

KEVÄT 2024

VEITTIKKA

Tässä numerossa mm.

Veittenterällä - tunneilla kuultua

Tapahtumakuvia keväältä

International Lyseo - Kapeilta kujilta taidegallerioihin

Sisällys

Lyseo 150 vuotta

Reseptejä

Tapahtumakuvia keväältä

Veittenterällä - tunneilla kuultua

Ravintolaehdotuksia

Toimituksen poiminnat

International Lyseo - Kapeilta kujilta taidegallerioihin

Ystäväkirja

Veitikan toimituksen esittely

Oulun Lyseon lukion opiskelijoiden toimittama ja julkaisema

Taitto ja valokuvat (ellei toisin mainita): Meri Nissilä, Grace Nyembo ja Saaga Liedert

Tekstit: Venla Heikkinen, Mimosa Kujala ja Alekski Laitila

Valoa kohti kurottanut,
määrätietoinen ja vahva
Mutta leveyskasvu vielä edessäpäin,
kuoren paksuus alkutekijöissä

- Meri Nissilä



LYSEO 150 V

(deep-dive lyskan historiaan)

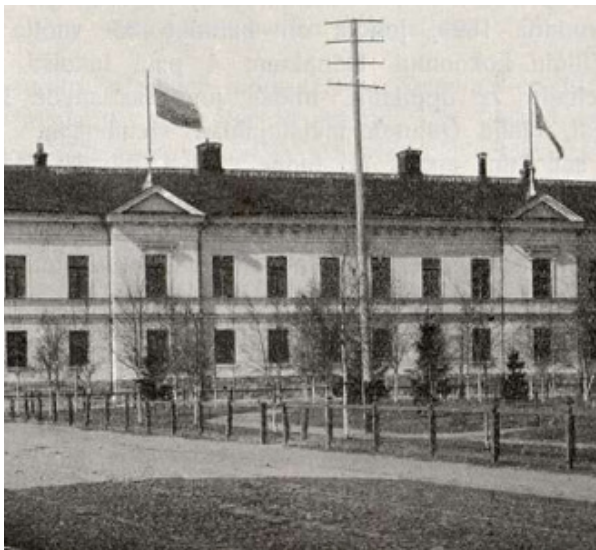
Vuonna 2024 Oulun Lyseon lukio täyttää huikeat 150 vuotta. Tässä pieni katsaus koulumme rikkaaseen historiaan



Franzenin puisto 1881 Frans Mikael Franzenin patsaan paljastustilaisuus. Taustalla näkyy Oulun lyseon vanhaa rakennusta.

Oulun lyseon lukio aloitti toimintansa vuonna 1874. Aluksi lyseon rakennus sijaitsi mm. Bomanin talossa, M. Ruskon talossa ja vielä Rantakadulla, mutta vuonna 1890 lyseo muutti nykyiselle paikalleen Pokkitörmälle. Koulun nimi oli tuolloin Oulun suomalainen Lyseo.

1900-luvun alussa



Kuva Oulun Lyseon lukiosta n. 1910

1900-luvun alussa Suomessa elettiin sortokauden aikaa. Suomi oli Venäjän vallan alla ja Venäjä halusi muuttaa Suomea venäläisemmäksi. Lyseossa muutokset näkyivät esimerkiksi lisääntyneellä venäjän kielen opetuksella. Venäläistämistoimia vastustanut entinen Lyseon rehtori Mauno Rosendal erotettiin virastaan ja karkotettiin maanpakoon. Hän kuitenkin pääsi takaisin Suomeen ja pääsikin kansanedustajaksi vuoden 1908 vaaleissa. Rosendalin aikaa koulun nimi muutettiin Oulun suomalainen klassillinen Lyseo.

Sisällissodassa



Kiinniotettuja punavankeja Oulun Lyseon tiloissa 3.2.1918 Oulun taistelun jälkeen. Vangit siirrettiin maalisuussa Raatin vankileirille, jossa heitä käytettiin pakkotyöhön

Kultainen 1920-luku

Sisällissodan jälkeen koulu kärsi opettajapulasta, mutta siitä toivuttiin pian ja koulun nimi muutettiin nykyiseen muotoonsa Oulun Lyseoksi lukuvuonna 1923-1924. 1920-luku oli teknologian kehittymisen ja talouskasvun aikaa.



1930-luvun lama

1930-luvulla Suomessa kärsittiin Yhdysvalloista levinneestä talouslamasta. Sen seurauksena monet suomalaiset jäivät työttömäksi ja joutuivat ottamaan velkaa. Lyseolla lama näkyi oppilasmäärän vähenemisenä, kun monella perheellä ei ollut varaa kouluttaa poikiaan. Siitä toivuttiin kuitenkin pian ja laman jälkeen jopa 74 % Oulun kouluihin pyrkivistä pojista haki Lyseoon.



Sankarivainajien muistotaulujen paljastustilaisuus 19.5.1941

Lyseo talvisodassa

Talvisota syttyi 31.11.1939 Neuvostoliiton ammuttua Mainilan laukaukset ja sen jälkeen hyökättyä Suomeen. Talvisodassa taisteli monta Lyseon entistä oppilasta. Talvisodan aikana Oulun Lyseota käytettiin joukkojen kokoamispaikkana ja majoitustarkoituksissa. Joukoissa oli mukana myös tanskalaisia vapaaehtoisia.

1940-luvun sodat ja niiden jälkeen

1940-luvun sodissa kaatui 159 Lyseon entisiä tai silloisia oppilaita. Monet heistä olivat hyvin nuoria ja he olivat valmistuneet ylioppilaisiksi muutama vuosi ennen kuolemaansa. Lyseolaisista kaksi palkittiin Mannerheim ristillä. Lapin sodassa Oulua käytettiin lähinnä huoltoon.

1940-luvun sotien jälkeen seurasi jälleenrakentamisen aikakausi. Suomella oli paljon sotakorvauksia maksettavana ja siksi kansalaiset joutuivat noudattamaan ankaria säännöstelytoimia.

1960–1970-luvuilla



Vuosikymmenten vaihteessa Lyseossa tehtiin muutoksia. Koulun nimeksi vaihdettiin Pokkitörmän yhteislyseo. 1970-luvulla koulu avasi ovensa myös tyttöoppilaille. 1974 koulun nimi kuitenkin muutettiin takaisin Oulun Lyseon lukioksi.

1980-luvulla

1970- ja 1980-lukujen vaihteessa käytiin kiihvasta keskustelua Lyseon tulevaisuudesta. Osa halusi siirtää koulun tilat muualle tai lakkauttaa toiminnan

kokonaan. Koulun halusivat säilyttää erityisesti opettajat ja oppilaat. Lopulta 1980-luvulla uuden rehtorin Pekka Sallisen myötä Lyseo uudistui ja se sai jatkaa toimintaansa



7.10.1984 Lyseon sisäpihalta



1990-luvulla

1992 Lyseo aloitti IB-toiminnan ja ensimmäiset Diploma-kandidaatit valmistuivat 1995.

1990-luvulla tekniikka kehittyi ja se näkyi myös kouluissa. Oulun Lyseon lukio oli ensimmäinen koulu Suomessa, jossa opiskelijat saivat omat sähköpostiosoitteet.

1997 Lyseo aloitti etäopetuksen Tyrnävälle ja Ylikiiminkiin.

Nykyään

Oulun Lyseolla on mainetta niin kansainvälisesti kuin ihan kotimaassakin. Maailmalla Lyseo tunnetaan IB-ohjelman kautta. Kotimaassa Lyseo tiedetään vanhana historiallisena kouluna, josta on valmistunut monia kuuluisuuksia kuten kolme entistä presidenttiämme.



Reseptejä nuorille

Olit sitten hyvä tai huono kokki, asut yksin tai yhdessä, olit varakas tai elät budjetilla, nämä reseptit käyvät jokaiselle. Nämä reseptit ovat terveellisiä ja edullisia mausta tinkimättä, eivätkä vaadi huippukokkin taitoja.

Resepteistä löytyy kolme eri kategoriaa päivän eri aterioille. Kannustan kaikkia kokeilemaan näitä helppoja ja herkullisia reseptejä ja muuntelemaan niitä oman makuniellytyksien mukaan. Toivottavasti löydät uuden suosikin ja ehkä voit yllättää kaverit tai sukulaiset mahtavalla aterialla.

5 min + yön yli

1 annos

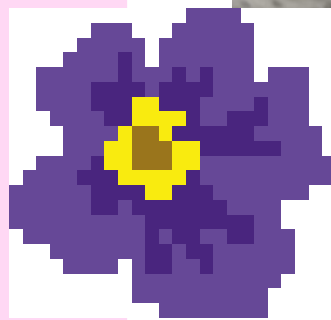
Vanilja chia-vanukas

Ohjeet

1 Sekoita mantelimaito, vaniljajogurtti sekä chia siemenet keskenään lasissa tai kuljossa.

2 Laita seos jääkaappiin ja anna siementen turvota vähintään neljä tuntia tai yön yli.

3 Lisää vanukkaan päälle haluamasi lisukkeet.



Vanukas

1 dl mantelimaitoa
1 dl vaniljajogurttia
2 rkl chia siemeniä

Lisukkeet

granola
hedelmiä & marjoja
kookosta

25 min

4 annosta

Kookos kasviscurry



Ainekset

1 rkl oliiviöljyä
1 punasipuli, pilkottu
1 jalapeno, hienonnettu
3 valkosipulin kynttä, hienonnettu
1 paprika, leikattu ohuiksi suikaleiksi
1 munakoiso, pilkottu
3 rkl punaista currytahnaa
1 rkl fariinisokeria
200 ml kookosmaitoa
1 tölkki tomaattimurskaa
1 paketti kikherneitä
100 g pinaattia
3 1/2 dl ruskeaa riisiä

Ohjeet

- 1 Kuumenna oliiviöljy isossa kattilassa. Lisää sipuli ja paista kaksi minuuttia. Lisää jalapenot ja valkosipuli ja paista toinen minuutti. Lisää paprika ja munakoiso ja paista kunnes kasvikset pehmenevät.
- 2 Lisää currytahna ja sokeri kasvisten sekaan sekoittaen. Kaada mukaan kokosmaito, tomaatit, pinaatti ja kikherneet. Anna hautua 10 minuuttia.
- 3 Samalla valmista riisi paketin ohjeiden mukaan.
- 4 Tarjoiluun laita kulhoon riisiä, jonka päälle curryä sekä korianderia.

50 min

10 annosta

Banaanileipä

Ohjeet

1 Lämmitä uuni 180-asteeseen. Murskaa banaanit haarukallaisossa kulhossa. Sekoita joukkoon kananmunat, jogurtti ja voi.

2 Erillisessä kulhossa sekoita yhteen jauhot, ruokasooda, suola ja kaneli. Kaada kuivat ainekset märkien joukkoot ja sekoita yhteen. Lisää joukkoon pähkinät ja suklaahiput.

3 Voitele leipävuoka ja kaada sinne taikina. Voit halutesasi lisätä lisukkeet taikinan päälle.

4 Kypsennä taikina uunissa 40 min. Anna leivän jäähtyä noin 10 min ennen tarjoilua.



Ainekset

3 kypsää banaania
2 kananmuna
1 dl vaniljajogurttia
1/2 dl sulatettua voita
4 dl täysvehnäjauhoja
1 tl ruokasoodaa
1/4 tl suolaa
1/2 tl kanelia
1 1/2 dl saksanpähkinöitä
1 dl tummasuklaahippuja

Lisukkeet

banaania
saksanpähkinöitä
tummasuklaahippuja

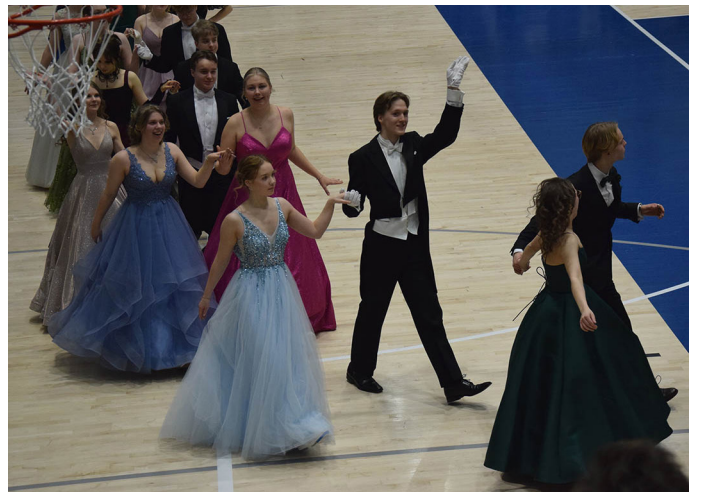
Tapatumakuvia keväältä











Veittenterällä - tunneilla kuultua

“Jos on ihmiskumppani nii ette oo symbioosissa.”

“Minä olin iha heti nokka edellä jossain luolanpohjalla.”

“SÄ OOT SAANU PENTUJA JO”

“Enhän mää nyt oppinu mitään ku mä tapoin heti sen koko perheen.”

“Pitäs alkaa painimaan mä oisin hyvä siinä varmaan nytte, pitäskö kokeilla.”

“Aaanimal babyyy, no joo.”

- Sirpa Anttila-Muilu

“Sä oot niinku Lyseon oma Taylor Swift.”

- Jukka Raustia

“Jos lyötte jotakuta naamaan, niin se naama lyö teitä samalla voimalla takaisin.”

“Sillä ei oo väliä kuinka painava se on se meidän lapsi.”

- Tuomas Kortelainen

“Sitte jos asioita ei tapahdu niin pitää vaihtaa alaa.”

- Satu Korpi

“Mun on pakko saada sitä tupakkaa, mutta en voi sytyttää sitä tulta. Mitä teen?”

- Lea Pesonen

“En mää aina puhu näin asiallisesti.”

“Hanki elämä, hanki kalenteri!”

- Mirjami Berg

“Miten päästään käsiksi alfaan?”

“Siitä tulee vaan tommonen laakea saunamyssy.”

- Salla Hietämäki

“Suolahappomolekyyli on se kemiallinen joulupukki.”

“Vesi on veen muotoinen.”

“Jos hyppäätte järveen, niin tuutte vesimolekyylien ympäröimäksi.”

- Harri Kinnunen

“Minä mietin aina yön pimeinä tunteina näitä kielitieteen asioita.”

“Jag tvättar katten. En suosittle.”

“Hetkinen, minäpä otan tämän sähköttömän käyttöliittymän.” *avaa paperisen kirjan*

“Nostetaanpa opetuksen tasoa.” *pöytä nousee*

“Jos liikaa kelaa niin relaamatta delaa, niin sanottiin aikanaan.”

“Ei taho pää oikein toimia, kun on vähän flunssa. En tiiä erottaako sitä normaalimenosta mitenkään.”

“Nykyään sähkökin on niin kallista, että pitää katsoa suoratoistopalveluakin kynttilän valossa.”

“Eikös sitä vilustu, kun chillaa?”

“Ei oo kissaa eikä koiraa, niin pittää aina välillä painua mettään.”

“Vad har du under sängen? No sieltähän löytyy kokonainen puudeliarmeija.”

- Pasi Piippo



Ravintolaehdotuksia

Haluuks vähän vaihtelua perus mäkkipöydille ja subileiville, mut et tiiä minne mennä? Tsekkaa nää paikat:



NOODLE BAR 9
€ Merikosenkatu 9

Pyöriikö mielessä nuudelit, mutta ne pikapussit alkaa tulla jo korvista ulos? Käy tsekkaamassa Noodle Bar 9! Menulta löytyy monipuolisesti erilaisia nuudeliannoksia udeilla lisukkeilla ja eri maustetasolla, eli jokainen löytää sieltä jotakin mistä itse pitää. Ravintola on saanut paljon kehua, ja sen on sanottu Oulun paras nuudelipaikka!



RISTORANTE PIZZERIA DI MARIO
€ Torinkatu 24

Paljon kehuttu, mutta kuitenkin edullinen ravintola. Ristorante Pizzeria Di Mario tarjoaa laadukasta pizzaa. Henkilökuntaa on luonnehdittu erittäin vastaanottavaksi ja mukavaksi, ja sen lisäksi hyvin sisustettu ravintola tarjoaa mahdollisuuden renolle syömiskokemukselle. Paikan pizzoja kutsutaan Oulun parhaaksi!



TROIJA KEBAB

€ Hallituskatu 27

Onko takana vähän villimpi ilta, je tee mieli jotakin edullista ja hyvää? Pakko antaa shout out Troija Kebabille, joka on suurilla annoksilla ja hyvällä valikoimalla löytänyt tiensä useamman oululaisen sydämeen. Henkilökunta on todella mukava, ja heidän työntekonsa on pelastanut useamman bilehileen nälältä yön pimeinä tunteina. Tottakai ravintola toimii myös täydellisenä lounaspaikkana. Kannattaa käydä testaamassa!



CRECIAN

€€ Kirkkokatu 55

Tekeekö mieli raikasta salaattia tai tsatsikia? Paljon keuhattu ravintola Crecian tarjoaa monipuolisesti kreikkalaista ruokaa isoilla annoksilla. Mukava henkilökunta ja tuoreet ainesosat luovat täydellisen lounaan vietolle kavereiden kanssa.

ITSUDEMO

€€ Uusikatu 26

Etsitkö suhteellisen edullista mutta laadukasta sushipaikkaa? Itsudemo on place to be! Kannattaa ottaa bufetti -vaihtoehto (josta saa päivälisaikaan opiskelijaalennusta), koska sillä pääsee testailemaan useita erilaisia susheja, salaatteja, keittoja ja muita ruokia, mitä silloin sattuu olemaan tarjolla. Ravintolan sisustus on mielekäs, ja monesti ravintolassa on rauhallinen meininki, vaikka olisikin lounasruuhka.

SAURAHA

€€ Asemakatu 10

Haluatko kokeilla jotakin uutta? Kekustan alueella sijaitseva nepalilaista ruokaa tarjoava Sauraha-ravintola on epäilyttävästä ulkomuodosta johtumatta viihtyisä paikka mennä lounastamaan. Ravintolan menu on monipuolinen, ja tarjolla on muun muassa erilaisia keittoja, friteerattua kanaa sekä samosoja. Menulistalla löytyy myös vegaanisia vaihtoehtoja!

ITALICA TABERNA

€€€ Kirkkokatu 17

Tekeekö mieli laadukasta ja itsetehtyä italialaista? Keskustassa sijaitseva Italica Taberna on perheomistettu italialainen ravintola, joka tarjoaa ensiluokkaista ja tuoretta ruokaa. Menu sisältää erilaisia alkuruokia, useita pastoja sekä herkullisia jälkiruokia. Ravintola on myös sisustettu mielekkäästi, ja ruokaa odotellessa voit bongata useita mielenkiintoisia sisustuselementtejä. Henkilökunta on vertaansa vailla, ja he tietävät mitä tekevät. Kokonaisuudessa ravintola on täydellinen paikka mennä viettämään pitkää lounasta tai jopa vähän hienompaa illallista.



GOLDEN FLOWER

€€€ Kirkkokatu 16

Haluaisitko ottaa perheenjäsenesi, ystäväsi tai treffisi ravintolaan, josta hän aikoo varmasti pitää? Käykää kokeilemassa pekurissa sijaitsevaa Golden Floweria! Ravintola tarjoa monipuolisia annoksia eri puolilta Kiina ja mahtavan cocktail ja mocktail valikoiman. Ravintola on aina täynnä innokkaita asiakkaita sekä illallisettä lounasaikaan hyvän palvelun ja mahtavan ruoan ansiosta. Jos haluat kokeilla laadukasta ja autenttista kiinalaista ruokaa, niin Golden Flower on paras paikka!

HARALD

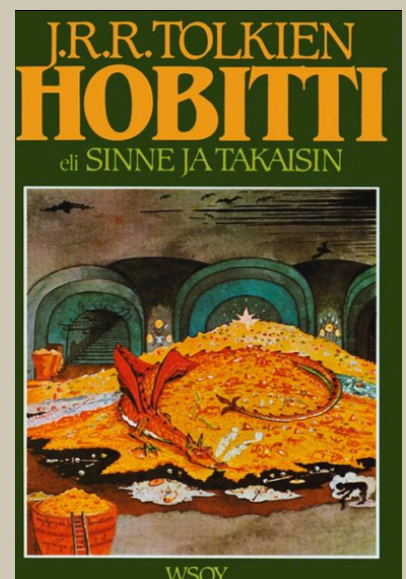
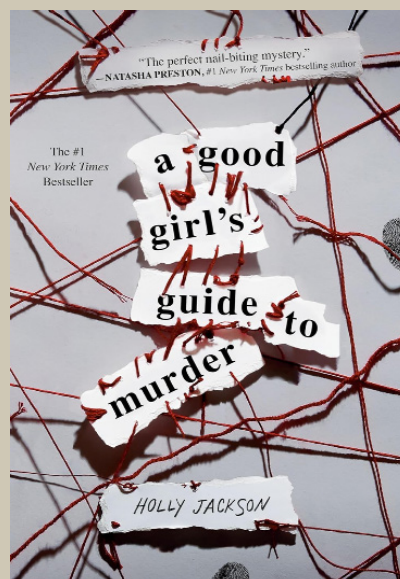
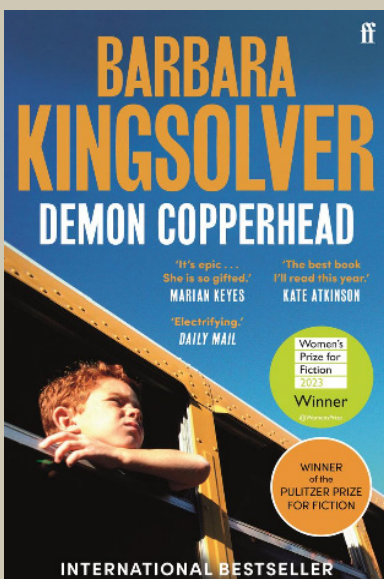
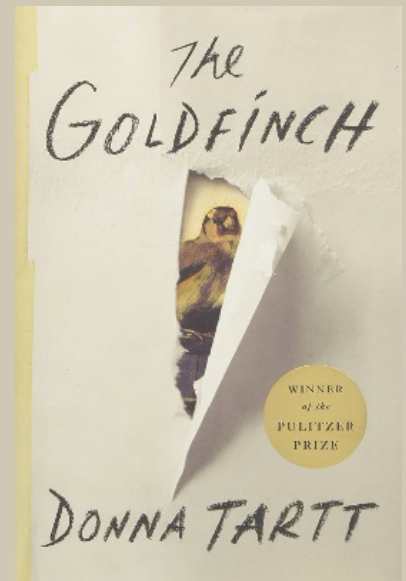
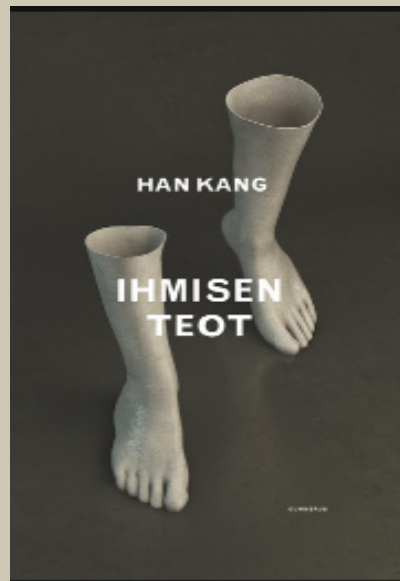
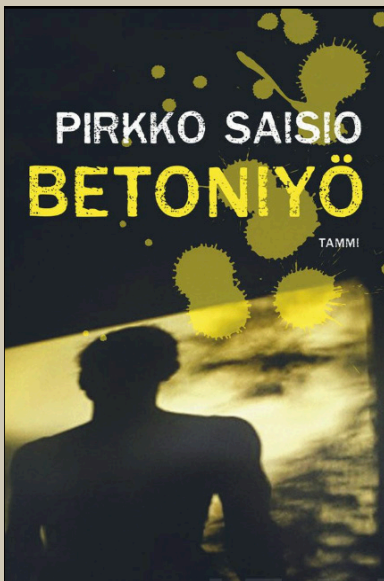
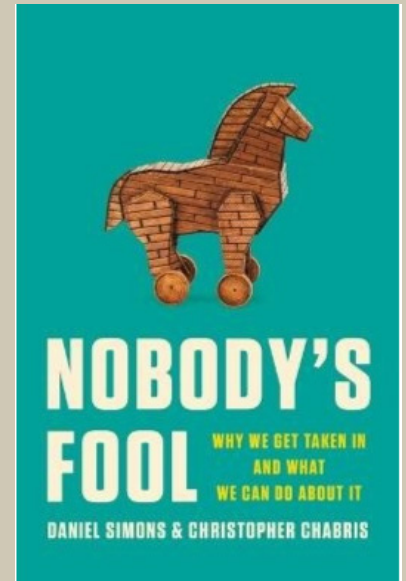
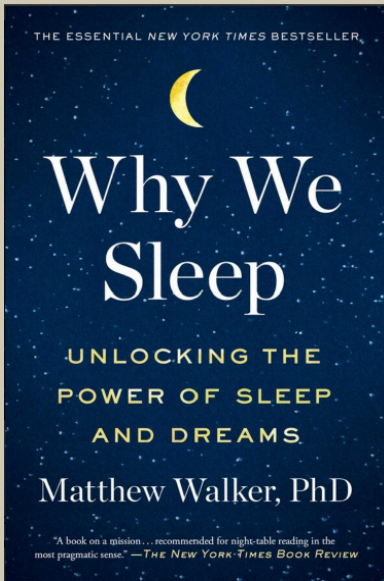
€€€ Kirkkokatu 16

Etsitkö illalispaiikkaa, joka tarjoaa lisäksi mielenkiintoisen syömiskokemuksen? Viikinkiravintola Harald sijaitsee keskustan sydämessä, ja tarjolla on laadukasta ruokaa skandinaaviseen tyyliin. Ravintolan sisustuksessa ja annosten ulkonäössä on käytetty viikinki-teemaa, joka tekee syömiskokemuksesta hauskan ja omalaatuisen. Opiskelijabudjetille paikka on hieman hintava, mutta todellakin sen arvoinen!

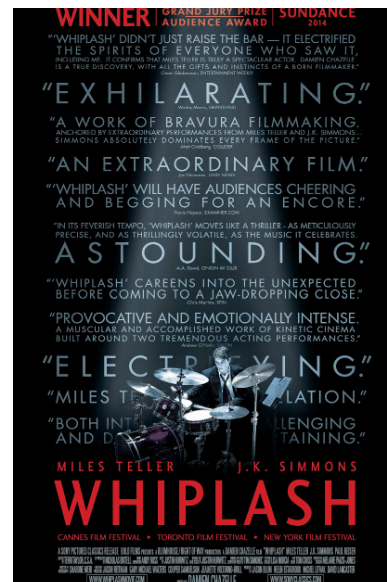
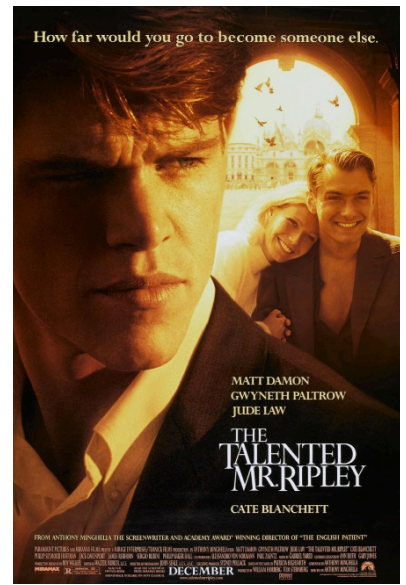
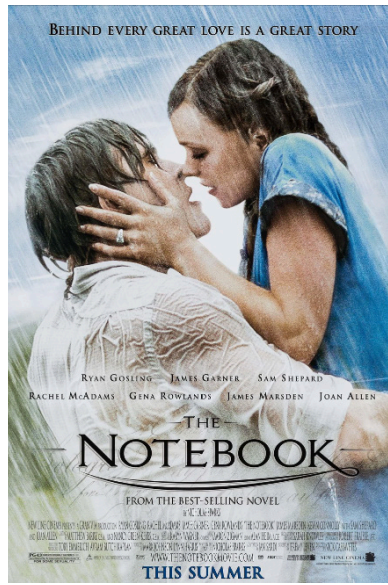


Toimituksen poimintoja

KIRJAT



Toimituksen poimintoja ELOKUVAT



International Lyseo: Kapeilta kujilta taidegallerioihin

Erasmus matkapäiväkirja

Kulttuuria, historiaa, tyyliä ja ruokaa. Sitä kaikkea saattaisi olla Italia, vai olisiko sittenkään. Kello oli lyönyt hädin tuskin kuutta aamulla, kun asiaa piti kylmänä helmikuuisena aamuna lähteä selvittämään. Tällä kertaa tutkimusmatka suuntautuisi Luccaan. Pieneen, vajaan 100 000 asukkaan kaupunkiin Pohjois-Italiassa Firenzen ja Pisan kupeessa. Odotettavissa olisi varmasti ainakin Suomea lämpimämpää säätä, vuoria, historiaa sekä unohtumattomia kokemuksia Euroopan toisella laidalla.

Jotta voi päästä perille, on matkaan kuitenkin ensin lähdettävä. Onneksi matkakaan ei ollut pidempi kuin 2500 kilometriä. Kirjallisuutta lukiessa matka Italiaan taittui kuitenkin nopeasti. Alppien ihastelemisen jälkeen lentomme saapui sakean sumuverhon saattamana suurkaupunki Milanoon kello 17.35. Illan pimeys laskeutui kaupungin ylle varsin nopeasti, mutta taksimatkan perusteella kaupunki vaikutti hyvinkin vilkkaalta ja eloisalta. Nopean ohikulkumatkan jälkeen matka kävi Milanon ja sen vaikuttavan rautatieaseman kautta Firenzeen ja sieltä edelleen Luccaan.

Kellon viisarit värähtivät jo lähemmäs keskiyötä päästessämme viimein määränpäähämme eli Luccan rau-



tatieasemalle, josta täytyisi vielä matkasta isäntäperheiden asunnoille. Joillakin onnekkailta toimittajilla matkaa olisi siis taitettavana vielä noin 40 minuuttia, ennen kuin vihdoinkin pääsisi asettumaan kodiksi. Pitkän ja unisin tunnelmin vietetyn automatkan jälkeen sainkin viimein mahdollisuuden havainnoida ympäristöä. Tämä käytännössä tarkoitti talon seinien ja lattian tuijottelua, koska pihalla oli ollut säkkipimeää jo silloin, kun reilut 5 tuntia aikaisemmin läh-

dimme Milanosta. Unentarve oli kuitenkin nopeasti voittava tekijä ja paremmin Italiaan saisi tutustua vasta aamulla. Isäntäperheeni asunto sijaitsi melko korvessa, tai siis niin korvessa kuin Italiasta puhuttaessa voidaan sanoa, sillä alue oli edelleen melko tiheällä asutuskeskukseksi, vaikka matkaa kaupungin keskustaan oli noin 40 kilometriä. Siispä matka bussilla isäntäkoulullemme kesti reilusti yli tunnin, mutta se saattoi olla jopa eduksi, sillä matkoilla pystyi havainnoimaan tarkasti niin ympäristöä kuin paikallisten elämää. Koulutie kulki laakson pohjalla vuorten ja kukkuloitten ympäröidessä näkökenttää joka puolelta. Tie ohitti ränsistyneitä rakennuksia, laajoja peltoalueita sekä puroja,



jotka myöhemmin yhdistyisivät valtaavan leveäksi virraksi, joka kulkisi ”paholaisen sillaksi” kutsutun jyrkän sillan alapuolelta. Lopulta kaupungin keskustaa ympäröivät muurit tulivat näkyviin ja mahdollisuus tutkiskella Luccan keskustaa sekä isäntäkouluaamme avautui. Luccan keskusta oli melko pieni, kapea ja ahdas, eli tyypillisen italialainen toisin sanoen. Kaupunkia oli aluksi haastavaa hahmottaa, sillä vieriviereen rakennetut talot sekä ahtaat kävelykadut tukkivat monin paikoin näkyvyyden melkoisen perusteellisesti. Siksi oli aina yhtä odottamatonta ja jännittävää, kun jonkin kulman takaa eteen avautui suuri aukio, jonka keskellä saattoi olla merkikihenkilön patsas tai jopa kirkkokin.



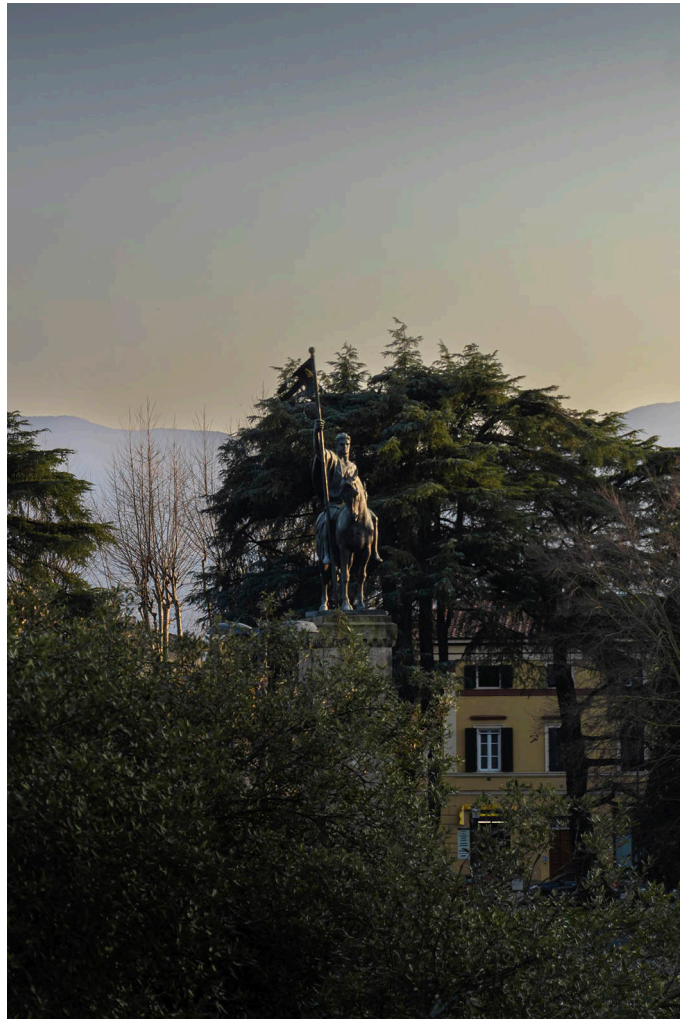
Yksi vaikuttavimmista oli kirkko San Michele in Foro, jonka päältä arkkienkeli Mikael valvoi hänen mukaansa nimetyllä aukiolla kulkevia ihmisiä. Vaikka suomalaisena iso osa ajasta meni vanhaa ja suurenmoista arkkitehtuuria ihastellessa, löytyi Lucasta myös pienempiä hyvän mielen lähettiläitä. Lämmin sää, pinkeillä kukilla kukkivat puut, joka puolelta löytyvät patsaat ja kaupungin muurien päältä avautuvat näkymät vihreälle niitylle, keskustan ulkopuoliselle asutukselle sekä horisontissa siintäville vuorille olivat jo itsessään nostattamaan reissumielen pilviin.

Myös koulu oli todella vanha ja viihtyisä. Kivestä valmistettu rakennus, jonka portaikosta avautuivat näkymät



koulun sisäpihalle, ei ollut järin suuri, mutta siellä oli muun muassa oma museo kokoelma, jossa oli fossiileja, täytettyjä eläimiä, mummio sekä kauniita, paksun lasin tavoin valoa heijastavia kiviä. Niin paljon kuin Lyseota voikin rakastaa niin kyllä tiedeluokkien viereiset hyönteiskokoelmat jäivät tällä kertaa toiseksi. Myös koulunkäynti itsessään oli hyvin erilaista, sillä ainakin isäntäkoulussamme Liceo Classico Machiavelissa koulua käydään kuutena päivänä viikossa, koeviikkoja ei ole, suomalaisten ylpeys ilmainen kouluruoka loistaa poissaolollaan ja koulupäivät ovat 4-6 tuntia. Tosin en ole varma laskivatko haastattelemani oppilaat keskellä päivää

olevan ruokatauon tähän mukaan. Ihmettelemistä oli tietysti muussakin kuin eroavaisuuksissa koulutuksen, luonnon ja historian välillä. Lienee sanomattakin selvää, kuinka paljon eroja Italian ja Suomen välillä on kulttuurisesti. Italialainen ruoka oli tietysti taivaallista, ja kaikella kunnioituksella suomalaista ruokakulttuuria kohtaan paljon maukkaampaa kuin ruokamme kotimaassa. Ruokailu myös tapahtui todella myöhään. Illallinen oli käytännössä koko päivän suurin ateria, joka syötiin monesti ilta kahdeksan jäljestä, ja sen jälkeen mentiin käytännössä suoraan nukkumaan. Allekirjoittanut ei myöskään ihmeellisemmin iloin-



nut tavasta syödä aamu- ja välipalaksi kaikkea makeaa aina pullista hillolla täytettyihin kroissantteihin. Yleisellä tasolla tarkasteltuna myös stereotyyppinen italialaisten äänekkyys ja käsillä puhuminen vaikuttivat pitävän paikkansa. Myös aikakäsitys oli hieman erilainen, kun puolen tunnin tauko saattoikin yhtäkkiä olla tunnin mittainen odotus eikä kukaan edes yleensä tuntunut tietävän, mitä tai ketä edes odotettiin.

Valittaa nyt voi tietysti aina, mutta en käynyt Italiassa asti voidakseni vain kiukutella. Pienistä vioista ja hienoisesta kielimuurista huolimatta sai reissun aikana nähdä ja kokea kaikkea suurenmoista.

Koska ärsyttäviä turisteja ei varmasti ole Italiassa tarpeeksi, vierailimme tietysti Pisassa, missä kaltevan tornin luona otettiin erittäin omaperäiset turistikuvat. Piazza del Duomo -aukio, jolla torni sijaitsi, oli itsessään todella mielenkiintoinen. Aukio oli erittäin avoin sekä tilava, ja aamulla pahimman turistiryntäyksenkin sai vältettyä ja aukiota pystyi ihailemaan rauhassa. Uskaltaisinkin jopa väittää, että aukion muut rakennukset kuten Pisan katedraali olivat kaikessa suuruudessaan ja pienine yksityiskohtineen itse kaltevaa tornia mielenkiintoisempia. Ei sillä, etteikö torni, jonka korkeus voittaa Oulun tuomiokirkon puolella metrillä ja jonka kuuluisuus



perustuu siihen, että se oli arkkitehtuurinen farssi, olisi ollut hieno, mutta aukio-olla oli muutakin jännittävää nähtävää.

Toinen viikko-ohjelman vetonauloista oli vierailu Firenzen kaupunkiin. Vanha ja merkittävä kaupunki, joka on tunnettu renessanssin, arkkitehtuurin sekä turisteja kiusaavien taskuvarkaiden Mekkana. Vaikka sateinen ja kylmä sää sekä huonosti aikataulutettu päiväohjelma herätti hieman närää, en voi väittää, etteikö Firenze olisi ollut todella vaikuttava kaupunki. Kuuluisa Firenzen Tuomiokirkko oli suurenmoinen näky ja kummallinen Ponte Vecchion silta oli myös mielenkiintoinen

ilmestys. Firenzessä pääaktiviteettina oli käynti Uffizin taidegalleriassa. Rakennuksessa oli kauniisti koristeltuja huoneita ja taideteoksia taiteen suurmeistereiltä kuten Da Vinciltä ja Michelangelolta. Kuuluisan Venuksen Syntymä-
-taulun nähdessä mieli viimeistään aputui tullessa ajatelleeksi, että mitä ihmettä italialaisille voi tämän jälkeen näyttää heidän vieraillessaan Oulussa. Da Vincin jälkeen Oulun taidemuseo ei ainakaan tule kysymykseenkään. Jos kaiken satiirin takaa ei ole vielä paljastunut, voin kertoa nauttineeni Italiasta hyvin paljon. Ihmisten avoimuus, kaupunkien pitkä historia, herkullinen ruoka sekä uudenlaiset elämykset rikastuttivat kokemustenkirjoani saaden minut ihastumaan Italiaan täysin. Keskustelut italialaisten kanssa maidemme eroavaisuuksista saivat minut myös arvostamaan Suomea todella paljon. Oli myös kuitenkin asioita, joita Italiassa hoidettiin mielestäni Suomea paremmin. Tarinoita olisi paljon, mutta aikaa on hyvin vähän. Kaiken kokemani perusteella voin kuitenkin todeta Italian olevan juuri niin fantastinen ja kaunis maa kuin siitä piirtyneet ennakko-oletukset antavat ymmärtää. Maa, jossa jokaisen tulisi vierailla vähintään kerran jos toisenkin.

Teksti: Alekski Laitila

Kuvat: Vili Härkönen



YSTÄVÄKIRJA

- oletko pitkään halunnut tietää hauskoa faktoja koulumme opettajista
yms. nyt on sun chance!



Mika Aalto

Ammatti: Rehtori

Lempieurheilulaji: Jalkapallo

Harrastukset (entiset/nykyiset): "puolinörtti", tietotekniikka kiinnostaa ja räpeltelen sen parissa

Horoskooppi: Kalat

Lempikirja: Paavo Haavikon runot

Lempielokuva: ei tiettyä

Lempiartisti: Boney M.

Lempieläin/lemmikkejä: koira kotona

Lempiruoka: paistetu muikut ja perunamuusi voisilmällä

Lapsuuden haaveammatti: joku sankari; Tarzan, Mustanaamio

Vapaa-ajallani mieluiten... istuskelen, makoilen sohvalla, surfailen netissä, katselen suoratoistopalveluja

Rakastan... itseäni

Vihaan... turhilta tuntuvia velvollisuuksia

Elämäni paras hetki... lasten syntymä

Ihailen... ihmisiä, jotka jaksavat uurastaa päivästä toiseen

Olen hyvä... tekemään päätöksiä

En ole niin taitava... musisoimaan

Jos voisin mennä mihin vain menisin... lämpimälle autiolle saarelle

Kenet haluaisit tavata? Joku suomen entinen presidentti esim. Koivisto tai muu historiallinen valtion päämies

Lempi suomenkielinen sana: maailmankaikkeus

Oletko enemmän introvertti vai ekstrovertti? Introvertti

Miten päädyit opettajaksi/rehtoriksi? Vahingossa, kukaan ei estänyt

Jos et olisi opettaja/rehtori, mikä olisit? Opettaja

Elämänohje lukiolaisille: Nauttikaa ennen kuin on liian myöhäistä.

Lea Pesonen

Ammatti: Aineenopettaja

Lempieurheilulaji: Vesijumppa

Harrastukset (entiset/nykyiset): Urheilu, kutominen, puutarha, mökkeily,

Horoskooppi: Kauris

Lempikirja: Aavikon kyyhkys Alice Hoffman

Lempielokuva: carpe diem

Lempiartisti: kaikkiruokainen, mutta Rammstein

Lempieläin/lemmikkejä: koira

Lempiruoka: ratatouille, melanzane

Lapsuuden haaveammatti: kampaaja

Vapaa-ajallani mieluiten... olisin lasten kanssa

Rakastan... miestä

Vihaan... epäoikeudenmukaisuutta

Elämäni paras hetki... eilinen

Ihailen... hyvää tekeviä, esim. Paleface

Olen hyvä... ammatissa, kädentaidoissa

En ole niin taitava... lukemaan nopeasti

Jos voisin mennä mihin vain menisin... Afrikkaan

Kenet haluaisit tavata? Äiti Teres

Lempi suomenkielinen sana: Lämpö

Oletko enemmän introvertti vai ekstrovertti? Ekstrovertti

Miten päädyit opettajaksi/rehtoriksi? Lukion toisella päätin ryhtyä uskonnonopettajaksi

Jos et olisi opettaja/rehtori, mikä olisit? Puutarhuri

Elämänohje lukiolaisille: Olet arvokas sellaisena kuin olet



Veitikan toimitus

Grace Nyembo
taittaja
sihteeri

Alexi Laitila
toimittaja

Meri Nissilä
valokuvaaja
taittaja

Venla Heikkinen
toimittaja

Saaga Liedert
taittaja

Mimosa Kujala
toimittaja



Onni on sitä,
kun kissa köllöttää auringonpaisteessa
kun saa toisen nauramaan
kun katseet kohtaavat, eikä sanoja tarvita

Onni on siellä,
missä linnunlaulu täyttää äänimaiseman
missä askeleet saavat toiset vierelle
missä jäätelö on sopivan pehmeää
missä vesi liplattaa vasten veneen laitoja

Onni on siellä, missä se huomataan.

- Meri Nissilä

