentelyssä sekä itse- ja vertaisarviointia
<p>Opintojakso 2 Äi4 Kirjallisuus I 2 op</p>	<p>Proosan, lyriikan ja draaman keinot. Sarjakuvan keinot.</p>	<ul style="list-style-type: none">• Väh. Kaksi (2) analyysitaitoa harjoittavaa tekstehtävää• Suullisia analyysitehtäviä• Kaksi (2) kaunokirjallista teosta• Jatkuva näyttö, aktiivisuus tuntityöskentelyssä sekä itse- ja vertaisarviointia

<p>Opintojakso 3 Äi8 Kirjallisuus II 2 op</p>	<p>Suomen kirjallisuuden ja maailmankirjallisuuden keskeisiä teoksia ja teemoja. Kirjallisuus eri konteksteissaan: tekijän ja lajin konteksti, historiallinen ja kulttuurinen konteksti, poliittinen ja yhteiskunnallinen konteksti. Tekstien tarkastelua eri näkökulmista.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Väh. yksi (1) kirjoitustaidon tehtävä ja yksi (1) lukutaidon koe • Kaksi (2) kokonaisteosta • Jatkuva näyttö, aktiivisuus tuntityöskentelyssä sekä itse- ja vertaisarviointia
<p>Opintojakso 4 Äi5+Äi6+Äi7 Tekstien tulkinta, Kirjoittaminen, Vuorovaikutus 4 op</p>	<p>Argumentoinnin tavat ja retoriset keinot. Puhuttujen ja kirjoitettujen kantaa ottavien ja vaikuttavien tekstien analysointia ja tuottamista. Ideologisuuden tunnistaminen. Vaikuttamisen kielelliset ja audiovisuaaliset keinot. Lähdekritiikki ja sananvapaus. Kirjoittaminen prosessina: ideointi, aiheen rajaaminen sekä näkökulman valinta; jäsentely, muokkaaminen ja viimeistely; palautteen antaminen ja vastaanottaminen.</p> <p>Puheenvuoron rakentaminen ja esittäminen yksin, ryhmässä tai audiovisuaalisena tekstinä; kohdentamisen, kontaktin, havainnollistamisen ja ilmaisun taidot. Esiintymisjännitys ja vuorovaikutustaidot. Puhuttujen ja audiovisuaalisten tekstien analysointia ja arviointia.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Vähintään kaksi (2) kirjoitustaidon tehtävää, joista ainakin toinen on kantaa ottava teksti. Laajuus 5 000 – 6 000 merkkiä • Vähintään kaksi (2) lukutaidon tehtävää, joista toinen argumentaatioanalyysi (2 000, 2 500, 4 500 merkkiä) • Kaksi (2) kokonaisteosta • Väh. kaksi (2) vuorovaikutustehtävää, joista toinen oman puheenvuoron rakentaminen ja esittäminen (luokkatilanne tai audiovisuaalinen teksti) • Jatkuva näyttö, aktiivisuus tuntityöskentelyssä sekä itse- ja vertaisarviointi

Äi9 Vuorovaikutus 2 op	Opiskelussa ja työelämässä tarvittavia taitoja. Vakuuttava esiintyminen. Vuorovaikutustilanteiden analysointi. Mahdollisuus osallistua puheviestintätaitojen päättökokeeseen.	<ul style="list-style-type: none"> • Yksilö- ja ryhmäharjoituksia • Vuorovaikutustilanteiden analyysiharjoituksia suullisesti ja / tai kirjallisesti • Jatkuva näyttö, aktiivisuus tuntityöskentelyssä sekä itse- ja vertaisarviointi
Äi10 Kirjoittaminen 2 op	Kantaa ottavien ja pohtivien tekstien suunnittelu ja tuottaminen. Tiedon hallinnan taidot ja lähteiden arviointi.	<ul style="list-style-type: none"> • Vähintään yksi (1) kirjoitustaidon teksti (laajuus 6000 merkkiä) • Preliminäärikoe • Jatkuva näyttö, aktiivisuus tuntityöskentelyssä sekä itse- ja vertaisarviointi
Äi11 Tekstien tulkinta 2 op	Asia- ja mediatekstien ja fiktiivisten tekstien analysointi ja tulkinta. Erilaiset tulkintatavat. Tilanne- ja kulttuurikonteksti. Merkitysten rakentuminen teksteissä.	<ul style="list-style-type: none"> • Vähintään kaksi (2) lukutaidon vastausta (joista toinen voi olla pari- tai ryhmävastaus) • Preliminäärikoe • Jatkuva näyttö, aktiivisuus tuntityöskentelyssä sekä itse- ja vertaisarviointi

Äi 12 Kirjallisuusdiplomi 2 op	Oulun kaupungin kirjallisuusdiplomi. Suoritustavat ja sisällöt sovitaan ohjaajan kanssa.	Hyväksytty / hylätty.
Äi13 Luova kirjoittaminen 2 op	Luovan kirjoittamisen perusteita ja omaa kaunokirjallista ilmaisua ja persoonallista kirjoitustyyliä. Sanataideharjoituksia, erilaisia kaunokirjallisia tekstejä ja palautetta. Osallistutaan sanataidetahtumiin. Tavoitteena kannustaa ja rohkaista kirjoittamaan kaunokirjallisia tekstejä.	Läsnäolo ja osallistuminen prosessiin. Hyväksytty / hylätty.
Äi15 Lukiolaisen kielenhuoltoa 2 op	Tyylin ja tekstilajien hallinnan monipuolistamista. Hyvän ja tyyllisesti sopivan yleiskielen harjoittelua. Yleiskielen ohjeita sekä kielioppikäsitteistöä. Tekstien huoltoa ja hiomista.	<ul style="list-style-type: none"> • Kielenhuollon koe • Kirjoitustaidon teksti
Äi16 Luova terapeutin kirjoittaminen 2 op	Harjoituksia, joissa ei ole tavoitteena kirjoittaa "hyvin" vaan sanoittaa esiin omia tunteita, toiveita ja ajatuksia. Terapeuttisessa otteessa tavoitellaan prosessia, joka antaa kasvun aineksia ja voimaannuttaa.	Läsnäolo ja osallistuminen prosessiin. Tekstit kirjoitetaan vain itseä varten eikä niitä arvioida tai analysoida. Hyväksytty/hylätty.
Äi17 Toimitustyö Osukki 2 op	Kirjoitetaan lehtitekstejä vapaavalintaisista aiheista. Tutustutaan toimitustyössä tarvittaviin tekstilajeihin (rakenne, tyyli ja muut erityispiirteet). Taitetaan Osukki painokuntoon.	Aktiivinen osallistuminen. Sovittu määrä tekstejä. Hyväksytty/hylätty.
Äi19 Draaman perusteet 2 op	Kokonaisilmaisua monipuolisten ilmaisuharjoitusten avulla. Rentoutumista, keskittymistä, pantomiimia, improvisointia ja kehon kielen käyttöä. Opintojakso tukee opiskelijan itsetuntemusta, persoonallisuutta ja luovuutta. Tavoitteena ei ole yleisöesitysten teko, vaan arjen ilmaisuvalmiuksien kehittäminen.	Läsnäolo ja osallistuminen prosessiin. Hyväksytty / hylätty.

Pakolliset opinnot uudessa LOPSissa				
Pakolliset opintojaksot muodostetaan moduuleista:				
1. vuoden aikana opiskelija suorittaa:				
Oj1 = Äi1 (tekstin tulkinta ja kirjoittaminen) + Äi3 (vuorovaikutus I) + Äi2 (kieli- ja tekstitietoisuus)				
= 2 + 1 + 1 = 4 op				
Oj2 = + Äi4 (kirjallisuus I) = 2 op				
2. vuoden aikana opiskelija suorittaa:				
Oj3 = Äi8 (kirjallisuus II) = 2 op				
Oj4 = Äi5 (tekstien tulkinta I) + Äi7 (vuorovaikutus II) + Äi6 (kirjoittaminen I) = 2 + 1 + 1 = 4 op				
Valinnaiset valtakunnalliset opinnot				
Äi9 = vuorovaikutus III = 2 op				
Äi10 = kirjoittaminen II = 2 op				
Äi11 = tekstien tulkinta II = 2 op				
Kastellin omia opintojaksoja				
Äi10 = Kielen- ja tyylinhuoltoa 2 op				
Äi14 = Osuikin toimittajakurssi 2 op				
Äi12.1 = Luova terapeuttinen kirjoittaminen 2 op				
Äi12.2 = Luova kirjoittaminen 2 op				
2 op vastaa laajuudeltaan nykyistä kurssia eli 22,8 x 75 minuutin oppituntia.				
4 op:n laajuinen opintojakso on 45,6 x 75 minuuttia.				

Äidinkieli	Äi12	2	Kirjallisuusdiplomi
	Äi13	2	Luova kirjoittaminen
	Äi14	2	Introduction to Film
	Äi15	2	Lukiolaisen kielenhuoltoa
	Äi16	2	Luova kirjoittaminen
	Äi17	2	Toimitustyö
	Äi18	2	Median maailma
	Äi19	2	Draaman perusteet
	Äi20	2	Parempaa medialukutaitoa
	Äi21	2	Lukupiiri