

MINUN KULTTUURIYMPÄRISTÖNI OULUSSA -KYSELY

kooste vapaamuotoisista vastauksista
10.12.2019

Osana kulttuuriympäristön teemayleiskaavan osallistavaa vuorovaikutusta toteutetun kyselyn tavoitteena oli kartoittaa kuntalaisten näkemyksiä oululaisesta kulttuuriympäristöstä sekä samalla tutustuttaa kuntalaiset vireillä olevaan kulttuuriympäristön teemayleiskaavaan ja kulttuuriympäristön käsitteeseen.

Harava -kyselytyökalulla toteutettuun kyselyyn oli mahdollista vastata 15.5.-31.8.2019 välisenä aikana. Kysely koostui monivalintakysymyksistä, karttaan merkittävästä paikkatiedosta sekä vapaamuotoisista vastauksista.

Tähän yhteenvetoon on koostettu kyselystä saatu vapaamuotoinen palaute.

MINUN KULTTUURIYMPÄRISTÖNI OULUSSA

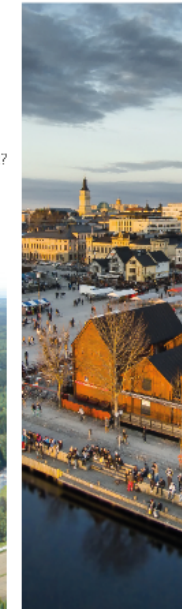


Mitä Oulu näyttää ja tuntuu niin ajassa, vapaa aikana kuin vierailijana kokemana?

Minun kulttuuriympäristöni Oulussa -kysely avoinna!

Oulun kaupungin nettisivuilla on avoinna kysely, jolla kartoitetaan kaupunkilaisten näkemyksiä oululaisesta kulttuuriympäristöstä.

Kysely on arvokas osa vireillä olevan Kulttuuriympäristön teemayleiskaavan tiedon keruuta.



Millemun on oululainen kulttuuriympäristö?

Mitkä ovat sinulle erityisen merkittäviä tai mielenkiintoisia paikkoja Oulussa?

Miläistä historiaa Oululla ja oululaisilla on, että miten sitä voisi hyödyntää kaupungin kehittämisessä?

Kaikille avoimeen kyselyyn voi vastata 31.8.2019 mennessä osoitteesta

[www.ouka.fi/
kulttuuriymparistokaava](http://www.ouka.fi/kulttuuriymparistokaava)

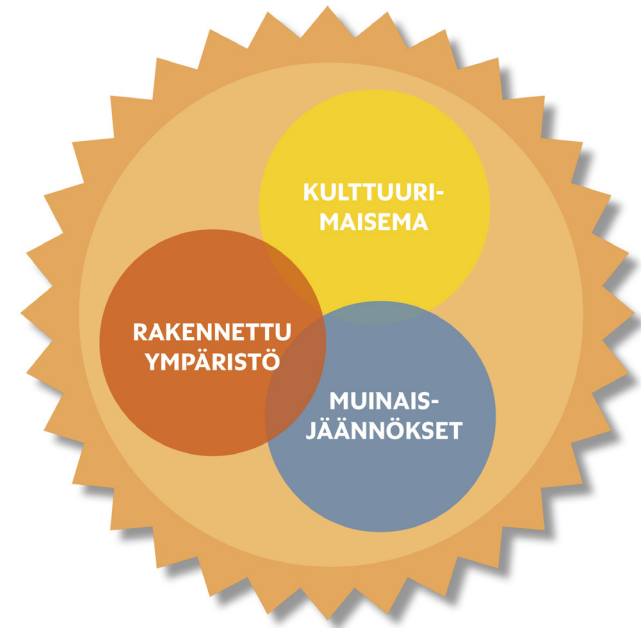
tai käyttämällä viereistä QR-koodia.



KULTTUURIYMPÄRISTÖN TUTTUUS

**Kuinka tuttu ja tärkeä asia kulttuuriympäristö sinulle on?
Voit tarkentaa kertomalla lisää:**

- Aktiivisena yhdistystoimijana Äimäraution siirtolapuutarhalla arvostan sitä kehitystä jota siirtolapuutarha-aate on ollut luomassa Oulussa jo yli 70 vuotta, Artturila yli 100 vuotta. Viheralueiden säilyttäminen ja tuominen keskelle kaupunkiasumista antaa rikkaan kuvan vehreästä kaupunkikulttuurista joka ei ole pelkkää kivitaloa ja kovaa bisnestä. Kulttuuriympäristönä Äimäraution siirtolapuutarha on esimerkki perinteikkäästä alueesta joka kuitenkin omalla toiminnallaan on kiinni tässä ajassa.
- Alueen identiteettiä kuvastaa mielestäni paikallisperinteet ja alueen historian arvostaminen ja tuominen ylpästi esille rakennetun ympäristön kohdalla.
- Alueiden ”kerroksellisuus” on luonnollista, mutta sitä toivoisi, että olisi selkeästi hahmotettavia alueita eikä liian sillisalaattia.
- Arvokas varjakan alue kaipaa ehostusta ja kunnostusta , alueella täydellinen historia
- Asia kiinnostaa ja olen työskennellyt alaa sivuavissa tehtävissä.
- Asuessa Oulussa 80-luvulla, siellä tuhottiin oikein urakalla vanhoja rakennuksia ja mm. Oulun keskustassa puutaloja.
- En juuri matkusta. Kaikki lähellä Oulua ja Oulussa kiinnostaa
- en ole koskaan ajatellut asiaa
- Esim. Karjasillan alue on mielestäni viihtyisä kulttuuriympäristö. Hyvä kun talojen väriytyy on värikästä eikä ole kaavoilla rajoitettu.
- Etelä-Suomessa pidettiin Oulua 60-luvulla mitättömänä Lapin kylänä. Muutin Ouluun 1967. Kanta-Oulu oli nopea ja helppo oppia tuntemaan, mutta peilasin historiaa myös Limingan ja Rantsilan kautta.Oulu ja Oulun tekemiset vaikuttavat myös ympäristöjen kehittymiseen tai rapistumiseen, koska vetovoima on suuri ja tiet suorat ja laveat.
- Haluan että arvokkaita maisema-alueita ja rakennuksia sekä ympäristöjä suojellaan, jotta ne säilyisivät ja pysyisivät kunnossa myös meidän jälkipolville.
- Historiallinen kerrostuma on tärkeä: niiden jäljet arjen elinympäristössä.
- Hyvinvoinnin kulmakivi
- Ilman kulttuuriympäristöä kaupunki on tylsä ja arvoton.
- Ilman kulttuuriympäristön vaalimista meillä ei olisi kulttuurista historiaa ja jos ei ole historiaa voisi yhtä hyvin asua vaikka aavikoilla, joissa ei ole muuta kuin hiekkaa.
- Jo se, että vanhaa säilytetään, ja entisöidään, ja jätetään kertomaan alueen historiasta ja elämästä, on mielestäni erittäin tärkeää.
- Jokivarsien kulttuurimaisema talonpoikaistaloineen on tärkeä säilyttää



- Käsitteenä kulttuuriympäristö ei ole minulle erityisen tuttu, mutta määritelmä kolahtaa kyllä. Pidän tärkeänä, että siihen kiinnitetään huomiota jatkuvassa muutoksessa.
- KOTISEUTU JA SEN YMPÄRILLE LIITTYVÄ ON TÄRKEÄÄ.
- Kulttuuri ja hyvin hoidetut kohteet sekä luonnontilat tekevät kaupungista/alueesta elinvoimaisen ja kiinnostavan
- Kulttuuri näkyy näkymättömästi rikastuttaen ympäristöä toisinaan huomaamatta ja lisää hyvinvointia.
- Kulttuuri on laajemmassa mittakaavassa alueellisen historian, osaamisen, taiteiden, luovuuden ja näihin liittyvien aikaansaannosten/tuotoksien kokonaisuus. Kulttuurin kehitys vaatii näkemyksellisyyden ja visioinnin hallintaa ja lisää luovuutta siten että kulttuuri kehittyisi edelleen eikä jäisi polkemaan tavallaan paikallaan.
- Kulttuuriympäristö erottaa paikat toisistaan. Yhä tärkeämpää nykyään kun kaikkialla samat mäkkärit ja muut vastaavat globaalit tilat.
- Kulttuuriympäristö kuvaa mielestäni hyvin paikkakunnan ja alueen identiteettiä.
- Kulttuuriympäristö kuvastaa minulle arvomaailmaa. Se, mitä näen ja koen asukkaana tuottaa minulle mielihyvää, herättää muistoja tai kehittämisajatuksia, saa minut ottamaan kantaa ja myös kantamaan huolta itselleni ja läheisilleni tärkeistä asioista. Sekä menneen arvostus että tulevan visiointi ovat osa kulttuuriympäristöäni.
- Kulttuuriympäristö on identiteetin perusta.
- Kulttuuriympäristö on merkittävä osa alueen identiteettiä ja vaikuttaa paljonkin elinympäristön tunnelmaan, ihmisten ajatusmaailmaan ja kokemukseen johonkin kuulumisesta.

- Kulttuuriympäristö on minulle ne ympäristöt joissa olen elämäni aikana asunut. Merkittävimmät ympäristöt ovat ne joissa olen viettänyt lapsuuden ja nuoruuden.
- Kulttuuriympäristö on omaa jokapäiväisen elämän ympäristöä, tärkeää ja merkityksellistä. Slihen liittyy sekä arkisia asioita että arkielämää rikastuttavia kohokohtia.
- Kulttuuriympäristö on tärkeä osa meidän historiaa ja sitä mitä nyt olemme.
- Kulttuuriympäristö on tullut tutuksi työn kautta. Minulla on merkityksellinen suhde moniin paikkoihin nimenomaan niiden Kulttuuriympäristön kautta.
- Kulttuuriympäristö terminä ei ole minulle entuudestaan kovin tuttu. Pidän kuitenkin Kulttuuriympäristöä erittäin tärkeänä ja näin syntyperäisenä oululaisena olen erittäin kiinnostunut asuinympäristöstäni. Opiskelen arkkitehtuuria Oulun Yliopistossa ja haluan kantaa oman korteni kekoon Kulttuuriympäristömme puolesta.
- Kulttuuriympäristöllä on suuri merkitys hyvinvoinnilleni
- Kulttuuriympäristön muodostavat sekä luonto että rakennetut kohteet, niitä ei voi mielestäni erottaa.
- Kulttuuriympäristön pitää olla arkipäivää, siitä on huolehdittava ja arvistettava
- Kulttuuriympäristön tulisi antaa virikkeitä ja lisätä alueen arvostusta kaikissa ikäryhmissä, erityisesti lapsissa ja nuorissa.
- Kulttuuriympäristö on käytännössä kaiken inhimillisen toiminnan kehys ja ympäristö.
- Lähinnä kaunis luonto/vesistöt, hyvät polkupyöräily ja ulkoilumaastot, kauniisti hoidetut puistot, istutukset, paljon penkkejä pyöräteiden ja kauppojen edessä!! Niitä on liian vähän!!! Hyvät harrastusmahdollisuudet! Elokuvat, teatteri, museot ym.
- Luonto, puut, pienet puistot, väljyys rakentamisessa, miltä rakentaminen näyttää, kulttuuri kokonaisuudessaan kiinnostaa, taide.
- Olen alkanut tutkimaan Suomen muinaishistoriaa ja -kulttuuria tänä vuonna.
- Olen asunut alueella suurimman osan elämästäni. Ympäristö täällä on rakas.
- Olen jäsen useissa Kulttuuriympäristöalan järjestöissä.
- Olen kiinnostunut vanhoista Kulttuuriympäristöistä, sillä yleensäkin olen enemmän kiinnostunut kulttuurihistoriasta, kuin sota- ja poliittisesta historiasta. Viimeaikoina tullut käytyä katsomassa esimerkiksi vanhoja tervahautoja ja Ylikimingin Viinivaarassa poroaituusta, joka on paikalla, jossa on maastonmuodoista päätellen todennäköisesti ajettu peuroja satimeen jo silloin, kun kysymys vielä oli ennemminkin villien peurojen metsästyksestä kuin varsinaisesta poronhoidosta.
- Olen opiskellut asiaa sekä yliopisto-opintojen tasolla (historia, kulttuuriantropologia, humanistiset ympäristöopinnot, sosiologia) että vapaa-ajallani. Olen perehtynyt etenkin Oulun rakennettuun Kulttuuriympäristöön.
- Olen osa ympäristöäni, joka on minua visuaalisuuttani ja kokemusmaailmaani rakentanut.
- Olen perehtynyt Kulttuuriympäristöasioihin työssäni ja ymmärtänyt sitä kautta Kulttuuriympäristön merkityksen.
- On hyvä, että esim.kunnioitetaan vanhaa rakennustyyliä.
- Onat juuret ja niiden tunteminen on tärkeää ihmisille. Niille ei voi kääntää selkäänsä.
- Opiskelen ja työskentelen ympäristösuunnittelun alalla.
- Opiskelen maantiedettä, joten näitä termejä ja paikan merkityksiä on käsitelty todella paljon opinnoissamme
- Oulun kaupungin tulisi puuttu iin kunnan harjoittamaa tuulivoimaa projektiin yli-lissä joka vaikuttaa Oulun seudun historialliseen kulttuuriin.
- Oulussa kulttuuri näkyy liian vähäb katukuvassa ja ympäristössä. Lisäksi osallistavaa kulttuurin tekemistä on liian vähän.
- Paikat, niiden tarinat ja merkitykset kiinnostavat.
- Pidän erittäin tärkeänä vanhojen, kestäviksi aikanaan rakennettujen rakennusten suojelua. Tällaisia ovat esim. tiiliset, käsityönä muuratut tornit (kuten Tietomaan torni, Intiön torni), julkiset rakennukset (kuten esim.kauppaoppilaitos, Maunonkatu 2) ja asuinrakennukset. Niitä en tulisi purkaa pelkän sisäilmaongelman perusteella. Sisäilmaongelmat voidaan ratkaista, jos on halua, ja säilyttää arvokkaat, vankkarakenteiset ja kauniit rakennukset niin jälkipolven sekä matkailijoiden ihasteltaviksi.
- Pidän kulttuurihistorian ja muinaisjäännösten arvostamista tärkeänä, koska ne antavat paikoille (ja sitä myötä ihmisille) juuret.
- Rakentamisen kerroksellisuus
- Saan säväreit aina, kun kohtaan arvostavaa suhtautumista kulttuuriseen maisemaan, miljööseen tai muuhun kulttuurin ilmiöön.
- Se on paikka jossa vietän aikaa monella tavalla.
- Se, kuinka ihmiset vaikuttavat toiminnallansa ympäristöön ja siihen miltä se näyttää. Ja kuinka Kulttuuriympäristö viestii ja kertoo, miten elämä on ollut ennen, vaikka 100 tai 500 vuotta sitten.
- Sekä kansalaisena ja Oulun asukkaana että ammatin kautta tuttu.
- Seuraan aktiivisesti täällä Oulun pohjois-osassa Haukiputaalla kulttuuri tapahtumia. Osallistun niihin usein.
- Tiedän kylien, rakennusten, sukujen ja ihmisten tarinat.
- Tunnen varsin hyvin musiikkiympäristöä (erityisesti harrastepohjaista bänditoimintaa). Se on minulle, sekä mielestäni myös Oululle erittäin tärkeä kulttuurillinen voimavara. Se ennaltaehkäisee nuorten syrjäytymistä, antaa mielekästä tekemistä, kehittää musiikillisia ja sosiaalisia taitoja. Myös vähänkään vakavampi toiminta antaa oppia myös taloudenpidosta ja keikkojen/tapahtumien järjestämisestä. Erittäin hyödyllistä toimintaa. Sama koskee myös Oululle tyypillistä raskaampaa musiikkia.
- Vanhan rakennuskannan säilyttäminen ja vaihtelevat maisemat kävelijän näkökulmasta tekevät rakennetusta ympäristöstä mielekkään ja mielenkiintoisen.
- Ympäristö yleensä pn tärkeä viihtymisen kannalta.
- Ympäristö, jossa elää ja asuu on itselleni tärkeä.

KULTTUURIYMPÄRISTÖN VAALIMINEN

Miten olisit valmis toimimaan kulttuuriympäristön vaalimisen puolesta?

- aktiivisesti omalla toimilla ja viestinnällä sosiaalisessa mediassa vuorovaikuttamaan ja informoimaan omia tuttaviani ja kanavia oululaisesta kulttuuriympäristöstä. Instagram/Pinterest/Twitter todella vaikuttavan viestinnän välineenä
- Arkkitehdin työllä.
- Asun suojelukohteessa
- En tiedä
- Hoidan talousmetsäni alueella tehokkaasti
- jakamalla tietoa harrastusryhmissä keskustelemalla ja toimimalla.
- Kaupungilla on asiantuntijoita kertomaan näistä asioista
- Kehittämällä Oululle lisää kulttuuria josta kaupunki tulisi vieläkin mielenkiintoisemmaksi turistikohdeksi. On selvää että matkailussa Oulu ei ole mikään ensisijainen kohde koska jos lukee esimerkiksi Oulu This Week lehdestä mitä täällä tapahtuu, näkee hyvin suoraan että tapahtumia tai tekemistä ei oikein mainosteta tai tarjonta on suppeaa. Lisäksi jos mietitään että mitä Oulusta voi ostaa matkamuuistiksi, niin myytävät ovat joko poron nahkoja tai made-in-china krääsiä. Innovaatioita lisää.
- Kertomalla itselläni olevista kulttuuriympäristöön liittyvistä tiedoista esimerkiksi sukulaislapsille tai satunnaisille ohikulkijoille.
- Kertomalla sanoin ja kuvin netissä/ lehdissä kulttuuriympäristöitä ja niiden ylläpitämiseen liittyvistä asioista
- Kiireisestä työstä johtuva aikapula rajoittaa, muuten kyllä kiinnostaisi.
- Kirjoittamalla, kuvaamalla, somessa.
- Käyttämällä olevaa ympäristöä
- Laajentamalla käsitettä taiteen keinoin, omassa työssä eri avoin. Mutta saarnaaminen ei ole tarkoitukseni. Positiiviset värähtelyt pitää olla.
- Lisäämään jatkuvasti tietoa ja ymmärrystäni kulttuuriympäristöstä. Kirjallinen ja nettimateriaali, radio-ohjelmat ym ovat tässä tärkeitä.
- Markkinoimalla omissa somekanavissani
- Moneen olen valmis, mutta toki minun tulisi kehittää myös omia valmiuksiani, ennen kuin lähtisin opastamaan muita. Muita osallistumisen tapoja voisi olla esimerkiksi työpajojen vetäminen vaikkapa omalla asuinalueella.
- monitieteellisen ja -taiteellisen toiminnan sekä eri taidehankkeiden avulla
- Olemme Nuorisoseura Vilikkaan jäseniä ja harrastusten myötä tarjoamme suomalaista kansantanssia syksyllä ja keväällä oululaisille.
- Olen tekemässä sarjakuvaa suomalaisesta muinaishistoriasta ja kulttuurista
- oman työni kautta jatkuvasti
- Omassa kunnassani toimin valtuutettuna, joten siinä mielessä voin vaikuttaa päätöksentekoon omalta osaltani.
- Opettajana hoksautan oppilaitani huomaamaan oman kulttuuriympäristönsä ja opastan pitämään siitä huolta.
- Pidän kulttuuriympäristön vaalimista niin tärkeänä, että olen kirjoittanut Oulun historiallisen rakennuskannan ja arvokkaiden puistojen suojelusta Oulun kaupungin kaavoitusarkkitehdille, rakennusvalvontaan, Pohjois-Pohjanmaan museoon, yhdyskuntalautakunnan jäsenille, kaupunginjohtajalle, kaupungin palautepalveluun ja yleisönosastoon sanomalehti Kalevaan. Olen vastannut netissä aihetta koskeviin kyselyihin. Silti koen, että vaikutusmahdollisuuteni ovat rajalliset.
- Pitämällä siitä huolta omalta osaltani.
- Pitämällä teemaa esillä keskusteluissa ihmisten kanssa.
- Päätäjille!! Että huomioida vanhukset, sairaat, vammaiset ja huonompi kuntoiset kun penkkejä ja istuimia on aivan liian vähän kaupungissa liikkuessi! Olin yli 2.5kk Espanjassa pienessä pohjois Espanjalaisessa kaupungissa (40 000asukasta), siellä ihailin kun vanhemmat ihmiset liikkuvat paljon ulkona ja puistoissa, ja syy löytyi siitä, että heille oli tarjolla paljon levähdyspaikka (penkkejä) muuallakin kuin vain puistoissa! Näin he uskaltavat liikkua turvallisesti ulkona, kun on levähdyspaikk
- Tuomalla sen osaksi lasten ja aikuisten opetusta.
- Työskentelen rakennetun ympäristön parissa. Työni puolesta kulttuuriympäristö on siten luonnollinen osa arkeani.
- Työssäni
- Tätä aluetta ehdottomasti vaalittava, puutarha olis ollu huikee
- Valittamalla huonoista päätöksistä

ARJEN YMPÄRISTÖNI

Miten kuvailisit kulttuuriympäristön näkökulmasta ympäristöä, jossa vietät suurimman osan ajastasi? Mistä se koostuu? Mikä on sille erityistä ja tärkeää? Mitkä ovat sille tyypillisiä ominaisuuksia? Kerro lisää tästä kulttuuriympäristöstä, jokin muisto tai kokemus.

Miten kuvailisit kulttuuriympäristön näkökulmasta ympäristöä, jossa vietät suurimman osan ajastasi? Mistä se koostuu? Mikä on sille erityistä ja tärkeää? Mitkä ovat sille tyypillisiä ominaisuuksia?	Kerro lisää tästä kulttuuriympäristöstä, jokin muisto tai kokemus. halutessasi voit lisätä kuvan:	Kuva nro	Missä kuvailemasi ympäristö sijaitsee? (kaupunginosa, paikan nimi)
Kulttuuriympäristössäni näkyy valotaideteoksia (pato) ja rakentamisen ajan kerroksellisuutta sekä erilaisia rakennustyyppisiä pienemmistä asuintaloista suuriin torneihin. Monipuolisuus on tärkeää. Erilaisuus on tärkeää. Yhteiset rakennukset, kirkko ja taidemuseo luovat turvallisuuksia. Vihreä täydentää ympäristöä ja mahdollistaa pienessä muodossa tekemisen, vaikka piknikin tai kirpputorin tai ihmisten tapaamisen tai liikunnallisen kohtaamisen, tuo vapautta rakennetun ympäristön keskellä. Vesi on tärkeä elementti. Koulu on tärkeä Kaupunkina ihan ok paikka, keskustan alue on hyvin pieni ja siellä ei ole kaupunkikulttuurille kunnollista perustaa. Keskustan miellyttävät oleskelutilat keskittyvät torin aitoille ja Valkean tiloihin. Patiot herättävät Oulun henkiin aina kesällä, mutta talvella keskustan alue on Vanha metsä. Rankan päivän jälkeen koiran kanssa metsään lenkille. Hiljaisuus, isot puut ja niiden humina.	Lumoa festivaalin aikaan Oulun keskusta saa henkäyksen kulttuuria ja ihmiset vieraillemaan keskustan alueella. On mukava nähdä että Oulussa oikeasti asuu ihmisiä.		Tuira
Vietän suurimman osan ajastani Oulun keskustan alueella. Alue koostuu muutamista vanhoista rakennuksista, joen, kaupungin ja suiston ympäristöön muodostuneesta kaupunkirakenteesta ja suurelta osin uudesta, melko "sieluttomasta" rakennuskannasta. Erityisiä ja tärkeitä ovat vanhat arvorakennukset, puistot, patsaat, vesistöt ja jossain määrin Oululle tyypillinen sekavahko ja kerroksellinen kaupunkikuva. Lähiympäristöni Etu-Lyötty on persoonaton uusi asuinalue, jonka asukastiheys ei riitä ylläpitämään hyviä palveluita ja tunnelmaa on sijainnista huolimatta epäurbaani. Korttelistot on rakennettu taloudellinen hyöty maksimoiden ja alue ei jäsennny muuta kuin asuintalojen	Olen asunut Etu-Lyöttyssä kohta kymmenen vuotta. Alueen tuoksuympäristö on omaleimainen ratakiskojen ja -pölkkyjen, sisäpihojen istutusten hakkeen, alueen puiden ja kasvien sekä junista lähtevän dieselin yhdistelmä. Pölyisyys, tuoksut, radan äänet ja muut tekevät alueesta jollakin tavalla erityisen. Rautatienkadulla katupuut ovat onneksi kasvaneet jo siinä määrin, että ne peittävät kolikkoja taloja.		Sanginsuun metsät ja Pilpasuo Etu-Lyötty Rautatienkadun, Arkistokadun, Lyötynkadun/Tullikirjurinraitin ja Harjapäänkadun välissä.
Asuinympäristössäni näkyy erilaisia kulttuuriympäristön kerrostumia. Ympäristö kertoo mm. vesivoiman rakentamisen tarinaa ja kantaa mukanaan koko Oulun kasvuun ja kehitykseen liittyneen tervakaupan reittejä. Luontoelementtien ja rakennetun ympäristön muodostama ympäristökokonaisuus, jossa on erilaisia tarjontia eri aisteille ja paikkoja erilaisille toiminnolle. Työympäristössä on läsnä maamme yliopistorakentamisen uljasta historiaa ja sen eri kerrostumia; kokonaisuus ilmentää uskoa moderniin kaupunkisuunnitteluun ja strukturalistiseen rakennussuunnitteluun. Ympäristöön on nyt ilmestynyt säikeitä, jotka kurovat värikästä ja monikulttuurista kampusta osaksi muuta kaupunkirakennetta. Metsäluonto kuitenkin vielä maustaa vuoden ympäri muuntuvaa kaupunkimaisemaa.	Sykähdyttävää: suiston puistojen kevätkesän vihreys ja valoisat kesäyöt, etenkin jos patoportit avataan ja Oulujoen kuohut pääsevät valloilleen. Patorakennelmien valtava koko ja hieno valaistus.		Oulujoen suistoalue, Linnanmaan kampus
Modernista arkkitehtuurista ja selkeästi jäsentyvistä aukioista ja katutiloista sekä suhteellisen runsaista viheralueista. Rakennuksista jotka herättävät muistoja ja subjektiivista arvostusta.			
Isot vanhat puut ennenkaikkea, monimuotoinen metsä, vanhat talot, kaupunkilinnut, hiljaisuus, luonnon tuoksut	Lapset ovat mielissään kun on metsää, polkuja ja kiipeilypuita. Kaikki hyvällä tuulella.		Hietasaari
Toivoniemi ja sitä ympäröivä rakennuskanta on pitkälti säilytetty semmoisenaan, ilman suurempia muutoksia, mikä lisää asumisviihtyvyyttä. Arkkitehtuurin kerrokset ovat näkyvillä ja puistotilaa on reilusti, mikä on tärkeää, jotta täällä viihdytään. arvokkaat, tunnelmalliset vanhat talot lähiluonnon kupeessa			
Eri aikakausien kerrokset näkyvät Pateniemessä hyvin (mm. rakennuksissa) ja se tekee alueesta mielenkiintoisen.	pyöräily pientaloalueelle kesällä lämpimänä päivänä syreenien tuoksussa, kauniita rakennuksia, suuria mäntyjä, värikkäitä taloja, siilipoikanen kävelee tien yli		toppila-aijppila
Kaupunkilähiö, avara, luonto säilytetty, hyvät ulkoilumahdollisuudet. Rakennuskanta 70-80 luvulta, rakennuksissa ei mitään erityistä.	Kävelylenkki Pateniemessä on mielenkiintoinen, kun voi katsella eri vuosikymmenten rakennuksia ja miettiä miten alue on kehittynyt vuosien saatossa.		Länsi-Patela
Oulun keskustassa ehkä tulee eniten oleskeltua. Keskusta on hyvin kerroksellinen ja siellä on rakennuksia monelta eri ajalta. Olisi hienoa jos Oulussa olisi voitu säilyttää enemmän vanhoja rakennuksia. Ainolan puisto ja Hietasaari ovat myös hienoja kulttuuriympäristöjä joissa voi rauhoittua ja pysähtyä.	Hietasaarella on paljon hienoa luontoa ja kauniita huviloita. Se on erikoinen niin lähelle keskustaa säilynyt "henkireikä" joka hengittää raikkautta ja rauhoittumista Ouluun. Siellä on niin hiljaista, kuulee vain lintujen äänet. Rentouttavaa.		Kaukovainio Hietasaari
Historiallisia rakennuksia sekä kauniita puistoja ja vesistöä, kävelyreitit. Kiireettömyys, rauhoittuminen, luonnon ja vanhojen 60-90 -luvun kaupunkiympäristö. Paljon harmaata betonia. Jokisuiston viheralueet tärkeitä ja erityisiä. Samoin keskustan vanhat rakennukset kuten kaupungintalo. Arkinen kulttuuriympäristöni on melko tasapaksua, jossa kuitenkin on mieltä pistäviä elementtejä ja maamerkkejä. Nuottasaaren paperitehdas näkyy ja kuuluu arjessani. Se on myös elävä elementti yöllä, kun muualla on hiljaista.	Keväisin suihkuhäiden ilmaantuminen on aina varma merkki lähestyvistä kesästä! Intiössä asuessani kurvasin usein kotiin Ainolanpuiston kautta vain koska se on niin kaunis. Intiön vesitornin näkeminen merkitsi sitä, että koti on lähellä. Nähdessäni ensi kertaa viheriöt Nuottasaaren tehtaalla olin häikäistynyt. Unelmoin, että viettäisin siellä kesäistä piknikkiä hyvän kirjan		Hupisaaret ja Myllytulli Keskusta, Intiö, Hupisaaret, Nuottasaari
Tuirassa on patosillat.			
Asun Merikosken voimalaitoksen vieressä. Jokisuisto, koskitie js Tuiran uimaranta ovat t minulle tärkeitä paikkoja. Veneiden, kalastajien näkemien, sillat ja pyörätiet ovat tärkeitä. Myös ainolan puisto ja kahvila sekä lähikauppa ja kirkko ovat tärkeitä paikkoja. Myös ravintola Merikulma on muistorikas paikka.	Kun muutin Tuiran Koskitielle, palautin aamuyöllä kesällä muuttopakun keskustaan. Olin aivam huumautunut kun ajoin Tuiran siltoja pitkin valoisassa kesäyössä, ja näin kalastajia matkalla. Tunsin olevani maan onnellisin ihminen, kun pääsin asumaan näin ihanaan paikkaan , ja kuitenkin lähelke		Tuira, koskitie ja Merikosken yli menevät sillat
Asun lähellä meren rantaa Oulunlahdessa, mutta valitettavasti se ei näy kunnolla ohikulkijoille tai edes asukkaille. Olisi kiva, kun sitä saataisiin esille paremmin.			
Oulujoen, Lasaretinsaari, Hupisaaret, Tietomaan torni Näkymät, tiiliarkkitehtuuri, mittakaava, vehreys ja sinisyys			
Luonto, metsä, hiljaisuus ja rauha:)			

<p>Työ Linnanmaan kampuksella suojelussa betoniympäristössä, koti Tuirassa joenrantamaisemissa. Työmatkat pyöräillen kaunistaa puoliurbaania pyörätietä pitkin. Kotona joen läheisyys, uimaranta, Hupisaaret, Tuiran puisto. Luonto lähellä, kaupunki lähellä. Rauhausuus, vuodenaikojen vaihtelun näkyminen luonnossa.</p>	<p>Olen asunut miltei koko ikäni alueella Toivonieni/Koskitie. Lapsesta asti tuttu luonto lähellä.</p>	<p>Tuira</p>
<p>Olen työssä keskustassa. Työhuoneeni ikkunasta näkyy kirkon torni, jota usein ihailen. Muu rakennettu kulttuurimaisema ei sitten olekaan kovinkaan kiinnostava tuohon samaan suuntaan- laatikkomaisia taloja vieräessä ja vihreyttä hyvin vähän. Tässä kohtaa keskustaa minulle ei mikään näistä rakennuksista tuota kirkkoa lukuun ottamatta ole tärkeä. Niihin ei liity mitään erityisiä muistoja eivätkä ne herätä</p>	<p>Tuomiokirkossa lauletaan joka vuosi kauneimmat joululaulut ja muutoinkin tätä kirkkoa on mukava näyttää vieraille.</p>	<p>keskusta, Hallituskatu 36</p>
<p>Vanhjoja rakennuksia ja luontoa</p>	<p>Lähellä kaupunkia oleva pieni omalaatuinen saari.</p>	<p>Pikisaari</p>
<p>Vapaa kulttuuritila Tukikohta. Pidämme yllä taloa ja järjestämme tapahtumia, ja näin tarjoamme mahdollisuuden kulttuuritoimintaan kymmenille, jopa sadoille oululaisille. Tila on ainutlaatuinen Suomenkin mittakaavalla ja pyörii pääosin vapaaehtoisvoimin, motivoituneiden aktiivien työpanoksella. On upeaa, miten karusta tyhjistä varikkotilasta on saatu muutettua vapaaehtoisvoimin oululaisen alakulttuurin Suurin elementti on joen suistoalue ja kaikki sen ympärillä olevat oman historiani (oon avoalakanen nelijännessä polovesa) aikana rakentuneet elementit. Olkoonkin, että osa niistä ahdistaa kovastikin (esim. nuo ranan betonilootat teatteri/kirjasto/hotelli-suunnitella olevat). Erityisen tärkeä on tori ja siitä lähtevät reitit taloineen/rakenteineen "vanhaan Ouluun". Koen suuria tunteita joka kerta tuijottaessani silloilta käsin mm. Pokkisen näkymää. Tämän kaltaiset rakennemaisemat pitäisi säilyä ikuisesti. Ja toki uuttakin pitää aina tulla, mutta ei aiemman kulttuurin päälle tai sijalle, vaan uuden pitää rakentua uudelle paikalle ja ajalle.</p>	<p>Erityisen lämpimät muistot ovat jääneet kesäfestareilta mitä talolla järjestetään, joissa tapaa aina paljon kulttuuritoimijoita ja kulttuurin ystäviä ympäri Suomen.</p>	<p>Välivainio, varikkoalue</p>
<p>Pitkään Hiukkavaaran kasarmit olivat minulle kulttuuriympäristö, jossa teimme ja soitimme musiikkia. Vietimme aikaa yhdessä säveltäen ja soittaen.</p>	<p>Muistan kun mummuni on kuskannut onnikalla kaupunkiin ja on käyty torilla, kauppahallissa ja Antelin ihanilla leivoksilla. Kaikki noiden kulkureittien ympärillä oleet rakennukset ja elementit on osa minua.</p>	<p>Tori ja keskusta</p>
<p>vehreää ja puistomaista, paljon reittejä pyöräilylle ja kävelyllä. Osittain teollisuusrakentamista, josta syystä myös raskasta liikennettä. Meren läheisyys.</p>	<p>Monia monia hyviä muistoja soitellessa erilaista musiikkia kahdestaan kaverin kanssa tai koko bändillä. Erinomaisia muistoja. Kävellessä kasarmin käytävällä, kun monenlaista musiikkia raikaa tupahuoneista tehden tunnelman, joka on harvinainen. Vanha, haiseva ja pimeä käytävä, mutta niin täynnä elämää ja</p>	<p>Hiukkavaaran kasarmi</p>
<p>Oulu on kaupunkina todella kaunis ja mielenkiintoinen. Rakasran keskustan vanhoja rakennuksia ja teatteria. Torinranta on upea varsinkin</p>	<p>Kesäillat Torinrannassa ovat jääneet parhaiten mieleen. Jäätelöä, ihana maisema ja hyvä seura -</p>	<p>Lekatie (Karjasilta/Höyhtyä)</p>
<p>Metsäinen</p>	<p>Kaadu</p>	<p>Oulu</p>
<p>Ainolan puisto</p>		<p>Lapinkangas</p>
<p>Asun Karjasillalla ja näen päivittäin uniikin osan Oulua; 40- ja 50-lukujen taitteen arkkitehtuuri ovat läsnä arkielämässäni. Kaupunginosa on omaleimainen ja ainutlaatuinen Suomen tasolla. Puutaloalue Suvantokadun 50-luvun kivitalojen kanssa ja kuitenkin niin lähellä keskustaa. Toisaalta oululaiseen kulttuuriympäristöön nivoutuu olennaisesti Oulujoen ympäristö ja meri tervahistorioineen. Tämä piirre on tärkeä osa Oulun kulttuuriympäristöä ja historiaa. Miten tämä saataisiin selvemmin nivottua osaksi Oulun markkinointia ja brändiä?</p>		<p>Keskusta, hupisaaret</p>
<p>Hiukkavaaran Kasarmialue.. Puusto sen ympärillä ja tärkeitä tyhjiä aukioita, jonne niitä kerrostaloja aiotaan rakentaa. Metsän suoja on tärkeä. Kasarmien huolto ja kunnostus olisi tehtävä pian. Rakennukset rapistuvat.</p>	<p>Myrsky irrotti puiden oksia Kasarmien puista. Keräsin niitä esitykseen. Hyvin toimivat.</p>	<p>Hiukkavaara.</p>
<p>Hiukkavaaran alue taiteilijoiden työhuoneina ja paikallisten bändien harjoittelupaikkana ansaitsi vakiintuneen sijan Oulussa. Ihmejuttu, että asiaa vielä roikotetaan. Oulussa pitäisi myös korostaa ihanaa kaupungin kylässä kulkevaa "puistoväylää" ja pitää parempaa huolta siisteydestä. Esim. Raksilassa on meluaidassa rumia töhryjä, jotka kaupunki on antanut olla. Alueiden viihtyisyyteen ja yleiseen siisteyteen saisi panostaa enempi. Ainolan puisto on "Oulun keskuspuisto" ja siellä on upeita kohtia, ruusutarha mm. Huvimajat voisi</p>		
<p>En osaa sanoa</p>	<p>En</p>	<p>Emmää tiä</p>
<p>Oulujoen ympäristö on kaunis ja tervehdyttävä, rentouttava ulkoilumaasto kaikkina vuodenaikoina. Erityisesti pidän kotiani lähellä olevasta Nokkalan rannasta, jossa voin vapaasti viettää aikaa rannassa. Vajat ja veneet rannassa lisäävät viihtyvyyttä.</p>	<p>Melon usein Oulujoella, käyn uimassa ja kävelen rannalla.</p>	<p>3759</p>
<p>Postinumeroalue on ankea, tuntuu että päättäjät ovat unohtaneet sen. Palveluita siirretään muualle ja investoinnit kulttuuriympäristöön ovat marginaalisia. Ei tunnu alueen kannalta tasapuoliselta kohtelulta kun kuitenkin kymmeniä vuosia on veroja maksanut - yksityiseltä</p>	<p>Alueen asukkaat ovat passiivisia kulttuuriympäristönsä, ilmeisesti vetäjiä tms. puuttuu. Kun vertaa esim. Tampereeseen, Oulu on pahemman kerran jäljessä. Viikonvaihteen visiitillä Tampereelle se taas</p>	<p>90580 ja koko kaupunki</p>
<p>Ympäristö jossa liikun ja asun, minua kiinnostaa historia, luonnontiede ja taiteet. Kiimingin monimuotoisuus asuinpaikkana, sen historia. Ja kaikki taide unohtamatta nykytaidetta esim. graffiteja.</p>	<p>Koitelissa esitetty näytelmä Kiimingin historiasta. Valotaideteoksen luominen joen rannoille millennium syksynä.</p>	<p>Kiiminki joki</p>
<p>Kotini ympäristössä ja sen välittömässä läheisyydessä on hyvin monenlaista miljööä - Kuusiluoto, tori ja rantakatu, suistoalue, Hollihaka, monumentaalikeskus... Itselleni tärkeää on monimuotoisuus ja kerroksellisuus, rakennetun ja luonnonympäristön vuoropuhelu lähellä olevista monipuolisista kulttuuripalveluista puhumattakaan.</p>	<p>Meritullin korttelin sisällä oleva pieni puistikko on karuudessaan kaunis ja levollinen. Olen kokenut hyvänä, että siinä ei ole järjestetty mitään erityistä toimintaa, koska korttelin ulkopuolella elämä varsinkin kesäaikana suorastaan kuhisee! Kun sukeltaa korttelin sisuksiin, sieltä löytyy toinen</p>	<p>Meritulli</p>
<p>Rauhallinen ympäristö, metsä ja vesistöt lähellä.</p>		<p>Kiiminki/Jääli</p>
<p>Vietän suurimman osan ajasta kaupungissa ja kaupunkiluonnossa. Hietasaari ja jokimaisema ovat minulle tärkeitä. Joella pyöräilen ja Hietasaarella minulla on palsta vuokralla. Haluaisin että Hietasaaren huvilat ja luontopolut säilyvät ja sinne rakennettaisiin mahd vähän mitään uutta. On tärkeää että on tiloja, joissa voi olla luonnossa.</p>	<p>Olen palstalla kokenut monia asioita. Jänis joka säntää yllättäen pakoon, näen kuinka varis kaivaa maasta perunan, perhonen on tehnyt kotelon harson alle, luonnon tarkkailu on ihmeellistä.</p>	<p>Hietasaari</p>
<p>Asun Pikisaarella, joka on erittäin merkittävä kulttuuriympäristö. Tutkiskelen sitä joka päivä paitsi ikkunastani, myös päivittäisillä lenkeillä saaren ympäri, ja tarkkailemalla läpikuljijoita, työssä- ja koulussakävijöitä sekä turisteja. Saari on sekä asuinpaikka, työssä- ja koulussakäyntipaikka, läpikulupaikka, majoituspaikka matkailijoille, urheilupaikka, ravintolapaikka ja juhlapaikka. Se kantaa itsessään monenlaista historiaa ja historian kerrostumia, sekä arvokasta luontoa suistoalueellaan. Päivisin ja erityisesti kesäpäivisin se on nopea ja erittäinkin vilkas; iltaisin rauhallinen ja kuulas. Pikisaari on hyvin pieni ja aika sulkeutunut erityisesti ajatellen sen sijaintia suistossa</p>	<p>Kun huhtikuussa 2019 vedet suistossa ja Perämerellä olivat hyvin matalalla, Pikisaaren ja Kuusisaaren rannat paljastuivat pitkälle ja rannoilta löytyi merkkejä vanhasta sahasta, sen möjystä ja losoista; painolastikiviä; roskaa ja keramiikkaa.</p>	<p>3760</p>
<p>Oulussa olen asunut 40 vuotta ja elänyt sen ympäristössä, jota voi kutsua kulttuuriympäristöksi. Rakennettu ympäristö ja maisema sisältävät paljon viestejä ja arvoja, joilla on minulle merkitystä. Nykyinen asuinpaikkani on vastaavasti kulttuuriympäristöstä sekä maiseman että rakennetun ympäristön osalta.</p>	<p>Oulussa asuin pisimpään, useita vuosikymmeniä, Franz Åninin puiston laidalla. Historiallinen keskusta ja suistomaisema Huopisaarineen on kokonaisuudessaan kulttuuriympäristöä. Franzenin puisto on osin seremoniallinen puisto, muun muassa runoilijajaipeisa Franz Åninin lakitus tapahtuu siellä vappuisin. Myös asuintaloni Kolmio ja sen rakennuspaikka sisältää paljon kulttuurihistoriaa.</p>	<p>3761</p>
<p>Asun tärkeän kulttuuriympäristön, Tuiranpuiston naapurissa ja kuljen kävelen tai pyöräillen päivittäin Oulujokisuiston kautta.</p>		<p>90100 Oulu, Torikatu 4</p>
		<p>Tuirassa Tuiranpuisto, Tuiran uimaranta ympäristöineen,</p>

<p>Vietän paljon aikaa asunnossani, joka on melko uusi, mutta maisemat avautuvat Toppilansalmeen. Asuinpaikkani lähiympäristössä on hienoja historiallisia kerroksia. Erityisesti rakennetun ympäristön kerroksien ja luonnonympäristön sekoittuminen tekee asuinalueestani mielenkiintoisen ja elämyksellisen.</p>	<p>Erityisiä kohteita alueella ovat vanhaa ja uutta yhdistävä silorakennus, johon on saneerattu asuntoja, sen vieressä sijaitseva varasto 21. Sen vieressä mittakaavan vaihtaa inhimillisemmäksi Satamaruokala pihapiireineen. Punatiilisestä myllyrakennuksesta on jäljellä pääty liitettynä uuteen asuinkehostaloon. Toppilan panimon vanhat rakennukset ja niiden laajennukset ovat hienoja ja mielenkiintoisia yhdistelmiä. Panimon vierisessä vanhassa männikössä on huvila, joka on pala ikäänkuin koskemattomaa Toppilaa tietyltä ajalta. Myös laajat satamakentät ja rakentamattomat alueet ovat osa alueen merellistä luonnetta. Yhdistelmä siistiä kaupunkirakennetta ja toisaalta</p>	<p>Toppilansalmi/Toppilansaari</p>
<p>Näen ympärilläni menneiden vuosikymmenten ja vuosisatojenkin saavutukset niin rakennuksissa kuin puistoissa ja kylänraitilakin. Tärkeitä ovat man kylän hyvin hoidettu museo ja kirkko hautausmaineen, merenrannan satama-alue historioineen ja muistomerkkeineen, Oulun koulun arkkitehtuuri, kunnan taidehankintojen osana tulleet veistokset ja reliefit. Harmittaa, että lentokentäntien liikennemyymyöissä olleet tuulipussit katosivat. Sekin on minulle tärkeää kulttuuriympäristöä, että jokin lähialue on jätetty rakentamatta ja annettu asukkaalle mahdollisuus nauttia siitä sellaisenaan, esimerkiksi Oulunsalon Kisakankaan ja Myllymänsän metsäpolut - niitä ovat tehneet askelillaan ihmiset</p>		
<p>Kokonaisuus on enemmän kuin osiensa summa</p>	<p>Käytän itselleni vakiintuneita kulkureittejä, joissa seuraan vuodenaikojen kiertoa</p>	<p>20 km reitillä Hietasaari-Tuira-Hupissaret-Kastelli-Oulunsuu-</p>
<p>Asuinpaikkani on yksi Oulun vanhimmista lähiöistä. Se on paikkana omaleimainen ja rakennuskanta on matalaa kerrostaloasumista, joukossa myös jonkin verran vanhaa puutaloaluetta. Lähellä olevat puistoalueet Holihaaka, Pikisaari ja Ainolan puisto ovat minulle tärkeitä virkistytymisen, rentoutumisen ja liikunnan harrastamispaikkoja. Torialue vanhoine rakennuksineen ja Pikisaari ovat myös tärkeitä alueita säilyttää myös rakennetun kulttuuriympäristön kannalta, niitä ei saa pilata liialla uudisrakentamisella. Puistot tulee ehdottomasti säilyttää ihmisten "henkireikä" ja luontoarvoja kunnioittaen.</p>	<p>Monet hauskat piknikit ja kahvihetket olen viettänyt Ainolan puistossa. Lenkkireitini kulkevat usein Ainolan puiston ja Pikisaaren siltojen kautta jokisuistoa myöten. Siellä sielu lepää ja mieli virkistyy samalla. Pikisaaren Sokerijussi on myös viihtyisiä juhlien ja viikonlopun iltaravintola. Miljöö on vanha ja arvokas, sekä ruoka erinomaista.</p>	<p>Heinäpää, Ainola, Pikisaari, torialue</p>
<p>Nykyisen Oulun alueella tärkein kulttuuriympäristö itselleni on Yläkiimingin Säävälä. Alue edustaa pohjoispuhjalaista jokivarsiasutusta.</p>	<p>Olisi tärkeää tunnustaa "reuna-alueiden" syvä merkitys niiden asukkaalle, mutta myös ihmisille jotka ovat kotoisin sieltä. Oma sukuni jäsenet asuvat pääasiassa Oulussa tai Oulun seudulla. Useat heistä viettävät vapaa-aikaa ja lomiaan Yläkiimingissä, koska heillä on vahvat yläkiimingiläiset juuret. Luonto, sukujuuret ja luonto ovat vahvoja tekijöitä, jotka vetävät ihmisiä näille valitettavan väheksytyille reuna-alueilla vuodesta toiseen. Nämä ihmiset eivät useinkaan näy missään tilastoissa, koska he asuvat virallisesti muualla kuin Yläkiimingissä. Itse asun nykyään toisella puolella Suomea, mutta aina</p>	<p>Yläkiiminki, Säävälä (Sääväläntie)</p>
<p>Asun Pateniemessä, joten vietän siellä paljon aikaa. Pateniemessä mukavaa on historia: vanhan sahan aika näkyy 50-luvun asutuksessa ja sahan rakennuksissa. Tärkeää on merellisyyden ja meren ranta. Myös Kuivasojan koulu ja Honkapirtti ovat ympäristössä keskeisiä. Kuivasoja täyttyi lippojista keväisin. Pateniemi on pääosin rauhallista omakotialuetta, jossa asukkaat ovat jo ikääntyneempiä. Kaupunginosassa on meneillään ehkä jonkinlainen sukupolvenvaihdos.</p>	<p>Omat muistot ovat vasta lyhyeltä ajalta, mutta muistan, kun muuttomme jälkeen ihastelin merenrantaa ja ihmettelin, kuinka en ollut koskaan käynyt niin kauniissa paikassa lähellä edellistä kotiamme.</p>	<p>Pateniemi</p>
<p>Koostuu rakennuksista, puistoista, näkymistä, tarinoista. Tärkeää ja tyyppillistä monikerroksisuus, historian syvyys ja kudelma, myös kaupungin uudistuminen ja uudet kerrokset.</p>		<p>Oulujoen suisto</p>
<p>Kello ja Kiviniemi on alueena merkityksellinen maisemansa, kalasatamansa, nuorisoseuran talon kalastusmuseon yms takia.</p>		<p>Kello Kiviniemi</p>
<p></p>	<p>Muisto puutuirasta. Se kulttuuri on poissa. Tympeitä kerrostaloja tehtiin ja uutta rakennetaan</p>	<p>Itä tuira</p>
<p>Liikun enimmäkseen Alppila - Linnanmaa-akselilla. Alueet ja niiden väli ei ole kovin kulttuurellia tai muuten erityistä. Erityisesti pidän Iskon metsästä, jonka läpi pyörätie ennen kulki. Alppimaja tuo Alppilan alueeseen historiallista hohtoa. Muutoin karulla Alppilan alueella mieltä lämmitteä vattupuskat ja pieni pala metsää.</p>	<p>Seikkailin kerran Väivainion puolella etsien tiettyä taloa, joka sopisi Tuija Lehtisen Siskokullat -kirjan kuvailuun. Kirjan tapahtumat sijoittuivat Ouluun ja päähenkilö asui tietyllä kadulla Väivainiolla.</p>	<p>Alppila, Väivainio, Linnanmaa</p>
<p></p>		<p>Yläkiiminki</p>
<p>Oulussa oleva tärkeä kulttuuriympäristöni on kerroksellinen, elävä, kaunis ja hyvin hoidettu. Vesi on tärkeä osa postitiivistä kokemusta.</p>	<p>Maiseman ulottuvuus ja näkyvät ovat tärkeitä.</p>	<p>Lapinkangas, Oulu</p>
<p>Toivoniemi jossa välittyä ajan henki. Persoonallisuus</p>		<p>Toivoniemi</p>
<p>Suurimman osan ajasta vietän kulttuurihistoriallisesti merkittävällä puutaloalueella pikisaarissa ja merkittävän oululaisen kulttuuriympäristökokonaisuuden muodostavalla Oulujoen suistoalueella. Pikisaari on puuhun vesitettyä oululaista asumiskulttuuria. Oulujoen suistoalue luo Oulun kaupungille omaleimaisen ilmeen. Rakennettu kulttuuriympäristö ja luonnon kulttuuriympäristö luovat oulun vetovoiman kannalta merkittävimmän tekijän. Oululainen kulttuuriympäristö on luonnonläheinen. Rakennettu kulttuuriympäristö on ihmisen mittakaavaan sovitettua. Se muistuttaa ajasta ennen kaupunkirakenteen alitumista ihmisvastaiseksi autoilumiljöökseksi. Kulttuuriympäristö muistuttaa omaleimaisesta paikallisista lähtökohdista ponnistavasta inhimillisestä asuinympäristöstä jossa ihminen on rakennetun ympäristön mittakaavan perusta ja luonnon ympäristö on elimellisessä roolissa muistuttamassa pohjoisen kaupungin arvoista.</p>	<p>Kävin lukion lyseossa. Koulumatkani saarelasta franzenin puiston laidalla seisovaan arkkitehtonisesti merkittävään lukiorakennukseen sisälsi erilaisten kulttuuriympäristöjen sarjan. Oulujoen kirkon ympärillä hulmuavat viljapellot, ouluoen rantaa kulkeva pyörätie, pienten purojen halkoma vehreä ainolanpuisto, taidemuseon sisäänkäyntiarkadin alitse kulkeva pyörätie ja lopulta franzenin puiston historiallinen miljöö valmistelivat minut kolmen vuoden ajan oppitunteja varten. Luonnonläheinen rakennettujen ja rakentamattomien kulttuuriympäristöjen vaihtelu oli omiaan pristäämään aamulla vastaheränneen teinin aivoja ja vastaavasti kotimatalla koulupäivän väsyttämät aivot saivat</p>	<p>Oulujoen varrella ä€kotiportilta kouluun astiä€</p>
<p>Oleskelualueet</p>		<p>Keskustan alue, heinäpää,</p>
<p>Lähellä kaupungin keskustaa. Siellä on paljon puita, pensaita kukkia ja lintuja. Erityisen tärkeää on luonnontilainen metsä, jossa linnut viihtyvät. Myös merenranta ja jokisuistoalue on tärkeää.</p>	<p>Ennen kävin aina lenkillä ja juoksemassa Oulun Hiiosessa. Kevättalvesta löysin sieltä metsän keskeltä myös polut. Vanhat lahot puut tarjoavat linnuille hyvän elinympäristön. Tuolla metsässä tapasin ja kuvasin myös töyhtötaisia. Missään muualla Oulussa en ole töyhtötaista nähnyt. Upea luontoelämys. Ihastuin kesällä Hietasaareen, kun pääsin suppailemaan Mustasalmeen. Olo oli kuin Amazon joella sen vihreyden, luonnonääniä ja kuumien kesän ansiosta. Talvella kulkjin lähes joka viikonloppu Hietasaaren lumisilla metsäpoluilla ja ihastuin paikkaan ikähyväksi. Ihana luonto pyöräilymatkan päässä.</p>	<p>3763 Hiironen ja Hietasaari</p>
<p>Kulttuuriympäristön kannalta eniten vietän aikaani ihan ydinkeskustassa ja torinrannassa. Torin aitat ja meren läheisyys sekä näkyvät viehättävät. Ydinkeskustan vanhemmat rakennukset ovat myös mieleen. Paljon tulee myös liikuttua Oulun saarissa, kuten Pikisaari, Hietasaari, Hupisaaret sekä Ainolanpuisto. Puistot ja saaret ovat itselle tärkeitä rentoutumisen ja luonnossa liikkumisen kannalta.</p>		

Asun paikassa, jonka monet kohteet tulevat minulle ensimmäisenä mieleen, kun mietin ouluista kulttuuriympäristöä: Ainolan puisto, jokivarren pyörätiet, Ä...strömin tehtaan rakennukset ym. Nyt se on ollut muutosten kourissa, mutta ainakin vielä se on edelleen tunnistettavissa ja säilyttänyt ominaispiirteensä. Uudet rakennukset sopivat ympäristöön hyvin ja lisäävät entisestään viihtyvyyttä.			Myllytuli
Asuinympäristössäni rakennettu ympäristö on siistiä ja vihreää omakotialuetta, jossa on kouluja, seurakuntatalo, lähikauppa ym. palveluja. Luonnonmaisema on osittain maaseutumainen ja sen erityinen hyvä puoli on Oulujoen läheisyys..	Muuttaessamme tänne ympäristö oli vielä enemmän maaseutumaista. Nuoret istuivat kaupan portailta ihan kuin haja-asutusalueella.		Hintta
Hyvin hoidetut rakennukset, puhdas joki, eri ikäiset Kuttuuri kerrokset, puistot, historian jäljet niistä kuva ja historia tietoa nähtävillä.			
Lähimetsä on kulttuuriympäristö jossa vietän päivittäin aikaa. Metsä koostuu erityyppisestä maisemasta, mutta suosikki on Kalimenojan varsi. Metsä siellä on "aarnimetsätyyppistä", kuin satumetsä kieloinen, ketunleipinen ja naavaisine puineen. Talvella näkyy ilveksen jälkiä ojan lumella ja saukon uintiretkien jäljet, kesäisin käki kukkuu ja ketunpoikaset huutelevat. Tyypillistä on siis luonnon läheisyys ja rauha.	Eräänä syksynä kävelin tuoreella lumella hiljaisessa metsässä. Yhtäkkiä polulla tuli mutkassa vastaan ahmalta näyttävä eläin. Etäisyys eläimeen oli n 50 metriä. Eläin pinkoi karkuun minut huomattuaan ja itse juoksin vielä tarkistamaan jäljet tunnistamista varten. Mikä elämys 400 metrin päässä taajama-	3764	Talvikangas
Asun keskustassa, jossa erityisesti vanhat puutalot ovat tärkeässä roolissa kulttuuriympäristössä ja kuvaavat minusta Oulua. Vietän runsaasti aikaa myös Ä...imäraution siirtolapuutarhassa, joka kuvastaa mielestäni merkityksellisesti kaupunkikulttuuria ja merkityksellistä			
Ainolan puisto	Niin kaunista, ehdottomasti yksi kaupungin kulttuuri- ja puutarha-alueista		Ä...imäraution siirtolapuutarha
Lähivirkistysalue melkein kaupungin sydämessä. Puutarhapalsta-alue, jossa on 166 erilaista tarinaa. Vihreä, rauhallinen, rauhoittava.			Myllytuli
Heinäpään alue on vihreä rauhallinen asuinalue. Aluetta ei saisi rakentaa liian täyteen. Puistokatu u menetetty, mutta tarkka-ampujan kadulta urheilupuisto on asti tulisi säilyttää matalana ja väljänä. Ä...imäraution siirtolapuutarha tulisi säilyttää rauhallisena keitaana kaupungin lähellä.	Heinäpään puurakennukset, pelot ja laitumet. Puutalokorttelit hävitetty, paljain jaloin kesät juostu pelloilla, niinkuin maalla. Kaaavun latojen takana nykyisin Nuottasaaritalon takana opetettiin tupakan polttoäy" Shoidettiin hevosiä ja puhuteltiin lemmiä.		90120 heinäpää puistokadusta merelle päin.
Asun Raksilassa ja täällä on vanhoja puutaloja ja vihreää kerrostalojen lisäksi. Raksilassa yhdistys järjestää tapahtumia. Jonkin verran olen perehtynyt Raksilan historiaan. Tykkään kovasti asua täällä, koska tämä on melkein keskustassa, mutta tuntuu rauhallisemmalta ja viihtyisämmältä kuin keskusta. Vapaa-aikana vietän aikaa Ä...imäraution siirtolapuutarhassa, joka on aivan ihana ja tärkeä kulttuuriympäristö. Kuin satumaa ja todellineen henkireikä ja historiallinen paikka. Siellä sielu lepää ja ruumis rasittuu sopivasti. :) musiikki ja ratsastus	Pitäisi musiikkikursseja kaikenikäisille.		Raksila ja Ä...imäraution siirtolapuutarha
täällä hetkellä elän viimeisiä vuosiani vanhustyöympäristössä, jossa asuu myöskin vammaisia. Oulussa asuin kerrostalossa. Molemmissa paikoissa yksinäisenä joudun "hankkimaan" seuran harrastuksista, jotta en hukkuisi yksiteen säilymistä-äisyyteen. Siksi sidon Ouluun on vielä voimakas. Pitkä työmatka vuosikymmeniä on helpottanut suh	Tein töitä sairaala- (OYS) ja oppilaitosympäristössä (Myllytuli) Minulle merkityksellistä oli kuitenkin luonto: ikkunanäkymät, puistot, , rakennukset ja niiden toimivuus, katukivetykset. Sairaalahistoria Lasaretista OYSiin. Koulutus Sara Wackiinista nykypäivään jne.		Pohjankartanoista äimäraution siirtolapuutarha ja
Autoton keskusta. Esim. Baana on täysin epäonnistunut Pakkahuoneenkadulla.			90100 Kanta-Oulu, Hupisaaret
Yhdistelmä ihmisen rakentamaa ja luontoa. Luonnonilmainen luonto ja ihmisen muokkaama sekä hoitamattomat viheralueet kuuluvat kokonaisuuteen. Jokaisella tulee olla mahdollisuus omaan tilaan ja sopuun ympäristön kulttuuriympäristön kanssa.	Ä...imäraution siirtolapuutarha. Loistava tapa tuoda eri taustoista tulevat ihmiset hyvinvoivaan ympäristöön ja lisätä sosiaalista kanssakäymistä sekä yhteisöllisyyttä.		Ä...imärautio
Suurimman osan ajastani vietän kahdessa hyvin erilaisessa kulttuuriympäristössä: Pateniemen vanhalla saha-alueella ja Linnanmaan yliopistokampuksella. Molemmissa on tietynlaista kerroksellisuutta: suojeltuja ja siten alueen kehittämistä määrittäviä kohteita, piirteitä usealta vuosikymmeneltä, paljon meneillään olevia ja suunniteltuja muutoksia sekä erilaisia yhteyksiä rakennetun ympäristön ja luontoympäristön välillä.	Linnanmaan kasvitieteellisen puutarhan lampi oli jonain myöhäissyksynä jäänyt nopeasti kauttaaltaan niin, että pienten kivien heittäminen sai jään soimaan todella taianomaisesti.		Linnanmaa
Suurimman osan ajastani vietän kahdessa hyvin erilaisessa kulttuuriympäristössä: Pateniemen vanhalla saha-alueella ja Linnanmaan korkeakoulukampuksella. Molemmissa on tietynlaista kerroksellisuutta: suojeltuja ja siten alueen kehittämistä määrittäviä kohteita, piirteitä useammalta vuosikymmeneltä, paljon meneillään olevia ja suunniteltuja muutoksia sekä erilaisia yhteyksiä rakennetun ympäristön ja luontoympäristön välillä.	Linnanmaan kasvitieteellisen puutarhan lampi oli jonain myöhäissyksynä jäänyt nopeasti kauttaaltaan niin, että pienten kivien heittäminen sai jään soimaan taianomaisesti.		Linnanmaa
Oulun kaupungin keskusta ja lähialueet. Ympäristö on parhaimmillaan kerroksellista, pitkän ajan kuluessa rakentunutta kulttuuriympäristöä, joka kertoo havainnollisella tavalla kaupungin vaiheista ja pitkästä historiasta. Oulussa historia hahmottuu varsinkin keskustan vanhoilla puistoalueilla ja jokisuistossa. Pahimmillaan ympäristö alkaa muuttua vanhan rakennuskannan katoamisen ja runsaan uudisrakentamisen seurauksena yksilöteiseksi ja historiattomaksi paikaksi, johon on vaikeaa samaistua. Näin on tapahtumassa keskustaa ympäröivillä uusilla			
Vietän suurimman osan ajastani kotona. Koti sijaitsee vanhalla 70-luvun omakotialueella. Lähialueelta löytyy kauppa ja päiväkotia. Kauempaa löytyy myös koulu ja kirjasto, lähikuppila sekä toinen kauppa. Alueella on myös kuntosali, kirkko, nuorisotalo ja grillikioski. Rakennukset ovat pääosin jo vanhoja, mutta ne ovat luontevalla paikalla ja omalla tavallaan todella sympaattisia. Tunnetuin maamerkki täällä alueella on vesitorni.	Vielä 80-luvulla lähikaupan takana oli puistoalue tai oikeastaan metsä, johon tuli harmillisesti 90-luvulla asuintontteja. Tuohon aikaan lähikaupan yhteydessä oli vielä postikin, ja kaupassa oikea lihatiski. Kaupassa käydessä näki aina tuttuja ihmisiä. Puistoalueelle oli joku rakentanut majan, jossa lapsena leikimme ja isommat lapset valtasivat sen iltaisin. Aluetta kutsuimme Röllimetsäksi. Se maja saattoi kyllä olla jonkun itselleen asunnoksi rakentama, koska se oli todella hieno. Tarinoita majan alkuperästä oli yhtä monta kuin kertojiaakin. Kun taloja alettiin rakentaa, maja jäi jyrän alle. Liekö		Pyykösjärvi.
Merkittävimpiä kulttuuriympäristöjä minulle ovat oma asuinalueeni, kaupungin keskusta ja joen suistoalue sekä yksittäiset kohteet Oulun seudulla. Kulttuuriympäristö koostuu luonnonympäristöstä ja rakennetusta ympäristöstä sekä siihen liittyvistä kokemuksista. Nuo kaikki Tuiranpuisto ja sen vanhat rakennukset, luontopolut, hietSaaren alue			Tuiranpuisto ja hietasaari
Mistä koostuu ja erityispiirteet: pato ja vesistö, Tuiran ranta, Ainolan puisto, Tuiranpuisto ja kauniit rakennukset kuten Tuiran koulun korkea osa, jossa on 2.krs puinen. Käyn paljon myös keskustassa, jossa tyypillistä: kaupungintalo, torinrannan aitat, Puistolän kaunis talo ja puistot vihreine puineen, Rotuaarin aukion ympäristön kauniit talot (ei se hotellit) vaan esim. Bisketin puolen rakennus.	Kiekkilässä olen viettänyt piknikillä valmistajaisia. Torinrannalla juhlinut edellisiä leijonien kultajuhlia, työskennellyt keskustassa ja esitellyt ulkomaalaisille vieraille Toripölyisiä. Tuirassa olen lenkkeillyt Tuiranpuiston mukavassa viileydessä ja varjossa, uinut rannalla ja katsellut padon luukkujen avaamista. Ainolan puistossa muistan kun aikanaan kasvihuoneissa ja kahvilassa oli lintuja.		Tuira ja keskusta.

Puuttuu paljon penkkejä pyöräteiden varsilta ja kaduilta ja kauppojen edustoilta. Siksi näkee liian vähän vanhempia ihmisiä, sairaita ja vammaisia liikenteessä, kun ei ole levähdyspaikkaa kuten oli Espanjassa ollessani (pohjois-espanjassa yli 2.5kk) Huomioikaa lisää penkkejä Ouluun!!! Mm. Torilta Limingantulliin 2.5km kävellessä ei ollut yhtään levähdyspaikkaa kävelyn varrella!!!!!! Haluan nähdä kaikkia ihmisiä ulkoilmassa Oulussa, en vain terveitä, hyväkuntoisia, urheiluvia!! Ja penkit tuo turvaa ja kulttuurillisesti arvostusta!!!!!! Ihailen muutoin kesällä Oulun maisemia ja kauneutta!!!, ä"€		3769	Oulujoen rannalla Värtössä ja Haartaanselällä
Asun Ritaharjussa. Pidän luonnon ja uuden asuinalueen luovasta tunnelmasta. Pyöräilen arkena päivittäin keskustaan ja itselleni reitti järvien ohitse on aina aamun rentoutumisrituaali			
Asun Oulun keskustassa ja jokapäiväisessä elinympäristössäni on monia ihania ja kauniita ympäristöjä mm.vanhat vesitornit raikkaine värineen ja vanhat rintamaiestalot sympaattisine pihoineen ja ihanin varein.			Karjasilta, Kiiminginjoki ympäristö
Asun Oulujoen varrella. Paikalla, joka on ollut mieheni suvun hallussa jo pitkään. Katselen tätä arvokasta joki maisemaa joka päivä, elän osana sitä ja vaalin sitä.Paikkaan liittyy paljon historiaa ja muistoja. Suvun tarinoita ja historiaa, mutta myös Oulun, Oulujoen kunnan ja koko Suomen historiaa. Maisema on muuttunut aikojen kuluessa, mutta me nuoremmat muistamme sen vain nykyisellään. Joki on palvellut monessa. Kesäisenä kauniina päivänä on ihanaa nähdä ihmisten nauttivan joesta. On uijia, suppilijoita, soutajia ja nopeammin eteneviä veneitä. Sauna on aina kuulunut Oulujoen kulttuuriympäristöön. Oma saunamme on 50-luvulta. Nykyisin monet nauttivat saunomisesta esim saunalaudoilla. Toivottavasti jatkossa myös saunakulttuuri oli osa kulttuuriympäristöä ja se säilyisi mahdollisuutena myös yksityisille.			Myllyoja
Oulun keskustan arvokas, vanha rakennuskanta. Perinnemaisemien avoimet peltoalueet ja tuoksuvat metsät. Lakeuden jokimaisemat.			
Kastellissa lähinnä törmään puistoihin sekä monitoimitaloon. En osaa sanoa, mikä siinä olisi olennaisinta.			Kontinkangas
Asun kaupungin keskustassa ja jonkin verran liikun lähialueilla; esim. torilla, meren rannalla, puistoissa jne.			Oulu (Keskusta, Tuira, Raksila jne.)
Kotialueeni kulttuuriympäristössä luonto on vahvasti läsnä ja sitä on hyödynnetty ja pyritty säilyttämään virkistyskäytössä kiitettävästi. Aueella on monipuolisesti erilaisia kulttuurimaisemia (asutusta, arkkitehtuuria eri vuosikymmeniltä, luontoa, vesiväylä, maanviljelymaisemaa ym), mutta alue ei ole erityisen tunnettu Oulun mittakaavassakaan.	Aue olisi erinomainen lähiluontokohde paikallisillekin, mutta vanhat reitit pitäisi huoltaa käyttökuntoon (reititmerkit, pitkospuut, siltarakennelmat). Myös alueen historiaa voisi esitellä enemmän.		Heikinharju
Kotiympäristöni on muuttunut vähitellen maaseutuvaltaisesta Oulunsalosta Oulun lähiöksi. Kolmenkymmenen vuoden aikana uusia asukkaita on tullut niin paljon, että alkuperäiset asukkaat ovat vähemmistönä. Itsekin toki muualta tuleena olen huomannut muutoksen. Tärkein kuitenkin on luonnon läheisyys. Lentoasemakin kuuluu osana äänimaailmaa. Lentokentän ympäri on talvela mukava hiihtää ja kesällä kävellä. Hauska kontrasti metsän ja kentän välillä. Meri on lähellä ja Papinjärvi.	Lähes kolmekymmentä vuotta sitten oltiin Papinjärvellä uimassa. Kelluessani käännyin kohti lentokenttää ja hätkähdin, kun puiden välistä näkyi ISO lentokone. Kenttä olikin ihan vieressä. Samanlainen hätkähdys tuli Kisakankaan hiihtoladulla, kun kone nousi ylitsemme. Aika kova ääni, sanoivat lapset.		Oulunsalo
Asun naapurien lähellä, mutta sen verran isola tontilla, että metsää riittää ympärille. Lähellä on merta ja Papinjärvi. Myös lentokenttä kuuluu, mutta on osa äänimaailmaa, johon on tottunut. Tärkeää on metsä ja lähiluonnon eläimistö.	Papinjärvellä oltiin uimassa lasten kanssa kolmenkymmentä vuotta sitten. Yhtökkiä ihan vieressä rullasi iso matkustajakone, varmaan DC9. Papinjärven ja lentokentän välillä on vain aita ja tie. Samanlaisen hätkähdyksen koimme Kisakankaan hiihtoladulla, kun kone nousi ylitsemme. Molemmilla		Oulunsalo
Puolivälinkangas on 60-70-luvun tyyppilinen lähiö, vkiästä rakennettu, paljon metsää, ikkunasta näkyy enemmän puita kuin taloja. Alueelle suunnitellaan tiivistämiskeräntamasta. Maankäyttö on kuulemma epätaloudellista. Tästä tulee helposti kulttuuriympäristön tuhoamista. Aue, jossa vietän suurimman osan ajastani on se ympäristö, jossa asun. Alueen historia ei valitettavasti juurikaan näy katukuvassa, sillä sen alkuperäiset rakennukset on käytännössä kokonaan tuhottu 60-luvulla. Katukuva on suhteellisen kolikko, mutta sen tunnelmaa ja viihtyisyyttä on isännyt huomattavasti uusittu puisto sekä veneranta. Erityisen tärkeää alueelle on sen sijainti lähellä rantaa. Alueella on havaittavissa myös nuorekasta tunnelmaa, sillä sen keskustan läheinen sijainti sekä edulliset vuokrat houkuttelevat opiskelijoita. Alueen erityisen tärkeä ominaisuus on sen rauhallisuus. Vaikka sen läpi kulkevatkin vilkkaasti liikennöidyt kadut, on levottomuutta tai turvattomuutta alueella hyvin vähän huomioottaen sen keskeisen sijainnin.	Erityisen mieleenpainuvia muistoja tältä alueelta ovat hauskat kesä- ja syysillat ystävien kanssa ulkona niin pienempänä kuin aikuisemmallaakin iällä. Ulkona ystävien kanssa on ollut turvallista ja viihtyisää ja ajanviettoa keskustassa on voinut helposti jatkaa Heinäpäässä, sillä sinne on lyhyt matka kävellä tai pyörällä.		Puolivälinkangas
Koostuu Hietasaaren huviloista ja niiden ympäristöistä.	Oulujokivarren avoimet ja hoidetut peltoaukeat ja talonpoikainen rakentaminen ovat tärkeä osa kulttuuriperintöämme jota voisi edelleen vaalia. Tämän perinteen soisi näkyvän myös		Sanginsuu, Lapinkangas ja Ii- ja Kiiminkijokivarret.
Puhdas kotiseutu,pyörätiet,leikkipuistot ja luontopolut.			
1. asuinpaikka: Oulunsalon entisen kunnantalon ympäristö ja sen arkkitehtuuri. Varjakansaaren alue, rakennukset ja luonto. 2. työpaikka: Intiön kasarmialue	Oulunsaloon muutettuani n. 20 vuotta sitten "eksyin vahingossa" hiihtoreissullani Varjakansaareen josta on ollut kuulutkaan aikaisemmin ja ihastuin ikihyviksi. Aivan upea kohde joka on unohdettu ja päässyt ränsistymään. Saaren rakennukset tulisi kunnostaa pikaisesti mikäli ne halutaan säilyttää		Oulunsalo
Oulujokimaisema on olennainen osa päivittäistä ympäristöäni ja todella tärkeä minulle. Samoin puistomaiset alueet asuinalueellani. Rakennettu ympäristö on enimmäkseen melko uutta, viimeisten 30 vuoden aikana rakennettua. Joitakin vanhempia suojeltuja rakennuksia löytyy, mutta toivoisin, että niitä pidettäisiin paremmassa kunnossa ja vielä joskus uudelleen hyötykäytössä.		3778	Värttö, Intiö, Ranta-Kastelli
Itselfe tutut ja tärkeät paikat näkymiseen, ympäristöineen ja tunnelmineen: oma asuinalue, koti levähtämisen ja olemisen paikka, samoin lähikirjasto ja pääkirjasto paikkoina ja jo sinne menemisenä rauhoittaa ja on tärkeää. Omien tärkeiden paikkojen pysyminen tutuna ja "turvallisena" olisi hyvinvoinnin kannalta tärkeää.			Koskela Niittyaro,
Teen usein kävelylenkkejä Haukiputaalla Annalankankaalla, sekä Virpiniemessä, sekä Isolaniemellä. Nautin lähiluonnon. Käyn kerran vuodessa Maakinen Martinniemi- tapahtumassa, jossa on esillä monenlaista taidetta ja kirjallijakävely. Tapahtuma on hyvin järjestetty. Meren rannassa kesäisin käyn Inkonnokan, Kellon Kiviniemen ja Isoniemen uimarannoilla. Olemme tehneet myös melontaretkiä mm.Oulunsalon Akionlahdella. Haukiputaan vanhalla hautausmaalla olen vierailut, se kaipaisi kunnostusta, on tärkeä kulttuuriympäristö, josta tulisi kertoa nuoremmille sukupolville.	Liitteessä on valokuva, joka otettiin viime kesänä Maakinen Martinniemi tapahtumassa kirjallijakävelyä. Hannu Tarvas esittää monologia Joni Skiftesvikin kirjasta.	3779	Haukiputaan Martinniemi, Ukkolanranta
Suurimman osan ajastani vietän 80-luvulla syntyneessä asuinlähiössä. Alueen historia on silti tärkeä tuntee ja arvostan sitä, mistä kaikki on alkanut. Aue on yhtenäinen asuinalue, vaikka ympärillä kaupunki kasvaa ja kehittyy.			

Asuinalueellani näkyy jossain määrin entinen varuskunnan sijainti alueella. Katuja on muun muassa nimetty maanpuolustukseen liittyvien termien mukaan. Vanha vesitorni kohoaa asuinalueen ylle. Torni on yksi Oulun kauneimmista ja näkyvimmistä elementeistä ja se kuuluu erottomattomasti Oulun kaupungin siluettiin. Torni on ikoninen osa Oulua siinä missä kauppahalli ja Tietomaan tornikin. Vanha ja tunnelmallinen hautausmaa on lähellä.	Rakastan hautausmaalla haahuilua. Asuin ennen Raksilassa, hautausmaata vastapäätä, ja kuljeskein kalmistossa usein iltakävelyllä. Kun aloin seurustella nykyisen poikaystäväni kanssa, vein hänet jo hyvin alkuvaiheessa kävelylle hautapaasien väliin. Oulun hautausmaassa minua kiinnostaa ja kiehtoo vain sen vanhin osa. Ei uskoisi, että hautuunmaa sijaitsee useiden vilkkaasti liikennöityjen teiden läheisyydessä, sillä siellä on aina niin rauhallista. Hautausmaalta voi myös hakea elämäänsä jännitystä. Internetistä löytyy kummitustarinoita liittyen mm. "Levottoman hautaan", joka nostaa ihon		Intiössä
Asun arvokkaassa kulttuuriympäristössä Lasaretinsaaren vieressä ja Hupisaarten lähtuntumassa. Intiön upea torni näkyy asunomme ikkunasta, samoin vanha, arvokas vankilarakennus. Tietomaan torni on aivan lähellä. Nuo historialliset, kauniit rakennukset ilahduttavat silmää ja saavat tunteen kuulumisesta historian jatkumoon. Mielestäni vanha kulttuuriympäristö vaikuttavaa positiivisesti ihmisen mielenterveyteen - tulee pysyvyyden ja turvallisuuden tunne.	Hupisaarten puisto oli lastemme ollessa pieniä aivan jokapäiväinen vierailukohteemme - niin kesällä kuin talvella. Lapset rakastivat leikkimistä leikkipuistossa, ja seikkailut purolla ja lintujen katseleminen/ruokkiminen olivat suurta huvia. Välillä nautimme välipalaa leikkipuiston kahvilassa. Viime aikoina olen eniten nauttinut Hupisaarten ruusutarhasta; 30 erilaista ruusua ihastuttavat, ja	3780	"Vanha" Koskenniska, Salmelantie 7
Luonnonläheisyys	Oulussa pyöräily ja koitelin kosket		Oulu, Kiiminki
En osaa sanoa.			
Kaupunki ja jokisuisto saarineen. Auetta käytn niin koirien ukkoiluttamiseen, kuin irtaantumiseen työpäivästä. Hupisaaret ja pikisaari tuovat historian mieleen, toki se ei ole siellä mitenkään isosti näkyvillä. Tietoutta voisi jakaa enemmänkin. Kyse ei ole tervasta vaan kaikesta siitä kauppa ja teollisuus toiminnasta jota näillä alueilla on ollut. Taide tuo oman sävöksen pikisaareen.	Ainolan puistossa olevat aikaa viettävät ihmiset.		Jokisuistoalue ja kaupungin keskusta alueet.
Joki, joenvarren maisema, asuymykset			Myllyoja, Saarela, Maikkula koko
Tärkeä kesäkohde 5 kk vuodesta Äimäraution Siirtolapuutarha. Kaunis keidas kaupungin sydämessä.			
Merellinen maaseutu			Kellon Kiviniemi
vanhaa metsäaluetta, marjamaita			Mäntylä
Luonnon läheisyys ja tärkeää on sen puhtaus.			
Asun kaupungissa Kuopiossa, joka ei ole synnyinkaupunkini (vaan Oulu). Kuopiossa on paljon vanhoja rakennuksia, joilla on historiansa, liittyen teollisuuteen tai muuten. Mm. ravintolat ammentavat Kuopion historiasta. Kuopion tori on erittäin vireä, monipuolinen, viihtyisä, keskeinen ja kaukille avoin verrattuna Oulun toriin. Kuopiossa on paljon patsaita. Muistaakseni mm. räätälien ja meijerityöntekijöiden patsaat, tunnetuimpia veijmiespatsasta ja Minna Canthin patsasta. Kuopiossa ollaan ypeitä Minna Canthista ja häntä pidetään esillä (erityisesti näin juhluvuonna).	Ei nyt tule mieleen Kuopiosta (olen asunut vasta 8kk). Kuopiossa järjestetään opastettuja patsas-kävelyitä ja vanhat rakennukset-kävelyitä. Oulusta tulee mieleen muisto Kauppahallista. Olen esikoinen ja äitini yritti varjella hampaitani sokerilta ja muutenkin kaikelta pahalta. Eräänä päivänä noin 3-vuotiaana päiväkodistapalatsani olin sanonut: "Äiti, minä oon kuullu, että on olemassa semmosta kun karkki. Voisinko minä joskus saaha semmosta?". Tätä en itse muista, mutta muistan, kun sain sen ensimmäisen karkin. Menimme Kauppahalliin ja äiti osti minulle sellaisen "tikkunekun" eli voipaperitötteröön valetun toffeen, jossa oli tikku. Kurotin sitä sieltä tiskilta, kun myyjätär ojensi		Kauppahalli
Roskainen	Piknik		Oulu keskusga
Metsä	Koti		Kiiminki
ihan hyvä	kaunistan on		Kiiminki
Oma kulttuuriympäristö koostuu yli-iin Pahlkan historiallisiin ympäristöön joka on tuhoutumassa iin kunnan toteuttavan tuulivoimala keskusta alue laanaojan varsineen ja rakennuksineen.			Oulun keskustassa
Luonnonmukainen metsä	Lasten kanssa retkeily		Hietasaari
Merellisyys, luontomaisemat ja vanhat rakennukset	Vanhat luontoalueet (esim. isot männyt) ihastuttavat ja tuovat arvostusta. Luonnon näkeminen ja kokeminen rauhoittaa. Vanhat rakennukset kertovat historiasta ja ihastuttavat omaleimaisella arkkitehtuurillaan. Merellisyys on sitä, että näkee veneitä ja kalastajia sekä vesiaktiviteetteja. Annetaan asukkaille ja matkailijoille mahdollisuus kokea meri ja jokisuisto. Tämä tuo elävyyttä		Jokisuisto, Hartaanselkä, Toivoniemi, Koskikeskus, Pikisaari, Kuusisaari
Luonnon mukainen puisto/metsäalue kotini lähistöllä. Pääsen ilman autoa liikkumaan lähes kaikkialle Oulussa. Omaehtoinen liikunta kauniissa ympäristössä.	Ainoaan / Hupisaarenpuisto, muistan jo pienenä siellä käyneeni kesäteatterissa -60 luvun alussa ja paikka sen kun paranee.		Hupisaarella
Kulttuuriympäristö terminä on laava ja osin harhaanjohtava. Mikä on sananmukaisesti kulttuuriympäristö? Ei se nyt ainakaan sitä tarkoita että kaikki harrastukset tai päivittäinen toimiminen liittyy jotenkin "kulttuuriympäristöön". Kulttuuriin liittyy luovuus ja se että saa aikaan jotain mahdollisesti pysyvämpää- itse vietän paljon aikaa tekemällä erilaisia luovia töitä liittyen joko taiteeseen, tieteeseen ja järjestelmiin joissa on jokin ihmistä hyödyntävä ominaisuus.	otetaan nyt esimerkiksi vaikkapa kalastus ja perhot. Perhokalastus on mielenkiintoinen harrastus, joka hyödyntää ihmistä siinä että voi päästää luovuuden valloilleen, ja saada jopa tuotoksella ruokaa pöytään.	3783	Oulussa lähellä keskustaa.
Meren ja metsän läheisyys, ja metsässä oleva tekemäni taidepolku. Luonto, jossa voisi olla enemmän taidetta seassa.	Teen neulegraffiteja ja vien ne luontoon, parasta on kuulla kommentteja miten ne ovat ilahduttaneet ja ihmetyttäneet kulkijoita!		Oulunsalon Varjakka
kaupunkimaiset rakennukset, ympärillä puistoa, metsää, hieman vanhaa rakennuskulttuuria	on tärkeää vaalia vanhoja taloja ja kunnostaa niitä kaikkien käyttöön, historian havinaa, Turkansaaren miljöö++, Lasaretin alue, vanha tuiran puistoalue, kukkaterapiaa ja historiaa--- Pikisaaren alue++, kunpa vanhat talot saisivat uuden elämän, Varjakan saari samoin		
Asun paikassa jossa pelot ja meri, sekä vanhat rakennukset ja huvilat muodostavat ainutlaatuisen kokonaisuuden. Vanhat rakennukset, niiden kunnossapito ja suojeleminen on tärkeää. Mielestäni alueelta on saanut purkaa liian heposin perustein vanhaa rakennuskantaa, suojelemerkinnöistä huolimatta. Toivoisin että pusikoitunutta merenrantaa ja rantaniittyjä pystyttäisiin hoitamaan.	Muuttaessamme paikalle kymmenen vuotta sitten koin että olin tullut kotiin. Sisämaassa vietettyjen opiskeluvuosien jälkeen merenranta, tuuli, tuoksu tuntui vapauttavalta. Vanha metsä lintuineen, rakennukset siellä täällä, kävelyenkin koiran kanssa ovat edelleen elämys.		Kellon Vehkaperä
puut			
Ei tule mieleen	.		Oulunlahti
Entiä			Kaakkuri/keskusta
koti			kaakkuri

Axun pizza ja burger king	Burger king on hieno paikka		Kaakkuri
Oulun keskusta, sen vanhat rakennukset ja paikat.			90100
Asuinalueeni kulttuuriympäristö koostuu vanhoista rakennuksista 30-luvun puurakennuksista, pienkerrostaloista ja hirsirakennuksista. Se on rauhallinen historiaa huokuva alue aivan keskustan tuntumassa. Työpaikkani alue koostuu vielä vanhemmista, ainakin osittain 1800-luvulla rakennetuista rakennuksista.			Asuinalueeni on Puu-Raksila ja työpaikkani alue on keskustaa, kaupungintalon ja torinrannan
monikulttuurinen, opiskelijoita, joukkoliikenne solmukohta saa aikaan tunnun jatkuvasta liikkeestä. pieni ydinalue pitää sisällään kaiken tarpeellisen (posti, ruokakauppa, kirjasto, tuiran puisto, uimaranta, pubit, elokuvateatteri, pyöräkorjaamo ja apteekki) Korkeat pistetalot valtatietä ja toivoniemessä tuiran puisto, patosilta, voimalaitos puistossa vanhat sairaalarakennukset	iltakävelyllä yleensä menen tuiranpuistoon (kesällä ja talvella) . Se on lähellä, helppo mennä . voi rauhoittua, aina kaunis, muuttuva, hiljainen. Myös kanavan rantatie on kaunis kaikkina vuodenaikoina.		tuira
Varjakka on monipuolinen ympäristö, jossa eri aikakaudet sekä rakennettu ympäristö ja luonto kohtaavat. Varjakka on tarinoiden paikka.	Olen asunut ja toiminut Varjakassa vasta neljä vuotta, mutta tänne on jo ehtinyt kehittyä monia muistoja sekä työn puolesta että asukkaana. Parasta ovat yhteisölliset ja taiteelliset tempaukset ja tapahtumat sekä naapureiden kanssa järjestetyt illoittomat.		Oulunsalon Varjakassa, Varjakansaari ja satama
Oulunsalossa Varjakan seutu on kulttuurihistoriallisesti upea alue, joka vaihtelevasti rapistuu tällä hetkellä huoltamattomana ja lähes käyttämättömänä. Varjakan ranta ja saari vanhoine rakennuksineen olisi todella potentiaalinen ympäristö monenlaisten kulttuuri-toimintojen ja matkailun edistämiseen. Toiminta täytyisi kuitenkin toteuttaa luontoa ja historiallisia rakennuksia	Olen marjastanut kesäisin Varjakansaareissa n. 30 vuotta ja ihailun samalla vanhaa sahan kyläyhteisöä, jonka rakennukset tulisi kunnostaa ja saada hyötykäyttöön.		90470 Varjakka, Varjakansaari
Varjakka ja sen ympäristö. Varjakantie varsi jossa vanhat kivijalat. Varjakan saari.	Toiselta paikkakunnalta tänne muuttaneena vuonna 2001 oli täysi yllätys mitä täällä onkaan. Harmillista ettei kenelläkään ole aikaa ja rahaa kunnostaa näitä.		Oulunsalon varjakka
	Koulussa olen tehnyt aineen pitkän tästä rakkaasta varjakasta		Varjakka
Karhuojan merenpuoli on haja-asutusalueita. Alueella on lähinnä pientaloasutusta ja yksityisteitä. Erityisen mukavaa alueella on, että siellä pystyy kävelemään tietä pitkin meren rantaan asti monissa paikoissa: kaikki rannat eivät ole sellaisessa yksityisessä omistuksessa, että rannalle olisi pääsy evätty tai kielletty. Alueella on myös jätetty pieniä metsikköjä, joissa on kävelypolkuja. Viljeltyjä pelloja löytyy myös. Alue on monipuolinen. Melko lähellä on tärkeitä palveluja: esim. kirjasto, kauppoja, apteekki, kouluja, päiväkotia jne. Alueen rauhallisuus ja yksityisyys ovat minulle tärkeitä asioita.	Kevättalvella on ihanaa mennä ulkoilemaan meren jälle suoraan kotoa. Jälle usein tehdään jääraatoja, joita pitkin on helppo kävellä koiran kanssa. Usein tehdään myös latuja tai muita ulkoilureittejä, joita voi hyödyntää.		Oulunsalo, Karhuoja, merenpuoli (Matikanranta, Madetojankuja, Kaistaranta)
Asun pikkunassa, jossa on mm. kaunis jokimaisema, joka halkoo kuntaa. työpaikkani on mm tuon joen lähistöllä. Työmatka on mahdollista suorittaa kävelleen jokirantaa pitkin. Toivon, että tuota jokimaisemaa kehitettäisiin vaikka monipuolisella puistolla, jossa tilaa ja toimintaa lapsille, vanhemmille, ikäihmisille.	Oulussa asuessani, lapseni ollessa pieni, oli Ainolan puisto lähes päivittäin käyntikohte. Toinen muisto liittyy myös Ainolan puistoon, koska isovanhempani ja tätini asuivat Toivoniementielle, josta avautui huikea näkymä puistoon ja suihkulähteille. Nykyisin vietän vapaa-aikaani		Oulu; Ainolan puisto, Yli-Iissä Pahkakoskella oliva kesäpaikkani
Tässä kulttuuriympäristössä eletään lähes keskellä kaupunkia, mutta silti omissa kylässä. Rintamamiestaloit kantavat mukanaan omaa historiaansa ja tunnelmaansa. Ajan voi välillä kuvitella pysähtyneen, mutta toisaalta siellä täällä puretaan vanhaa ja tilalle tulee uutta, usein liiankin erilaista. Ympäristön taika on hieman rapistunut, kun vanhaa ja alueen historiaa ei osata aina	Lapselle tämä ympäristö tarjosi aikoinaan mahtavat puitteet leikkimiselle leikki-puistoihin ja tiukumäkineen. Pieni kylä, jossa kauppojakin löytyi useampia karkkiostosten tekoon. Hassua tosin, etten vielä lapsena löytänyt kaikkia alueen puistoalueita.		Karjasilta
Merellisyys, meri, Varjakka, alueen historia, tarinat ja säilyneet rakennukset. Karjasilta ja Nokelan alue, suvun historiaa monessa polvessa. Kiiminki, joki, järvet, lammet, metsät, soraomontu ja suot	Soiden syvää mielenrauhaa tuottava hiljaisuus, ei sen ihmeempää. Vaikutuksen tekee aitous, puhtaus, hiljaisuus ja tuhastia vuosia kestänyt ikuisuus.		Kiiminki Yli-Iin tienvarsi. Vanhoja merenrantoja.
Kiiminkijoen ainutlaatuisuus koskien valjastamattomuuden ja vaelluskalojen vuoksi. Kiimingin kaunis puukirkko ympäristöineen ja toisaalla pappilan seutu. Lähimetsät ulkoilun vuoksi.	Koitelin kielellä järjestettävät tapahtumat luontoa ja kulttuuriympäristöä kunnioittaen. Koitelin ei mielestäni saisi pilata rakentamalla, vaan aluetta pitäisi kunnioittaen kehittää.	3784	Koiteli
Talot alueella, jossa asun, ovat suurimmaksi osaksi vanhoja, osittain remontoituja omakotitaloja, rintamamiestaloja. Asuinympäristö on rauhallinen ja todella viihtyisä, myös muutama puistoalue löytyy.	Olen saanut viettää myös lapsuuteni tällä alueella. Tiet oli sorateitä ja leikkimme kavereitten kanssa usein tielläkin pelaten palloa tai pyöräillen. Alueella oli useampi pieni lähikauppa, posti, apteekki, kaksi pankkia, kaksi baaria, kirjakauppa; mitään noista (lukuunottamatta yhtä		Karjasillalla, Oulussa.
Nokelan asuinalue sekä Toivoniemi ja Tuiran puisto.			Nokela ja Tuira
Vihreys ja vehreys. Oleskelupaikkoja, erilaisia uikoharrastusmahdollisuuksia, leikkipuistoja, luontopolkuja. Rakennettu viheralue, jossa on luonto huomioon otettu.			Pikisaari/hollihaka
Topplan- ja Hietasaaren vanhat huvilat sekä rakentamattomana säilynyt luonto ovat			
Ä, imäraution siirtolapuutarhassa aukeaa portti toiseen maailmaan. Alue lumooa kauneudellaan ja omaleimaisuudellaan kävijät. Pienet sympaattiset ja värikkäät mökit ovat kuin aikuisten leikkimökkejä, jossa kaupungin betoniviidakon unohtaa täysin. Kuitenkin kaupungin äänet ja junarata pitävät jalta maassa ja yllä tietoisuuden että olemme keskellä urbaania kaupunkia. Lämmin ilmapiiri tarttuu ja joakaista vastaantulijaa tervehditään. Yhteisöllisyyden vaaliminen ja yhdessä tekeminen on aluetta yhdistävä tekijä. Ihmisiä yhdistää yhteinen intohimo ikään ja sukupuoleen katsomatta.	Se oli rakkautta ensisilmäyksellä! Sen piti olla vain tavallinen sunnuntaikävely heinäkuun iltapäivänä. Puutarha lumosi heti ensiaskelillaan. Vehreiden pensasaitojen lomasta pilkkottivat pikkuruiset mökit herkullisissa väreissä. Vaaleapunaisia piparkakku-unelmia ja seuraavassa lämpöä huokuva punainen mummon mökki. Pihojen kukkaloisto ja värit ja tuoksut lumosivat heti. Vastaantulijat tervehtivät mikä hätkähdytti ensin, seuraavassa hetkessä tervehdin jo iloisesti takaisin tuntein, suurta yhteenkuuluvuutta näinkin pienestä asiasta. Tuntemattoman tervehtimisestä. Ajattelin ja tunsin heti kuuluvani tänne. Kerhotalon ilmoitustaululla oli "myydään mökki jonka pihassa kasvaa iso tammi" ilmoitus ja se sai uteliaisuuden heräämään. Palsta oli aivan alueen toisella laidalla, korkea rehevöityneen pensasaidan takana. Portista kun	3786	Ä, imäraution siirtolapuutarha
Asuinalue 1950-luvun väljä ja vihreä kerrostaloalue. Työpaikka sekin 1950-luvun oppilaitosmiljöö. Työmatkat polkupyörällä metsäisen puistoalueen halki. Palstapuutarhan hoito kaupungin alueella. Vihreys, pieni mittakaava, luonnon ja rakentamisen harmoninen suhde. Mahdollisuus päivittäin nauttia omasta asumisen ja elämisen ympäristöstä ja toimia siellä: asua pitkään, kotiutua, sitoutua, liikkua, retkeillä, tuntea sekä paikat että ihmiset.	Oulun kirjastossa ja teatterissa olen vierailut, se on vaikuttava veden päällä olevaa kulttuurirakennusten saareke.		Ruutukaavakeskustan edustalla.
Kotikaupunginosani on samalla läheisin kulttuuriympäristöni. Alue on onneksi vielä melko yhtenäinen, sodan jälkeen rakennettu omakotialue vain kilometrin päässä keskustasta. Keskusta palveluineen on sopivan lähellä, mutta silti voi tuntea asuvansa riittävän etäällä kaupungin hulinasta. Monet puistot tuovat vihreyttä ja väljyyttä alueelle, jota voisi kuvata yhdellä sanalla "ihmisenkokoinen". Kotikaupunginosani on rauhallinen asuinpaikka, niin omakoti- kuin alueella sijaitsevat muutamat 50-luvun kerrostalotkin kunnossa pidettyjä, niiden pihat siistejä ja hoidettuja. Alue on paitsi kaupungin kannalta, myös valtakunnallisesti merkittävä jälleerakennuskauden kokonaisuus, jonka vaaliminen ja säilyttäminen yhtenäisenä on ehdottoman tärkeää. Suojelualue olisi erittäin tärkeää saada ennen kuin alueen yhtenäisyys vaarantuu alueelle nousevien uusien, rintamamiestaloista	Mitään erityistä muistoa en osaa kertoa alueesta, jossa elän ja asun joka päivä. Voin sanoa vain sen, että missään muualla en haluaisikaan asua.		Karjasilta

ARJEN YMPÄRISTÖNI

Vastaaajien lisäämät kuvat



Asun Pikisaareessa, joka on erittäin merkittävä kulttuuriympäristö. Tutkiskelen sitä joka päivä paitsi ikkunastani, myös päivittäisillä lenkeillä saaren ympäri, ja tarkkailemalla läpikulkijoita, työssä- ja koulussakävijöitä sekä turisteja. Saari on sekä asuinpaikka, työssä- ja koulussakäyntipaikka, läpikulkupaikka, majoituspaikka matkailijoille, urheilupaikka, ravintolapaikka ja juhlapaikka. Se kantaa itsessään monenlaista historiaa ja historian kerrostumia, sekä arvokasta luontoa suistoalueellaan. Päivisin ja erityisesti kesäpäivisin se on nopea ja erittäinkin vilkas; iltaisin rauhallinen ja kuulas. Pikisaari on hyvin pieni ja aika sulkeutunut erityisesti ajatellen sen sijaintia suistossa saarten ja mantereiden ympäröimänä.

Kun huhtikuussa 2019 vedet suistossa ja Perämerellä olivat hyvin matalalla, Pikisaaren ja Kuusisaaren rannat paljastuivat pitkälle ja rannoilta löytyi merkkejä vanhasta sahasta, sen möjistä ja losoista; painolastikiviä; roskaa ja keramiikkaa.

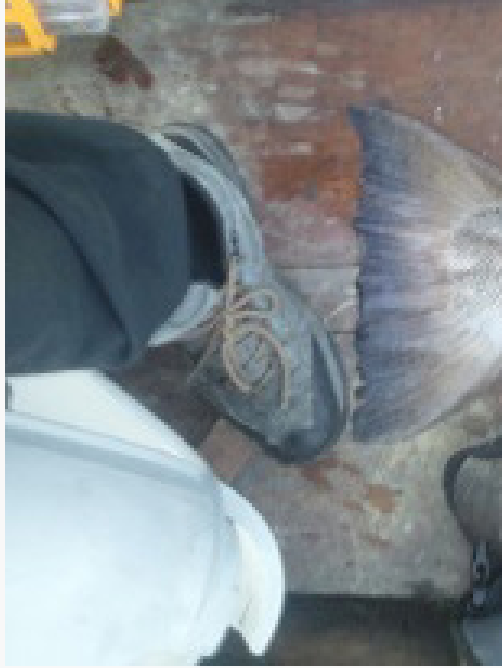
Pikisaari



Lähellä kaupungin keskustaa. Siellä on paljon puita, pensaita kukkia ja lintuja. Eri-tyisen tärkeää on luonnontilainen metsä, jossa linnut viihtyvät. Myös merenranta ja jokisuistoalue on tärkeää.

Ennen kävin aina lenkillä ja juoksemassa Oulun Hiiosessa. Kevättalvesta löysin sieltä metsän keskeltä myös polut. Vanhat lahot puut tarjoavat linnuille hyvän elinympäristön. Tuolla metsässä tapasin ja kuvasin myös töyhtötiaisen. Missään muualla Oulussa en ole töyhtötiasta nähnyt. Upea luontoelämys. Ihastuin kesällä Hietasaareen, kun pääsin suppailemaan Mustasalmeen. Olo oli kuin Amazon joella sen vihreyden, luonnonäänien ja kuumen kesän ansiosta. Talvella kulkjin lähes joka viikonloppu Hietasaaren lumisilla metsäpoluilla ja ihastuin paikkaan ikihyväksi. Ihana luonto pyöräilymatkan päässä. Ihan huippua!

Hiironen ja Hietasaari



Kulttuuriympäristö terminä on laeva ja osin harhaanjohtava. Mikä on sananmukaisesti kulttuuriympäristö? Ei se nyt ainakaan sitä tarkoita että kaikki harrastukset tai päivittäinen toimiminen liittyy jotenkin "kulttuuriympäristöön". Kulttuuriin liittyy luovuus ja se että saa aikaan jotain mahdollisesti pysyvämpää- itse vietän paljon aikaa tekemällä erilaisia luovia töitä liittyen joko taiteeseen, tieteseen ja järjestelmiin joissa on jokin ihmistä hyödyntävä ominaisuus.

otetaan nyt esimerkiksi vaikkapa kalastus ja perhot. Perhokalastus on mielenkiintoinen harrastus, joka hyödyntää ihmistä siinä että voi päästää luovuuden valloilleen, ja saada jopa tuotoksella ruokaa pöytään.

Oulussa lähellä keskustaa.



Oulujokimaisema on olennainen osa päivittäistä ympäristöäni ja todella tärkeä minulle. Samoin puistomaiset alueet asuinalueellani. Rakennettu ympäristö on enimmäkseen melko uutta, viimeisten 30 vuoden aikana rakennettua. Joitakin vanhempia suojeltuja rakennuksia löytyy, mutta toivoisin, että niitä pidettäisiin paremmassa kunnossa ja vielä joskus uudelleen hyötykäytössä.

Värtö, Intiö, Ranta-Kastelli



Asun arvokkaassa kulttuuriympäristössä Lasaretinsaaren vieressä ja Hupisaarten lähituntumassa. Intiön upea torni näkyy asuntomme ikkunasta, samoin vanha, arvokas vankilarakennus. Tietomaan torni on aivan lähellä. Nuo historialliset, kauniit rakennukset ilahduttavat silmää ja saavat tunteen kuulumisesta historian jatkumoon. Mielestäni vanha kulttuuriympäristö vaikuttavaa positiivisesti ihmisen mielenterveyteen - tulee pysyvyyden ja turvallisuuden tunne.

Hupisaarten puisto oli lastemme ollessa pieniä aivan jokapäiväinen vierailukohtemme - niin kesällä kuin talvella. Lapset rakastivat leikkimistä leikkipuistossa, ja seikkailut purolla ja lintujen katseleminen/ruokkiminen olivat suurta huvia. Välillä nautimme välipalaa leikkipuiston kahvilassa. Viime aikoina olen eniten nauttinut Hupisaarten ruusu-tarhasta; 30 erilaista ruusua ihastuttavat, ja olen valokuvannutkin niitä.

"Vanha" Koskenniska, Salmelantie 7



Oulujoen ympäristö on kaunis ja tervehdyttävä, rentouttava ulkoilumaasto kaikkina vuodenaikoina. Erityisesti pidän kotiani lähellä olevasta Nokkalan rannasta, jossa voin vapaasti viettää aikaa rannassa. Vajat ja veneet rannassa lisäävät viihtyvyyttä.

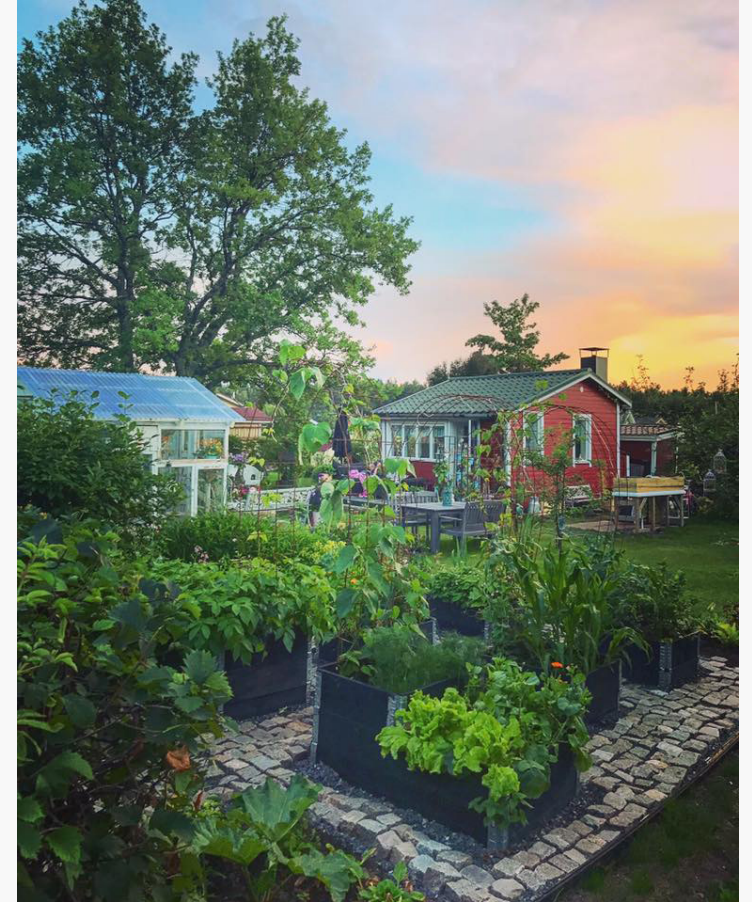
Melon usein Oulujoella, käyn uimassa ja kävelen rannalla.

Nokkalassa, Laanilassa.

äimäraution siirtolapuutarhassa aukeaa portti toiseen maailmaan. Alue lumoo kauneudellaan ja omaleimaisuudellaan kävijät. Pienet sympaattiset ja värikkäät mökit ovat kuin aikuisten leikkimökkejä, jossa kaupungin betoniviidakon unohtaa täysin. Kuitenkin kaupungin äänet ja junarata pitävät jalta maassa ja yllä tietoisuuden että olemme keskellä urbaania kaupunkia. Lämmin ilmapiiri tarttuu ja joakaista vastaan tulijaa tervehditään. Yhteisöllisyyden vaaliminen ja yhdessä tekeminen on aluetta yhdistävä tekiä. Ihmisiä yhdistää yhteinen intohimo ikään ja sukupuoleen katsomatta.

Se oli rakkautta ensisilmäyksellä! Sen piti olla vain tavallinen sunnuntaikävely heinäkuisena iltapäivänä. Puutarha lumosi heti ensiaskelillaan. Vehreiden pensasaitojen lomasta pilkkottivat pikkuruiset mökit herkullisissa väreissä. Vaaleapunaisia piparkakku-unelmia ja seuraavassa lämpöä huokuva punainen mummon mökki. pihojen kukkaloisto ja värit ja tuoksut lumosivat heti. Vastaantulijat tervehtivät mikä hätkähdytti ensin, seuraavassa hetkessä tervehdin jo iloisesti takaisin tuntien, suurta yhteenkuuluvuutta näinkin pienestä asiasta. Tunteettoman tervehtimisestä. Ajattelin ja tunsin heti kuuluvani tänne. Kerhotalon ilmoitustaululla oli "myydään mökki jonka pihassa kasvaa iso tammi" ilmoitus ja se sai uteliaisuuden heräämään. Palsta oli aivan alueen toisella laidalla, korkea rehevöityneen pensasaidan takana. Portista kun kurkisti näki villiintyneen kasvillisuuden takana maailmassa sympaattisimman mökin, joka oli kuin ruususen unta viettämässä suuren tammen kainalossa ja turvassa.

äimäraution siirtolapuutarha



Oulussa olen asunut 40 vuotta ja elänyt sen ympäristössä, jota voi kutsua kulttuuriympäristöksi. Rakennettu ympäristö ja maisema sisältävät paljon viestejä ja arvoja, joilla on minulle merkitystä. Nykyinen asuinpaikkani on vastaavasti kulttuuriympäristöä sekä maiseman että rakennetun ympäristön osalta.

Oulussa asuin pisimpään, useita vuosikymmeniä, Franzenin puiston laidalla. Historiallinen keskusta ja suistomaisema Huopisaarineen on kokonaisuudessaan kulttuuriympäristöä. Franzenin puisto on osin seremoniallinen puisto, muun muassa runoilijapiispa Franzenin lakitus tapahtuu siellä vappuisin. Myös asuintaloni Kolmio ja sen rakennuspaikka sisältää paljon kulttuurihistoriaa.

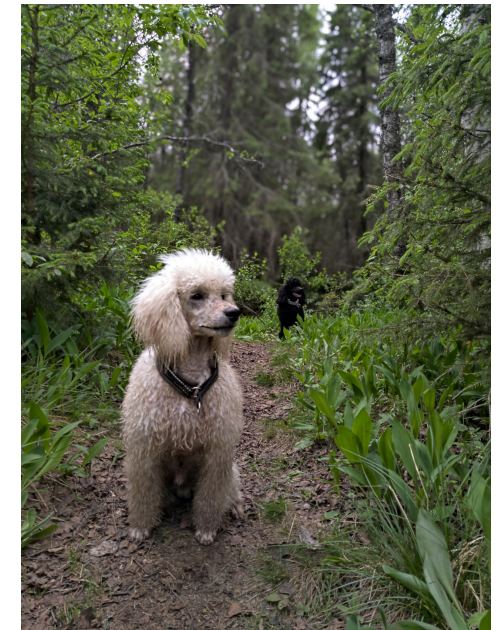
90100 Oulu, Torikatu 4



Teen usein kävelylenkkejä Haukiputaalla Annalankankaalla, sekä Virpiniemessä, sekä Isollaniemellä. Nautin lähiluonnosta. Käyn kerran vuodessa Maakinen Martinniemi- tapahtumassa, jossa on esillä monenlaista taidetta ja kirjailijakävely. Tapahtuma on hyvin järjestetty. Meren rannassa kesäisin käyn Inkonnokan, Kellon Kiviniemen ja Isoniemen uimarannoilla. Olemme tehneet myös melontaretkiä mm.Oulunsalon Akionlahdella. Haukiputaan vanhalla hautausmaalla olen vierailut, se kaipaisi kunnostusta, on tärkeä kulttuuriympäristä, josta tulisi kertoa nuoremmille sukupolville.

Liitteessä on valokuva, joka otettiin viime kesänä Maakinen Martinniemi tapahtumassa kirjailijakävelyllä. Hannu Tarvas esittää monologia Joni Skiftesvikin kirjasta.

Haukiputaan Martinniemi, Ukkolanranta



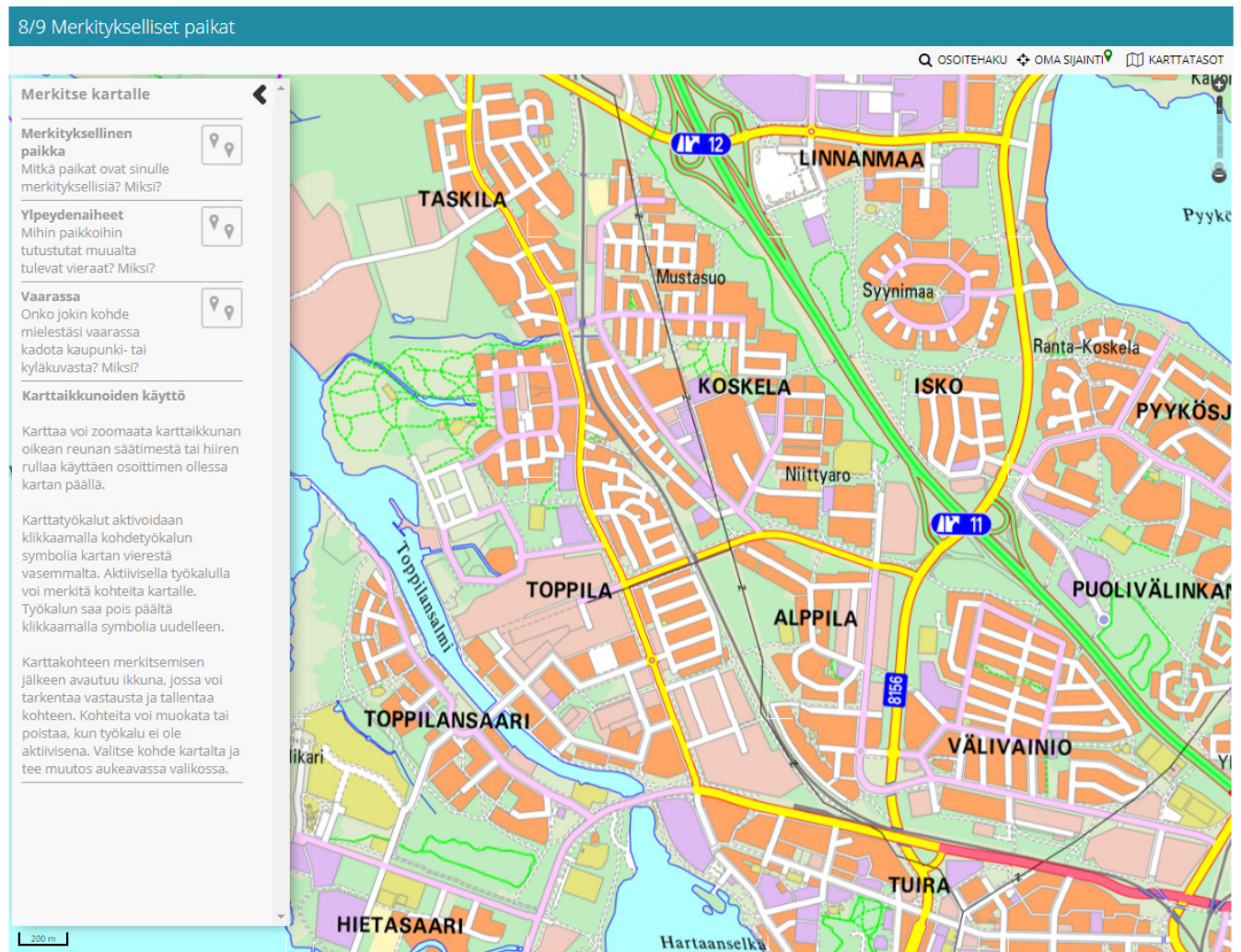
MERKITYKSELLISET PAIKAT

Vastaajia pyydettiin merkitsemään kartalle paikat, joista koetaan merkitykselliseksi, tunnetaan ylpeyttä tai koettiin olevan vaarassa kadota.

Merkityksellinen paikka 459 merkintää

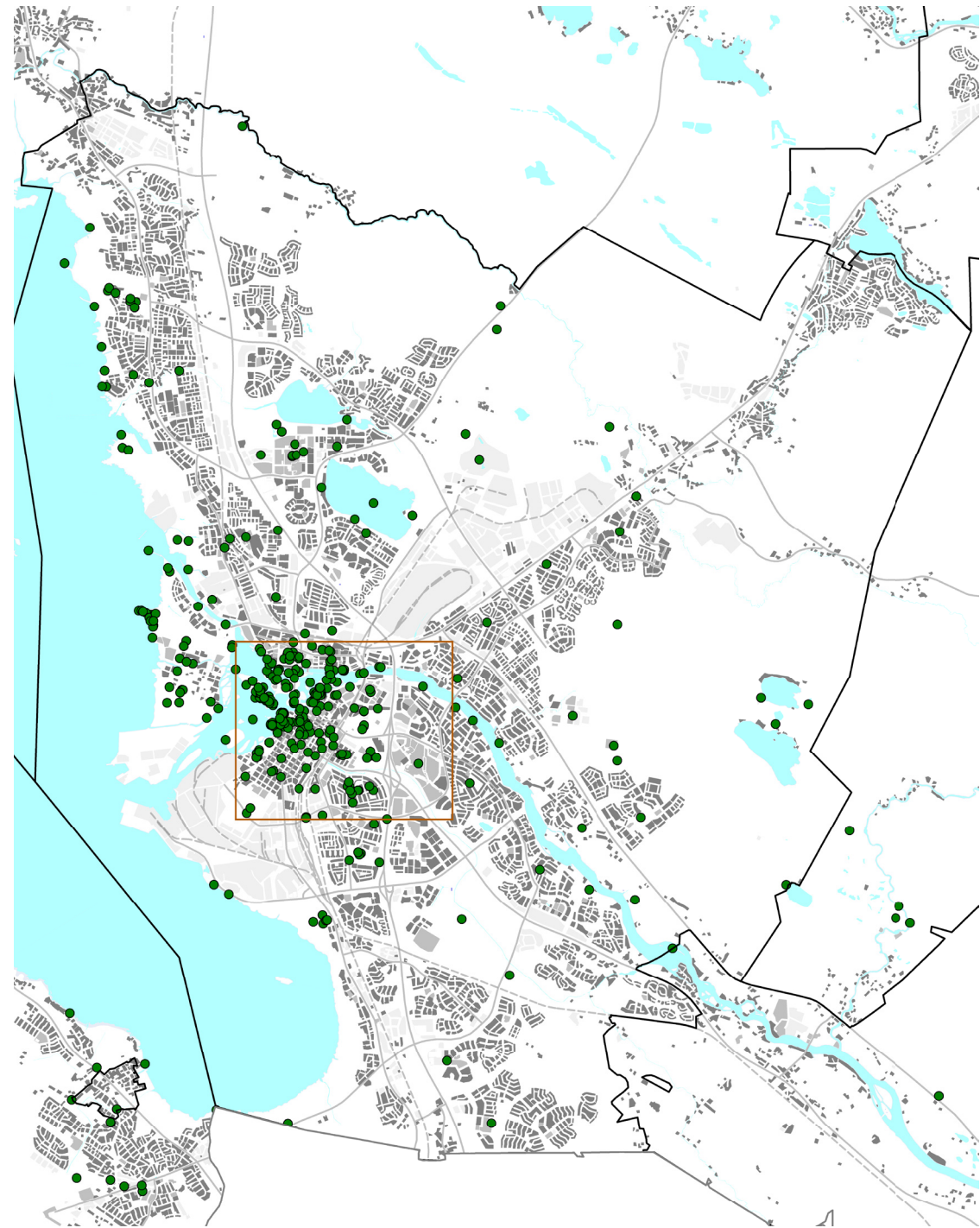
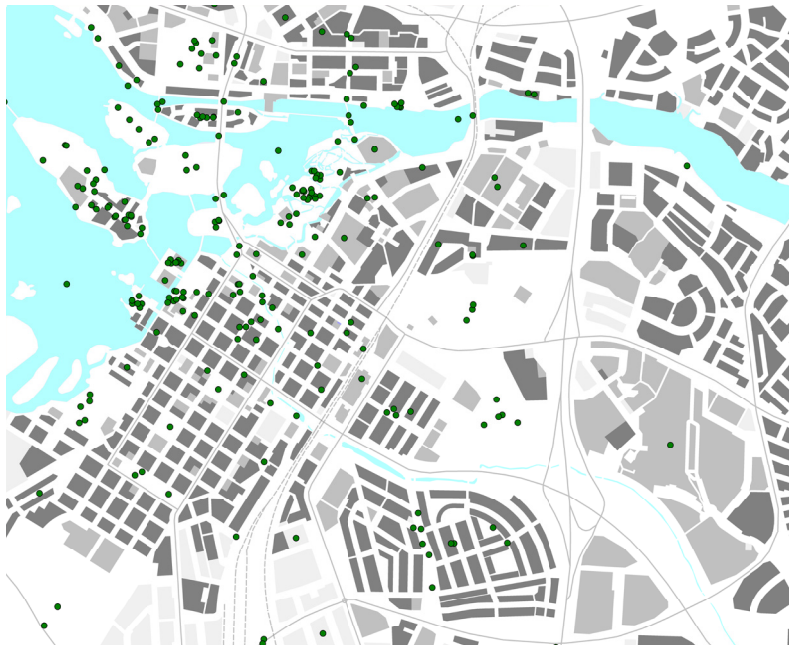
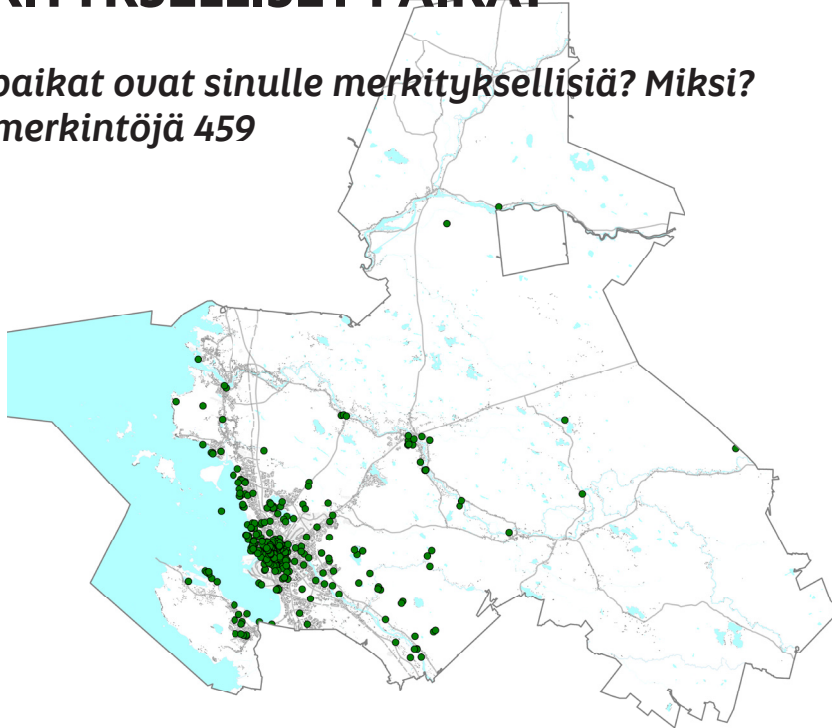
Ylpeydenaiheet 353 merkintää

Vaarassa 147 merkintää



MERKITYKSELLISET PAIKAT

Mitkä paikat ovat sinulle merkityksellisiä? Miksi?
Karttamerkintöjä 459



MERKITYKSELLISET PAIKAT

Mitkä paikat ovat sinulle merkityksellisiä? Miksi? Karttamerkintöjen perustelut

- Äimäraution kesäparatiisi
- Äimäraution siirtolapuutarha-alue on kaupungin helmi, joka on ikävä kyllä suurelle yleisölle aika tuntematon
- aiempi kotialue
- Ainolan puisto
- Ainolan puisto on kaunis paikka, jossa kannattaa vieraita käyttää.
- Ainolan puisto on kaunis puisto joka hengittää raikkautta keskusta.
- ainolan puisto, oulun upein paikka
- Ainolan puisto. Minulle todella tärkeä virkistäytymis ja rentoutumispaikka kaupungin sydämessä. Oulun hienompia alueita.
- Ainolanpuisto on kesäisin Oulun tapahtumien keskus jossa rakastan oleilla!
- Ainolanpuisto on Oulun keuhkot ja sydän. EI SAA RAKENTAA LISÄ,,Ä,,
- Ainolanpuisto. Historiaa huokuva virkistäytymispaikka.
- Ainolanpuiston leikkikenttä ja kasvihuonekahvila tärkeä kohtaamis- ja vapaa-ajanviettopaikka.
- Aitat ja torinranta on hieno perinteinen.
- Ala-aste. Monet illat vietetty nuokkarilla
- Annanmäki, viikottain liikun täällä lenkkeillen ja pyöräillen ja koen virkistyväni.
- Arkinen oman asuinalueen keskusaukio, jossa on lauantaikirppareita, kaupunkiviljelyä ja eläkeläisparlamentteja.
- Arvokas Lasarettisaaren kulttuuriympäristö.
- Auran hiihtoreitti on talvella kovassa käytössä.
- Avoimet peltoalueet tulisi säilyttää.
- Axun pitsa
- De Gamla hem
- Ehdoton ykkönen! Ihana ja mieltä virkistävä maisema, ihana puutarha.
- ei jaksakaan oikiata paikkaa mutta koitelista on muistoja
- Elokuvateatteri Star
- Elämyksellinen ja vapauttava puisto (päiväaikaan). Pelottava yöllä.
- Elävä kaupunkipuisto
- Entinen Oulunsalon kunnantalo
- Frisbeegolf
- Hailuodon kevyenliikenteenväylä: kiva kävelyreitti koiran kanssa ulkoiluun.
- hailuodosa on tehty monet retket ja löytyy hienoja paikkoja ja mm kirjasto on ihana
- Hailuoto, upea luonto.
- Hartaanselkä. Rakastan vesimaisemia.
- Haukipudas, hyvä pyöräreitti
- Hautausmaa
- Heinäpää on lapsuudenpaikkoni, ikävä kyllä täällä ei ymmärretty alueen arvoa ja grynderit pääsivät tuhoamaan kulttuurihistoriallisestikin arvokkaan kokonaisuuden. Heinäpään tuhosta Oulu tunnetaan.
- Hevoseni asuvat täällä, paikka on kaunis ja rauhallinen. Yksi lempipaikoistani maailmassa
- Hieno 1920-luvun rakennus.
- Hieno kaupungintalo, joulukuusi tärkeä elementti talvella!
- Hieno kokonaisuus.
- hieno maisema aukeaa, vesi, valotaideteos
- Hieno maisema, lenkkireitti, kävelylle
- Hieno merellinen paikka, vanhaa rakennuskantaa ja tuulahdus vettä
- Hieno paikka ihailla merta ja rauhoittua.
- hieno paikka!
- Hieno Tuiran keskuspuisto vanhoine rakennuksineen.
- Hieno urbaani kaupunkitila, joka paranisi puuriveillä.
- hieno vanha silta joka sopii mainiosti maisemaan
- Hieno, kerroksellinen alue, jossa toivottavasti säilyi mahdollisimman paljon vanhaa rakentamista ja sataman/teollisuuden tuntua.
- Hietasaaren vanhat huvilat.
- Hietasaari
- Hietasaari on hieno rauhoittumisen paikka
- Hietasaari on keskustan vieressä oleva aidosti luonnonomainen alue. Myös arkkitehtuuri on sielä erittäin kaunista. Kaupunkilaisille tärkeä puistoalue, jonne paeta kaupungin elämää vaikka lenkille. Muutoin on vaikea päästä kovin nopeasti jalan
- Hietasaari. Oikeaa luontoa lähellä kaupunkia. Mielenkiintoisia vanhoja rakennuksia.
- Hiiron metsät pitävät sisällään vilkasta lintuelämää mm. hömötiaiset, puukiiپیجян, töyhtätiaiset ja käpytikat
- Hiukkavaaran kasarmit ja reenikämpät. Erinomainen ja tunnelmallinen musiikin keskittymä
- Hollihaan puisto on merkittävä, sillä sillä on minulle tunnearvoa. Olen käynyt kouluni OSYK:issa ja myöhemmin muuttanut Aleksanterinkadulle.
- Hollihaan puisto, virkistäytymis- ja lenkkeilyalue
- Honkapirtti kaikenlaisen alueellisen toiminnan keskuksena
- Honkapirtti: Lastemme nimenantouhlat on pidetty Honkapirtillä.
- Hupisaaret
- Hupisaaret on loistava, mutta uhanalainen kaupunkipuisto
- Hupisaaret, mukavia kävelyreittejä, kaunista luontoa ja rakennettua ympäristöä.
- Hupisaarilta on monia hyviä muistoja. Paikka on myös upea ja sinne on hyvä mennä rauhoittumaan. Paikan historia on myös erittäin mielenkiintoinen.

- Hupisaarten ainutlaatuinen kaupunginpuisto kokonaisuudessaan.
- Hyvä ystävänä meni täällä naimisiin. Häät olivat ehkä ihanimmat, joissa olen koskaan ollut.
- Hyvät ulkoilupolut koiran kanssa lenkkeilyyn.
- Ihana järvi
- Ihana meri, mutta täysin hyödyntämätön alue
- Ilmaiset ja hyväkuntoiset tenniskentät yllättivät.
- Intiön vesitorni on hauskan näköinen rakennus
- Intiön vesitorni on ikoninen osa Oulua. Se on kaunis ja näkyvä elementti. Toivoisin, että vesitorniin pääsisi jatkossa vieraillemaan ja että se olisi yleisölle avoinna.
- Jalkapallokulttuuri
- Jokisuisto kokonaisuudessaan on merkityksellinen alue
- Joutsensilta valaisimineen, loivine kaarteineen ja ratamaisemineen sykähdyttää
- Joutsen jiu
- Jukurinranta
- Jumprun talo on oiva osoitus vanhan kulttuuriympäristön hyödyntämisestä nykykäytössä. Mahtava pubimiljöö, jollaisia soisi tulevan muuallekin Ouluun.
- Kalasatama
- Kalasatama, veneilysatama
- Kalasatamassa ja uimarannalla on vielä paljon aitoa ja alkuperäistä tunnelmaa. Näkymä merelle on aina hieno.
- kalastus -ja ulkoilualue. Aina on elämää
- Kansakoulun funkisrakennukset, merkitys kaupunkikuvasa
- Karhuojantie on sopivan rauhallinen aamulla aikaisin, sopiva reitti koiran kanssa lenkkeilyyn.
- Karjasillan arkkitehtuuri ja ainutlaatuisuus Suomen tasolla; 40-50 -luvun arkkitehtuuria kantakaupungin kupeessa
- Karjasillan omaleimaisuusarkkitehtuurisest
- Karjasilta on hieno rintamamiestaloalue.
- Karjasilta on hieno, melko yhtenäinen, viihtyisä alue. Vastaavia ei enää tehdä, kun tontit vain kutistuvat.
- Karjasilta on poikkeuksellisen hienosti säilynyt aito jälleenrakennuskautta edustava asuinalue. Tämä tulee säilyttää mahdollisimman alkuperäisenä keinolla millä hyvänsä. Riipisen talon kohtalo on surullinen: on huolehdittava, että tilalle tu
- Karjasilta, sympaattinen alue.
- Kasvitieteellinen puutarha ulkoilukohteena, kokouspaikana, taide-elämysten ympäristönä ja tiedonlähteenä
- Kattavat luontopolut ja kuntopolkujen yhdistämät reitit mahdollistavat lähes loputtomasti ulkoilumahdollisuuksia. Mutta vain kesäisin, sillä talviaikaan vain hiihtäville ulkoilijoille tarjotaan mahdollisuus hyödyntää ylläpidettyjä reittejä.
- Kauneisnta vanhaa Oulua
- Kaunis kesäretkikohde
- Kaunis kylänraitti Pikkaralassa
- Kaunis pappila
- Kaunis rantareitti on samalla tärkeä ulkoilureitti
- kaunis, rauhoittava, kyllin iso metsänä, vanhat rakennukset tarinoineen
- Kauppahalli saatava taas eläväksi kohtaamispaikaksi
- Kauppakeskus Kapteeni: kirjasto, kaupat, ravintola, apteekki, asiointipiste.
- Kauppatori, alue missä kaikki viihtyvät kesäisin. Paljon ravintoloita ja hyvä meininki
- Kaupungin sivistyksen sielu ja moottori.
- Keidas kaupungin keskellä. Myös rauhallinen kasvihuone, jossa voi sulkeutua muulta maailmalta.
- Kenttätien kivilatot edustavat hienosti Oulun tarjoamia mahdollisuuksia yhtäaikaan kaupunkimaiselle sekä rauhallisen puistomaiselle asumiselle kauniissa kulttuuriympäristössä. Intiön uudisrakennukset ovat kyllä tylsiä ja mitättömiä, mutta vanh
- keskuskenttä on muisto vain, mutta tärkeä sellainen. Nyt keskustan kouluilla ei ole yleisurheilupaikkaa, elleivät sitten pääse Raattiin/Raksilaan?
- Keskusta-alue
- Keskusta-alueen ja torinrannan vanhat rakennukset ovat mielestäni hieno osa oululaista identiteettiä.
- Kiikelinpuistossa olen viettänyt paljon aikaa. Se on erittäin olennainen osa Oulun nuorisokulttuuria.
- Kiiminkijoen kosket.
- Kirjasto ja teatteri
- Kirjastossa ja teatterissa on oman aikansa kauneutta
- Kiva puisto ja maahdollistettu helposti saavutettavaksi monimuotoista kulttuuria.
- Kiva rantapaikka, joskus kävelylenkillä poikkean tänne.
- Kiviniemen kalasatama ja sen ympäristö, Kalapuohi, uima-
- ranta, käyn viikottain.
- kivipuistosta tuli tärkeä ajanviettopaikka nähdä kavereita yläasteaikoina
- Koiteli
- Koiteli; ihmisen rakentaminen ja luonto yhdistyvät. Hiljentymisen ja rauhan paikka
- Koitelinkosket. Ihana virkistysalue.
- koitelista on paljo muistoja
- koko valtatie raitti pitää sisällään vanhoja mäntyjä, kuin kankaalla konsanaan
- Komea maamerkki.
- Komeat näkymät alas Alakanavaan ja voimalalle.
- Koskelankylä on upea kokonaisuus ja historiallinen paikka.
- Koskenniska ja jokisuisto luovat Oululle jokisuistokaupungin identiteettiä. Tällä ympäristöllä on lähes rajattomasti potentiaalia.
- Kotelinkoski
- Koti
- Koti
- Koti
- kotialue
- kotimaisema
- Kotini
- Kotinäkö
- Kuin ulkomailla, lomalla ja tuulen armoilla
- Kuivasoja lippoamis- ja lenkkeilypaikkana
- Kulttuurin keskus, elokuvien ja keikkojen paikka ja satunnaisten taidenäyttelyvierailujen paikka. Oulun kulttuurin sydän.
- Kulttuuritalo Valve: nautin tämän paikan kulttuurielämyksistä, esityksistä jne.
- Kun haluan rauhoittua stressaavan arjen keskellä, lähdän silloin tänne kävelyllä tai lenkille.
- Kuntoilureitti/hiihtolatu
- Kuntorata
- Kuusisaari ympäristöineen johon kuuluu myös Pikisaaren taiteilijoiden työtilat näyttelyineen
- Kylä melkein keskellä kaupunkia.
- Käyn paljon lenkillä merenrannassa.
- käyn urheilutapahtumissa

- Lenkkeilen koirien kanssa usein soramontuilla.
- Lenkkipolkua
- Lenkkireittiä tämäkin metsäinen osuus
- Letonniemi. Upeaa retkeilyaluetta.
- Linja-autoasema
- Linnamaan kampus on kaikille tuttu.
- Lintulammen puisto ja Supenpolku. Työpaikkani paras lähiluontopaikka. Ulkoluokkaillemme usein.
- Lintulammet ja Supenpolku
- Loistava ulkoilualue lasten kanssa grillipaikkoineen. Liikennepuisto ja leikkialueet.
- Lyseo on useiden oululaislähtöisten merkkihenkilöiden entinen opinahjo ja historiansa tärkeä Oululle
- Lähipuisto, jossa on ulkoilutettu koiraa ja otettu aurinkoa monet kerrat.
- Maisema Hartaanselän yli Tuiraan on tärkeä minulle.
- Maisema ja historia
- Maisema suihkulähteiden yli Tuiraan on tärkeä minulle
- Majakka on tärkeä maamerkki ja Oulun tunnus
- Meren ranta: mukava ulkoilupaikka.
- Merenranta näkymä
- Meri ja vesi, kaunis näkymä paitsi että sitä viedään piiloon koko ajan lisää rakentamalla tornitaloja tai muita rakennuksia rantoihin. Mikä merellinen Oulu, on tuloksena? Kehitys menee rahamiesten sanelun ja rahan mukana. Miettiä sopii mikä ku
- Merikosken silloilta avautuu kiva näköala. Myös kaupunkiin katsottaessa
- Meri-Toppilan puisto
- Merkityksellinen paikka
- Metsä lähellä keskustaa.
- Mukava ajanviettopaikka
- Mukava ajanviettopaikka
- Mummini kotipaikka. Mummi on kertonut minulle paljon entisajoista Ylikiimingin, Pudasjärven ja Utajärven rajamailla. Myös isänsä kerran vuodessa hevosella Ouluun tekemistä suolan ja paitakankaan hakureissuista. Isä on kertonut mummin linja-automat
- Mustasalmen vihreät vehreät rannat. Hietasaaren vanha puusto tarjoaa todellisen luontoelämyksen.
- Myllytullin koulu on kohteena erittäin tärkeä. Sen arkkitehtuuri ja historia on arvokas. Rakennuksella on myös

tunnearvoa.

- Myllytullin vanha teollisuusmiljöö on hieno paikka, joka on saatu hyvin nykykäyttöön. Taidemuseo, Ä...strömin tilat, Tietomaa, Kruununmakasiini, Siwan rakennus sekä pari asuintaloa kuuluvat tähän kokonaisuuteen.
- Nallikari ja toppilansalmen ranta
- Nallikari, meren läheisyys
- Nallikari. Merimaisemaa en vaihtaisi mihinkään.
- Nallisport
- Nuoruuden koti, vanhempieni talo
- Nuoruuden laiton lumilautailupaikka, joka oli ainoa isompi mäki lähimaillakaan.
- Näkymä Kempeleenlahden yli keskustaan on yksi suosikeistani nyt, kun keskustaan on noussut hieman korkeampia taloja. Pusikot pitäisi tosin raivata.
- Näkymät Oulujokivarressa
- Näkymät sillalta Hartaanselälle
- Nämä kevyen liikenteen sillat edustavat oululaista maankuulua pyöräilykulttuuria.
- ollut tärkeä Oululle. Nyt vain kouluna, mutta muistoja monilla.
- Oma koti ja ympäristö. Seppo Huttu-Hiltusen suunnittelema kokonaisuus, jossa "massat ovat kohdillaan".
- Oman kodin ympäristö ja metsikössä asuvat linnut ja eläimet.
- Opiskeluaikojen vapunvietot kulminoituivat tähän.
- Opiskelupaikka
- Ouloujokivarsi, vanhat puutalot ja tervahistoria
- Oulu10
- Ouluhalli: messupaikka
- Oulujoen kalastuskulttuuri on yhä jollain lailla voimissaan. Sitä pitäisi vahvistaa tuomalla nuoret mukaan toimintaan.
- Oulujoen suisto
- Oulujoki ja sen ympäristö
- Oulujoki veneillen ja lossi
- Oulujoki veneillen ja uimaranta lossirannassa
- Oulun ainoa mäki. Olen asunut kumpuilevammassa kaupungissa Suomessa ja ulkomailla ja kaipaan pinnanmuotoja. Alppila on siksi terapeutin paikka.
- Oulun keskustan baarit ja reenikämpät.
- Oulun merellisin paikka. Varsinkin kesällä kansainvälinen

ja hyvä meininki.

- Oulun Osuuskaupan rakennuskokonaisuus on yksi kaupungin kauneimpia. Lähelle sijoittuu myös kaunis Kansan Tahdon talo.
- Oulun paras uimaranta
- Oulun saaristo ja merellisyys
- Oulun vanhinta historiaa
- Oulunsalon koirapuisto: minulle tärkeä arjen paikka, käyn joka viikonloppu koirani kanssa täällä, olen tuonut myös ystäväni ja hänen koiransa tänne.
- Oulunsalon terveyskeskus
- Oulunsalon vesitorni: maamerkki.
- Oulunsalo-talo
- OYS
- Pala ruotsalaista iloisuutta Oulussa. Tärkeä henkireikä ja identiteettitekijä aikanaan kulkiessa kotoa kouluun/yliopistolle ja päinvastoin.
- Paljon hyviä muistoja
- Paljon hyviä muistoja kavereiden kanssa.
- Parkkisenkankaan asuinalueessa on viehättävää vanhan ja uuden kohtaamista, tiivis mutta kodikas ympäristö lähellä Oulujokea.
- Pienenä aina kun kävi kaupungissa ei voinut olla käymättä city tavaratalon yläkerrassa katselemassa hurjaa Lelutapulilla
- Pieni mukava puistoalue, josta mahtavat näkymät ympäröivät, eritoten vastapäätä olevat värikkäät ja polveilevat rakennukset rytmittävät maiseman.
- Pieni puisto, jossa monenlaista taidetta, virta. Vieressä kiva kahvila, josta näkymä komealle kaupungintalolle. Reitti kaupungin eri osien välillä.
- Pikisaaren puutalomiljöö. Ihmisen mittakaavainen asuinalue jossa luonto on lähellä
- Pikisaari
- Pikisaari ehdottomasti yksi kulttuuriympäristön kannalta merkittävimmistä paikoista Oulussa
- Pikisaari on ehkä kaunein kulttuuriympäristöalue Oulussa. Vanhat puutalot ja elävä kulttuuriympäristö on mukava kokonaisuus!
- Pikisaari on merkki onnistuneesta uudisrakentamisesta.
- Pikisaari on upea pieni alueensa keskustan lähellä
- Pikisaari, kaunis alue. Hienoja vanhoja rakennuksia ja

museo.

- Pikisaari, vanhoja rakennuksia, hieno kulttuuriympäristö. Sokerijussi mainio ruokapaikka.
- Pilpasuo on yksi Oulun hienoimmista ulkoilualueista.
- Porilan talot ovat tärkeä osa Pateniemeä.
- Proomut muistuttavat alueen historiasta.
- Puuraksila on merkittävä ja omaleimainen alue
- Puu-Raksila on mielestäni tärkeä osa oululaista historiaa.
- Puu-Raksila on uniikki ja hienosti säilynyt kokonaisuus. Äärimmäisen idyllinen.
- Pyykösjärvi: lintuja keväällä, hiihtoa talvella
- Pyöräilylenkin levähdyspaikka
- Pääkirjasto
- Raatin uimahalli
- Raimo Törhösen muraali muistuttaa muualle muuttaneesta ystävästä ja hänen koiristaan. Myös muut muraalit sekä maalatut muuntamat ja alikulkutunnelit ilahduttavat.
- Rakennettu kulttuuriympäristö muodostuu laadukasti toteutetusta arkkitehtuurista. Rakennukset voivat olla todella vanhoja tai vähän uudempia. Tärkeää on paikan mittakaavaan sovitettu laadukas rakentaminen joka kuvastaa onnistuneesti rakennusajan y
- Raksila, ihanat puutalot.
- Raksilan uimahalli
- Ranta
- Ranta kaupungin keskustassa
- Rauhallinen paikka.
- Rauhallinen paikka.
- Rautatieasema
- Reitti Limingantieltä Harjapäänkatua Rautatienkadulle ja edelleen Saaristonkadulle/Kainuuntielle on syntynyt väivihkaa, kun aluetta on rakennettu, ja yllättää edelleen.
- Rintamamiestalot, viihtyisä asuinalue
- Rotuaarin pallo on Oulun keskiö. Paikka, jossa treffataan, kuunnellaan vappuna Teekkaritorvia, kävellään läpi, py-sähdytään odottamaan kavereita matkalla baariin.
- Runtelinharjulta avautuu upea näkymä merelle.
- Saapuminen kaupunkiin, näkymä rantaan ja keskustaan (kaupungintalo)
- Sahamuseo on tärkeä osa Pateniemen historiaa.
- Sahantien pylväshaapakuja ja koivikko tunnusmerkkeinä

ja lintupuina

- Sahantien varren ja lähikatujen rakennukset merkkeinä sahan toiminnan eri vaiheista ja uudesta toiminnasta
- Sammakkotalo
- Sanginjoen ulkometsä. Upeaa retkeily- ja marjastusmetsää.
- Sanginjokivareen maisemat
- siirtolapuutarhat
- Suihkulähde virkistää puiston. Valitettavasti kerää myös laitapuolen kulkijoita.
- Suistoallas vesisuihkuineen on hieno. Saisi olla vettä pidemmän aikaa vuodesta ja suihkut valoineen pidemmän ajan syksyllä.
- Talvikkipuiston läheisyydessä metsä Kuivasojan rannalla.
- Taskisenrannan venesataman kuvaukselliset venevajajat ja -laiturit
- Teini-ian harrastuspaikka, joka oli todella tärkeä.
- Tietomaan torni on myös ikoninen osa Oulua. Torni näkyy kauas.
- Toivoniemen kivitornit hallitsevat hienosti jokisuiston näkymää laajalla alueella. Mielestäni edustavat kansainvälisestikin erittäin kaunista ja omaperäistä arkkitehtuuria.
- Toppilansaari ja Toppilansalmi ovat kohottaneet ilmetään. Hyvät ulkoilureitit ja ns. "Teletappikukkulat" yllättävät positiivisesti.
- Tori alue on tärkeä osa Oululaista kulttuuria
- Tori viestii historiaa sekä kauppahalli. Elävää elämää.
- Torinrannan laitureilla on tullut istuttua iltaa ja paistateltua päivää monet kerrat vuosien varrella
- Tuira
- Tuira, Oulujokivarren talot
- Tuiran puisto. Tärkeä viheralue lähellä.
- Tuiran rauhallinen, puistomainen uimaranta.
- Tuiran sillat ja Toivoniemi. Omaleimainen, oululainen kokonaisuus.
- Tuiran uimaranta on paikallisten ykkösuimaranta, jossa aikaa vietetään.
- Tuiranpuisto
- Tuiranpuistoa, joka on yhtenäinen ja alkuperäisenä säilynyt terveydenhoidon historiasta kertova ympäristö, uhkaa uudisrakentaminen. Alue on tiheästi rakennetun alueen keskuspuistona säilytettävä alkuperäisessä asussaan, ja

suojeltava myös al

- Tulen tänne usein lenkkeilemään kun haluan luontoon ja hieman maastoisempaan ympäristöön.
- Tuomitalo on mahdollisesti Oulun hienoin rakennus. Koko kortteli on todella hieno, etenkin Rautatienkadun ja Linnankadun kulmauksessa oleva urbaani funkkistalo.
- Tuomi-talo on upea
- Tuttu kahvipaikka jo lapsuudesta. Nykyään oululaisen vaihtoehtokulttuurin yksi olennainen paikka ja tärkeä identiteettitekijä silloilla.
- Tyypillistä pohjoispohjalaista jokivarsiasutusta komealla paikalla harjun päällä
- Työpaikka, työyhteisö
- Tähtitornin kahvila
- Tämä ranta on aina ollut autio rentoutumispaikka ja sellainen oman ajattelun paikka. Nyt tämä meni sitten pilalle kun rakenteilla on uusi asuinalue.
- tämä rantareitti on hieno
- Tänne jotain kahviloita ja palveluita kaikille
- Tärkeä maisemakohta muuten tasaisessa kaupungissa.
- tärkeä paikka, henkilökohtaisesti
- Tärkeä ulkoilualue
- tärkeä ulkoilualue!
- Tärkeät virkistysmaastot
- Tärkeät virkistysmaastot Sanginjoen metsissä
- Tästä polen joka päivä
- Tätä en tarkoittanut, mutta en saa merkintää pois.
- Täällä käytiin aina pienenä syöttämässä sorsia
- uimaranta ; puistomainen, auringon-oton, uinnin ja saunomisen paikka
- Ukkolanranta
- Upea paikka ihaila järveä ohi pyöräillessä.
- Upea rakennus, tärkein paikka kodin jälkeen Oulussa. Ohipyöräileminenkin tuo hyvää tunnetta. Kutsuva paikka talvella pimeässä. Ja "uudet" "neonkyt" ovat hienot!
- urheilukeskus, pidettävä kunnossa ja elinvoimaisena
- uudenlaista kaupunkikulttuuria heräilemässä näille seuduille, etnisiä ravintoloita ja kauppia. Mielenkiintoinen omaleimainen alue.
- Valkiaisjärven ympäristö on mukavan mökkimäistä seutua Oulun keskellä.

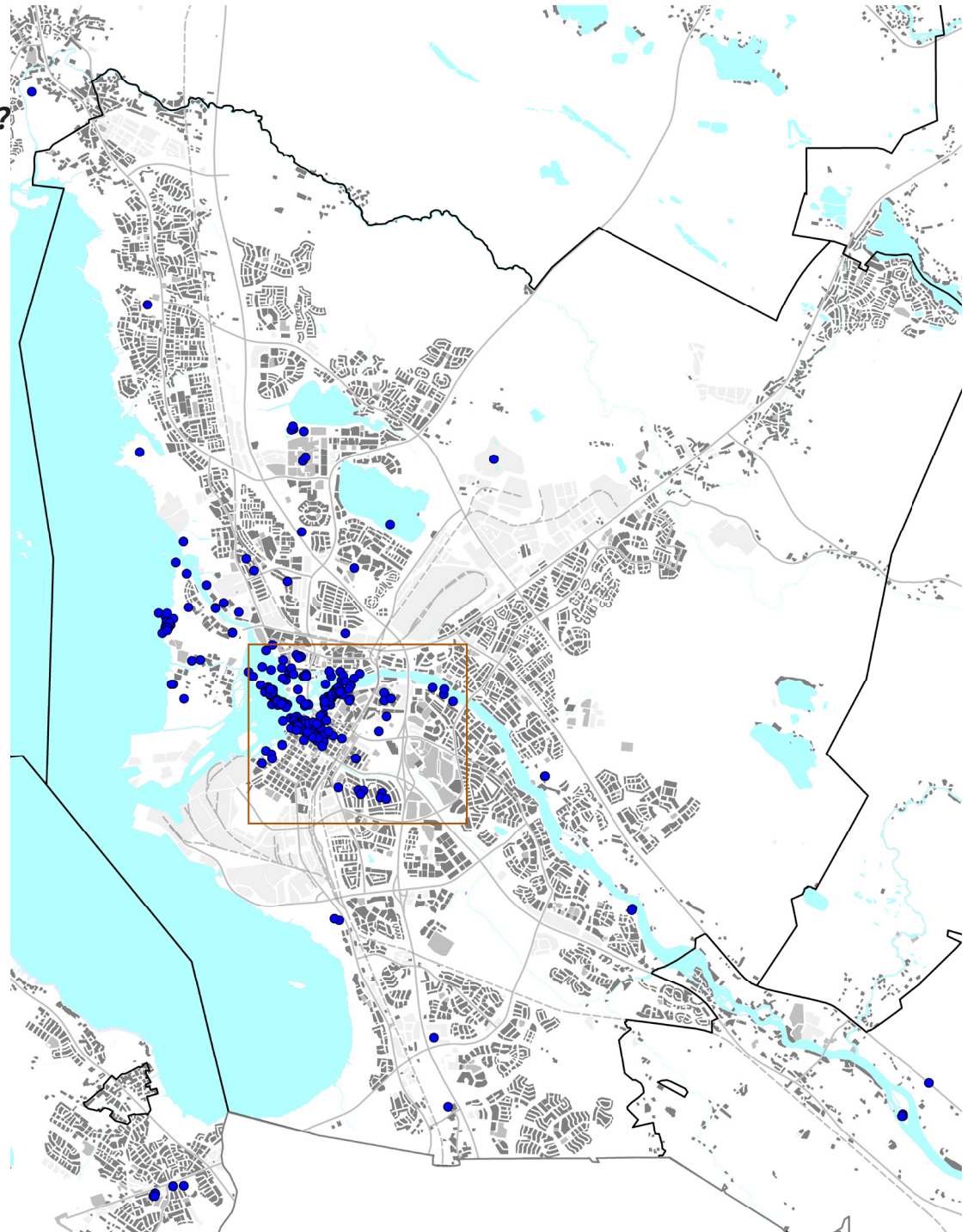
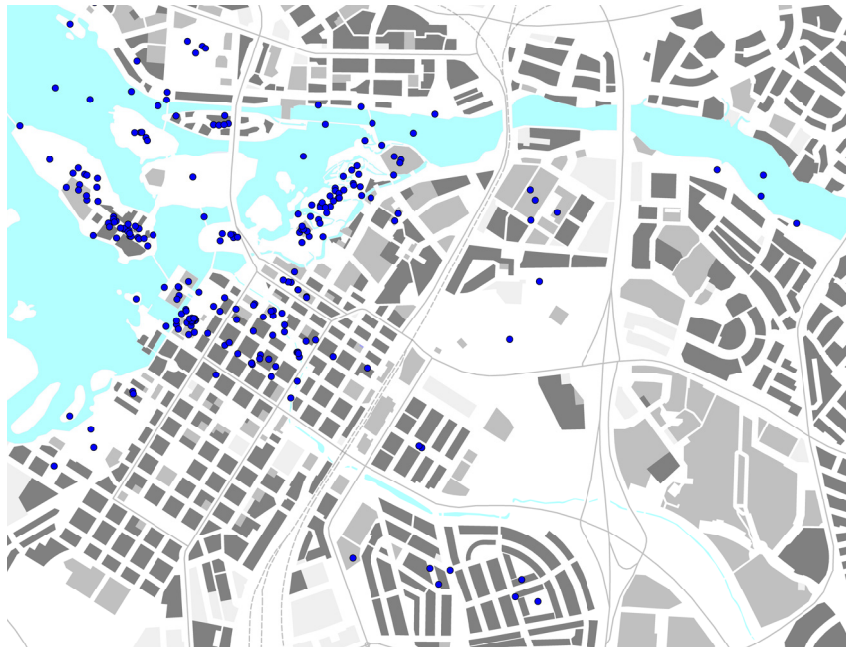
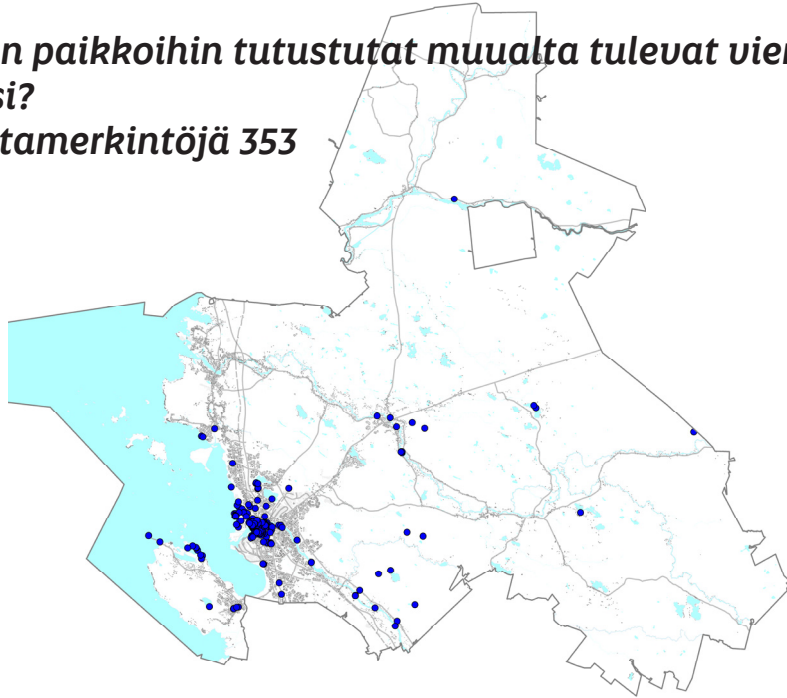
- Vanha aittarakennus 1700-luvulta.
- Vanha ala-aste
- Vanha hautausmaa, historiallisesti tärkeä kohde
- Vanha Hiukkavaara on tarinallinen paikka. Toivon, että aluetta ja sen rakennuksia pidetään kunnossa ja käytetään aktiivisemmin jatkossa, huomioiden myös kulkuyhteydet Hiukkavaaraan.
- Vanha huvila on tärkeä suojella!
- Vanha männikkö on tärkeä.
- Vanha paloasema ja letkutorni maamerkinä
- Vanha säilynyt tienpätkä 1930-luvulla rakennetusta Kuivasjärven tiestä. Tässä oli omakotitaloja vielä 1990-luvun alussa tuomassa jännää kontrastia ja menneen ajan tuntua kerrostaloalueeseen.
- Vanhan huvilan vanha rantasauna on suojeltava!
- Vanhoja taloja, tärkeä paikka
- varjakan saari on hieno kohde
- Varjakan saari. Hiomaton timantti. Upea tunnelma.
- Varjakan vanha huvila-alue. Meri ja suistoalueet
- Varjakansaari ja sen kauniit, pystyhirsit -tekniikalla rakennetut talot. Täällä on salaperäinen tunnelma sekä täydellinen lokaatio taiteelliselle ja yhteisölliselle toiminnalle.
- Vartuin Saarelassa. Saarela on erikoinen vain 7km etäisyydellä keskustasta sijaitseva lähes maaseutumainen lähiö. Alue kehittyi kovaa vauhtia, mutta vanhimpien osien väljyys on säilynyt toistaiseksi.
- Vastaus siihen, miksi alue on minulle tärkeä, löytyy jo edellisen kysymyksen kohdalta. Rakastan kaikkia hautaismaita, mutta Oulun hautuumaan vanha puoli on yksi upeimmista.
- Venesatama kaupungin edustalla.
- Vihiluodon ranta ja puisto ihania ulkoilu- ja leikkipaikkoja.
- Viihtyisä ja idyllinen reitti keskustan ja etelän välillä.
- Yliopisto kaikkienensä täyttyvänä, tyhjenevänä, täydennettävänä, korjattavana ja muuttuvana tilana
- Yliopiston kasvitieteellinen puutarha.
- Yliopiston Snellmanian puoli ja humanistien entinen kuppila olivat tärkeä sivistyksen kehto. Nykyään brutaalin teollisessa betoniympäristössä yliopiston uudella puolella ei ole yhtään samanlaista tunnelmaa.

YLPEYDENAIHEET

Mihin paikkoihin tutustutat muualta tulevat vieraasi?

Miksi?

Karttamerkintöjä 353



YLPEYDENAIHEET

Mihin paikkoihin tutustutat muualta tulevat vieraasi?

Miksi?

- Aina must retkipaikka ulkkareiden kanssa
- Ainolan puisto
- Ainolan puisto
- Ainolan puisto alueineen. Täällä viihtyvät kaikki kauniin luonnon keskellä joko piknikillä tai kahvilassa istuskellen. Kesäteatteri on oiva lisä teatteritarjonnassa. Tulee käytyä katsomassa kaikki näytelmät.
- Ainolanpuisto. Oulun helmi.
- Ainolanpuiston alue on ehdoton vierailukohde niin kesällä kuin talvella. Nykyään puistoalue on niin kaunis.
- Aitat veden äärellä
- Alueella kauniita, hyvin säilyneitä rakennuksia!
- Alueen epämääräisyys ja villiintyvä luonto on hieno kontrasti viereiselle siistille kaupunkirakenteelle.
- Alvar Aallon suunnitelmaan perustuvan alueen arvo on harvoilla tiedossa. Pistetalojen ilme on piristävä ja sijainti upea.
- arkkitehti on akateemikon arvonsa ansainnut ja Hannun maalauksesta ovat upeita
- Arvokas kasarmialue, jossa on paljon hyvinsäilyneitä rakennuksia.
- Avoin maisema kirjaston ja teatterin luona hotellihankkeen takia on vaarassa kadota.
- Ehjä puutalomiljö
- En tutustuta Aholaan, koska siellä nykyisin asuvat kaukaisemmat sukulaiset ovat minulle outoja, mutta tärkeät tutustutan kauniiseen Nuorittan-Viinikosken seutuun, mistä sukuni on lähtöisin.
- En yleensä tutustuta ihmisiä Ouluun liiemmin. Joskus kuitenkin tulee ulkopaikkakuntalaisia ystäviä, joiden kanssa saatamme käydä kaupunkikävelyllä. Se voi suuntautua minnepäin tahansa kantakaupungin alueella.
- Hailuoto
- Hailuoto kokonaisuudessaan on hyvin ainutlaatuinen paikka.
- Hartaanselän näköalat ovat upeat.
- Harvoja Oulussa säilyneitä puutalokortteleita, joissa voi vähän aistia sitä miten hienoja asuinalueita Oulussa on aikoinaan ollut, mutta jotka nyt on surutta purettu pois modernien teräskuutioiden tieltä. Tällaisia vanhan kaupungin katuja miele
- Hautausmaa
- Helteellä rannalle, suppailemaan ja uimaan.
- Hiekkaranta ja hienot maisemat.
- hieno kokonaisuus
- Hieno kokonaisuus ja tunnelma on toinen kun sillan ylittää torin puolelta.
- Hieno kävelykatu ja kaikki sen vanhat rakennukset.
- Hieno luontokohde, jossa kulttuurihistoriaa tulee korostaa
- Hieno miljöökokonaisuus.
- Hieno paikka!
- Hieno puisto
- Hieno puisto keskustan vieressä.
- Hieno puisto, hieno siirtymä kaupunkiin ja Kiikku-kahvila.
- Hieno urbaani pikkupuisto ja näkymät joka suuntaan.
- Hieno, puinen jugendkirkko, täällä käytän ulkomaiset vieraat
- Historiallinen keskusta
- Hollihaan alue myös kiva, oma alueensa, jota pitää vaalia
- Hollihaan puisto on mielestäni hieno alue joka voi tulevaisuudessa olla osa kulttuuriympäristöäni.
- Hupisaaret
- Hupisaaret +Lammassaari ja jokisuistomaisemat ovat upea kokonaisuus, jota ei saa pilata liiallisella rakentamisella, vaan alueen luonnontilaisuus pitää ymmärtää itseisarvona.
- Hupisaaret on kaunis paikka melkein mihin tahansa vuodenaikaan. Ihanaa, että näin läheltä keskustaa löytyy näin suuri puisto.
- Hupisaaret on todella upea puistoalue!
- Hupisaaret on viihtyisä kaupunkipuisto.
- Hupisaaret ovat aina yllätyksellinen puistokokonaisuus itselle ja vieraille.
- Hupisaaret. Kaikki kaupungin puistot ylipäätään.
- Hupisaarille veisin jokaisen vierailijan. Puroverkosto, istutukset sekä ainutlaatuinen tunnelma tekevät paikasta arvokkaan. Vasta istutetut taimenet ovat kuin piste iin päälle.
- Hupisaarten alueelle on ilo viedä vieraita, koska alue on niin iso ja vehreä.
- Ihana puutaloalue veden äärellä, käsityöläisyyttä ja legendaarinen Sokeri-Jussin kieväri.
- Ilman ToriPolliisia ei ole nähnyt Oulua
- Isokankaan alue luontopolkuineen tarjoaa monenlaisia virkitysmahdollisuuksia. Reiteille ei kuitenkaan ole karttoja saatavilla, vaikka Sanginjoen alue olisi upea luonnonpuisto jollainen Oulusta puuttuu.
- Jos Oulussa haluaa nauttia luonnosta ja vehreydestä, niin vien kavereitani tänne Hupisaariin tai Ainolanpuistoon. Täällä on myös kiva lenkkeillä.
- Jossain täällä on paska kaupunki teksti. Huumoria pitää olla kun esitellään kaupunkia.
- Jääkäripatsas
- Kaikki Tuiran rantapuistot näkymineen. Voisi vieläkin kehittää toiminnallisesti.
- Kalaportaat on kiva kohde
- Kalasatama
- Karjasilta on kokonaisuudessaan ihanaa aluetta.
- Kasvimuseo
- KASvitieteellinen puutarha

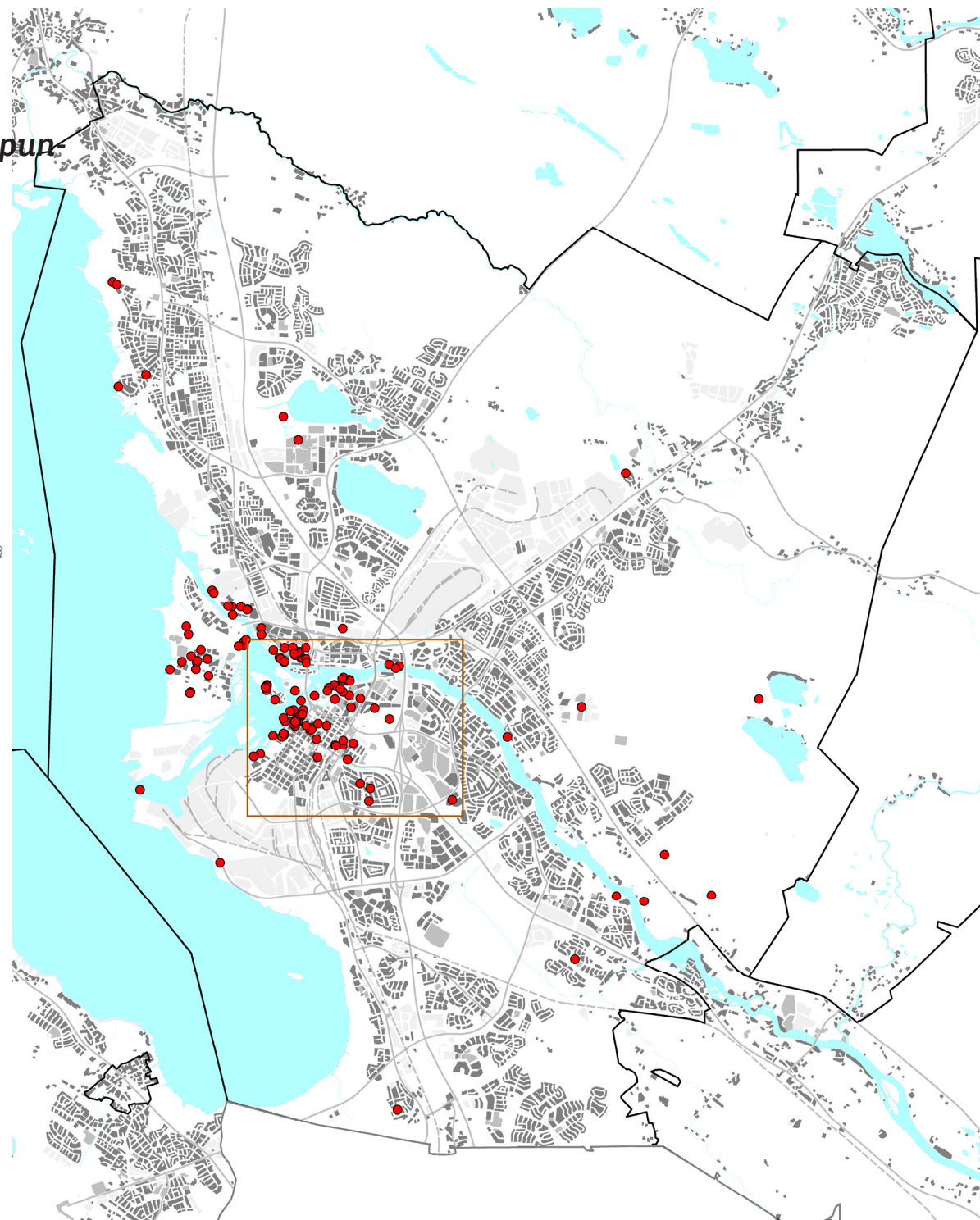
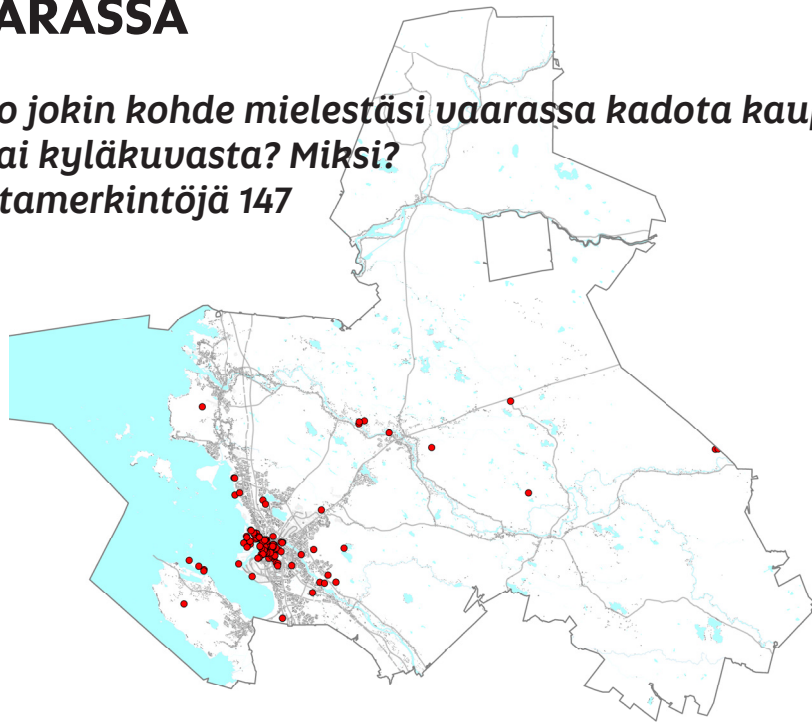
- kauneimpia kohtia Oulussa
- Kauniita rakennuksia
- Kaunis alue
- kaunis kävelyreitti
- Kaunis miljöö! Ei saa rakentaa täyteen.
- kaunis reitti, pyörätiet hienot
- Kaunis ulkoilualue
- Kauppahalli
- Kauppatori on ollut kaupunkilaisten kohtaamispaikka kautta aikojen. Oulun historian voi aistia niin itse torilta kuin Rantakadun vanhoista taloista.
- Kauppatori on paikka, jossa vieraat viihtyvät kesäisin. Marjojen, juuresten ja perunoiden ostopaikka monelle kaupunkilaiselle.
- Kauppatori on pakko nähdä -osastoa muualta tuleville vieraille. Alueella on paljon nähtävää: aitat, kauppahalli ja Toripolliisi.
- Kaupunginoja puistoinen keskustassa on tärkeä viherrakenne.
- kaupungin uusi valaistus on hieno!
- Kaupungintalo
- Kaupungintalo
- Kaupungintalo on upea
- kaupungintalo on upea
- Kaupunkilaisten puisto, jossa myös paljon kulttuurihistoriaa, jota saisi myös korostaa.
- Kellon nuorisoseurantalo
- Keskusta
- Kesäisin paljon elämää
- Kesällä elävä tori
- Kesällä torille, ei muulloin. Hieman sekava paikka.
- Kesän sauna Tuiranrannalla
- Kesäteatteri
- Kierikki
- Kiimingin kirkko ja sen ympäristö
- Kirjaston ja teatterin muusta poikkeava arkkitehtuuri ja erityisesti sijainti veden päällä.
- Kirkko ja franzenin puisto on hieno
- Kirkko ja kirkkotori ympäröivine rakennuksineen ovat oululaisuutta syvimmillään.
- Kivisydän! Mahtava parkkiluolasto.Pysäköin joka kerta kaupunkiin mennessäni. Olisi saanut olla hieman laajempi vielä.
- Koitelin alue yleensäkin, kaunis luonto ja mielenkiintoinen historia
- Koitelinkoski ja Koiteli elää tapahtuma ovat upeita!!!
- Koitelinkoski on upea kohde, joka on kaunis mihin vuodenaikaan tahansa.
- Koko keskustan alue on viehättävä ja ihmiset siellä iloisia ja kohteliaita
- koko kiiminkijoki mutta erityisesti Koiteli
- Koko kävelyreitti torilta Pikisaaren, Hietasaaren, Tuiran, Toivoniemen, Kuusisaaren, Raatin ja Linnansaaren tai Pikisaaren kautta takaisin torille on täynnä kuvauksellisia maisemia.
- Komea kaupungintalo
- Komea tuomiokirkko, jossa myös hienoa uutta sisustusta.
- kotimaisemat
- Kulttuurikeskus oivallinen esimerkki vanhan uusiokäytöstä ja laajentamisesta.
- Kulttuuritalo Valve: mm. teatteri-, musiikki- ja tanssiesityksiä, festivaaleja sekä näyttelyitä.
- Kuusi- ja pikisaari polkuineen ja taiteilijoiden työtiloineen
- Kuusiluoto
- Kuusisaari
- Kuusisaari. Hienot vesimaisemat.
- Lamellipadon valaistus on komea.
- Lasaretti
- Lauttaranta: on hieno paikka, upeat näkymät laajalle, lautamatka Hailuotoon on elämys ja Hailuoto on myös upea paikka kaikkienensa.
- Letkunpuisto on hieno puisto keskustan ytimessä.
- Linnanmaan kasvitieteellinen puutarha on ihana ja vien ystävänä sinne kesällä
- lähivirkistysalueet
- Lääninhallituksen talo on Oulun komeimpia rakennuksia. Sinne soisi useamman oululaisen pääsevän tutustumaan.
- Mahtava kasvitieteellinen puutarha ja kasvihuoneet. Hupisaarten jälkeen kaupungin hienoin puisto.
- Mahtava kaupunkipuisto, historia ja maisema. Lisänä purot, joissatoivon mukaan kalaa kohta. Paikka levähtää, keskellä kaupunkia.
- Maikkulan kartano lähialueineen
- Maikkulan kartanon kunnostus oli Keisulta kulttuuriteko!
- Maisema
- Matkailuneuvonta
- Merellistä Oulua parhaimmillaan. Aava meri, majakka, Nallikarin ravintola hienossa modernistisessä rakennuksessa, hienot uudet rakenteet.
- Merinäköala on ainoa ylpeyden aihe jota voi esitellä ilman ennakkoluuloja kenelle turistille tahansa. Sääli vaan että rannikkokaupunkimme ei oikein tätä ymmärrä.
- Muutaman korttelin alueella on hienoja historiallisia kerroksia, siis eri ikäisiä rakennuksia ja luonnonympäristöjä
- nallikari
- Nallikari
- Nallikari majakka ja uimaranta
- Nallikari on upea uimaranta, jollaisia on harvassa paikassa.
- Nallikari, uimaranta ja meri ovat upea osa Oulua
- Nallikari, voi uida tai talvella ihastella merta, jääveistoksia tms
- Nallikari. Upea meri.
- Nallikarin ranta on hieno. Olisi hyvä saada kunnossapidetty, esteetön luontopolku Hietasaaren, ja se voisi lähteä Nallikarista.
- Nallikarin ranta on meidän oma Rivieramme
- Nykyinen ravintola Nallikari 1970-luvulle sopivasti uskollisessa asussaan, Nallikarin ranta uudistettuna mukavasti kaartelevine reitteineen ja erilaisine pintoineen
- Nämä näkymät omat yhdet omat lemppareista
- olen ylpeä, iloitsen alueesta, vaikken ole festari-ihmisiä
- Oulujoen ympäristö
- Oulujoki veneillen
- Oulujoki, jokisuisto ja Koivurannankahvila
- Oulujokivarren maisemat
- Oululaisimmat maisemat
- Oulun arkkitehtoninen aarre. Vänmanninsaari ja sen rakennukset ovat oman aikansa arvokkaita helmiä.
- Oulun hienoin kuja.
- Oulun kauppahalli ja torin aitat ovat Oulun juttu.
- Oulun keskus. Mainio kauppakeskus, josta saa kaiken tarvittavan. Miinuksena Oulun keskustaa jyräävä S-ryhmä.

- Oulun koulu- kokonaisuus, jota kelpaa katsella. Nyt jäämässä hieman syrjään kylän keskuksena.
- Oulun koulu-kokonaisuus. Valitettavasti jäämässä sivuun kylän keskipisteenä.
- Oulun Musiikkikeskus, Oulu Sinfonia
- Oulun Riviera. Hienosti kunnostettua omaleimaista ympäristöä.
- Oulun teatteri
- Oulun tulvamerkit, nämä näytän aina vieraille!
- Oulun vanhinta historiaa.
- Oulun yliopisto
- Oulunsalon kirkko
- Oulunsalon kotiseutumuseo
- paikka, jossa oululaiset pääsevät luontoon vaikka ei olisi autoa käytössä
- Palsta
- Papinjärven uimaranta. Kirkas vesi eikä pelkoa yhtäkkesestä syvenemisestä.
- Papinjärven uintipaikka.
- Paska kaupunki -maalaus on oululaisen kaupunkikulttuurin ylpeyden aihe, jonka paikalliset tuntee hyvin. Kansallinen tuntemus taitaa olla heikommalla tasolla.
- Pato, Ainolan puisto ja suihkulähteet. Hyvä kohde myös jos vierailijoilla on lapsia.
- Pikisaaren eteläreitti ja sen näkymät selälle ja kaupunkiin.
- Pikisaaren ihanassa ympäristössä tulee luova olo.
- Pikisaaren kierron. Historiaa ja merimaisemia.
- Pikisaaren mittakaava ja idyllisyys
- Pikisaaren puutalon. Näyttää perinteistä Oulua
- Pikisaaren vanha puutaloalue on kaikin puolin hurmaava. Henkii kaupungin historiaa.
- Pikisaaren ympäristö on hienoa aluetta, jota esittelee mielellään. Olisi hienoa jos alueelle saataisiin enemmän vierailukohteita.
- Pikisaaressa kävellen
- Pikisaaressa on ainutlaatuinen tunnelma, vaikka uuttakin rakennuskantaa löytyy, niin silti tilan henki on säilynyt ennallaan.
- Pikisaaressa on aitoja vanhoja rakennuksia.
- Pikisaari
- Pikisaari
- Pikisaari
- Pikisaari ilahduttaa aina.
- Pikisaari ja sen ympäristö
- Pikisaari on hieno käyntikohde, jossa yhdistyy historia, kulttuuri ja luonto. Alueelle ei sovi uudisrakentaminen. Saarelle voisi pystyttää infopisteitä kertomaan Pikisaaren historiasta.
- Pikisaari on kaunis ja idyllinen alue kaupungin kupeessa. Tänne tuon muualla asuvat ystäväni lenkille.
- Pikisaari on kaunis ja ihmisen kokoinen. Pikisaaressa on nähtävillä oikiaa oululaista pienkaupunkitunnelmaa
- Pikisaari on ympäristönä kaunis ja vanhoja rakennuksia.
- Pohjoisen historiaa monipuolisesti vanhassa rakennuksessa.
- Pohjois-Pohjanmaan museo
- Porilaa esittelee mielellään.
- puistoalue itsessään, metsänä, vanhoina rakennuksina tarinoineen
- pyöräbaana on huippu!
- Raatin uimahallissa on tunnelmaa
- Rakennamme tänne paikallisiin tarinoihin perustuvaa taidehanketta sekä yhteisöllistä puutarhaa
- Rantakadun vanhat rakennukset
- Riippuu vieraasta, mutta osa arvostaa kovasti puistoaluetta, etenkin näitä, jotka ovat kaiken keskellä piilossa.
- Rotuaari
- Rotuaari ja Rotuaarin pallo. Kävelemällä on mukava tutustua kaupunkiin ja rotuaarilla ei tarvitse törmäillä autoihin
- Rotuaari on Oulun eurooppalaisin kadunpätkä. Vanhoja arvorakennuksia ja ihmisiä liikkeellä.
- Rotuaari on Oulun olohuone. Ensimmäisiä suomalaisia kävelykatuja, joka on yhä käytössä ja laajenee toivottavasti tulevaisuudessa.
- Sama
- Sanginjoen metsät
- Siian lippoaminen on jokavuotinen show
- suihkulähteet, Oulun ylpeys
- Suistoalueen upeat kävely-/pyöräilyreitit ja -sillat, kirjasto ja teatteri,
- Supermahtava historiallinen ja toiminnallinen kaupunkipuisto
- Taidemuseo
- Tenniskentille, keidas kaupungissa
- Tervareitistö ja Pilpajärvi olisivat upeita lähiliikunta/vaelluskohteita, mutta kaupunki ei ole panostanut juurikaan niihin, koska pääsy alueille ja karttojen löytäminen ovat todella haasteellisia etenkin autottomille matkailijoille.
- Tietomaa
- Tietomaa vanhassa tehdasmiljöössä
- tietomaa, museot, ainolanpuisto
- Toivoniemi ja suistoalue on kokonaisuutena mukavan oululainen. Toivoniemi on onnistunut puistolähiö. Kokonaisuus toimii luultavasti erinomaisesti vielä tulevaisuudessa kun suomen sivistystaso nousee niin korkealle että kaupunki puhdistetaan ympärist
- Toivoniemi on ikoninen
- Toivoniemi on kivan näköinen korkeine taloineen
- Toivottavasti ei pilata liiallisella "kehittämisellä". Harmi, että opiskelijat lähtevät alueelta.
- Toppilan ulkoilualue on hienosti kehitetty, toivottavasti leviävä asutus ei tuhoaisi enempää alueen luontoarvoja. Alueen luonnonrantaa voisi hyödyntää nykyistä paremmin (saavutettavuuden parantaminen)
- Tori
- tori, rotuaari
- Torinrannassa on luonnetta ja aitat, kauppahalli ja Seurahuoneen / arkkitehtien rakennukset ovat aitoa ja omaleimaista historiaa.
- Torinranta ja poliisi. Pakko nähdä Oulun kuuluisuus.
- Toripolliisi
- Toripolliisi tietenkin.
- Tuiranpuisto on erikoinen paikka, jonka tunnelmaa on hieno esitellä vieraille. Vanhat rakennukset ja metsämäinen ympäristö keskustan läheisyydessä on ainutlaatuinen.
- Tuomiokirkko
- Tuomiokirkko. En ehkä ole tästä ylpeä, mutta se on maamerkki.
- Turkansaari
- Turkansaari. Historian havinaa.
- Tyrnimarjat
- Tähtitorni on hieno maamerkki ja nähtävyys Oulussa
- Tähtitornin kahvila (Oulun linnan jäänteet) kertoo vierailijoille Oulun historiaa
- tähtitornin kahvila on Oulun kivoimpia kesäkohteita

- Uljas pääkirjasto
- Upea ja helppokulkuinen luontokohde.
- Upea kauppahalli
- Upea luontokohde keskellä kaupunkia.
- Upea maisema ja ympäristö. Kaunis niin talvella kuin kesälläkin.
- Upea paikka!
- Upea pitsihuvila oivallisessa käytössä.
- Upea, uusi loft-henkinen asuinalue Oulussa. Kaunis niin vesiltä käsin kuin maaltakin.
- upeat maisemat
- Upeat pyöräilyreitit varsinkin kesäisin, Ponipiha, tanssilava ja kauniit huvilat yllätyksellisissä paikoissa.
- Uudistetusta Otto Karhin puistosta näkyy oivasti ajan kerrostuma; uutuuttaan hohtava kahvila sekä ympäristön eri-ikäiset talot.
- Uutta Oulua parhaimmillaan. Korkeatasoista rantarakentamista.
- Valaistut sillat piristävät aina synkkää talvea. Pidän myös siitä että lähisaariin pääsee niiden avulla helposti.
- Valkealinna ja St. Michael, vahvaa urbanismia.
- Valve
- Vanha Pikisaari
- Vanha puukasarmin alue, kauniita rakennuksia ja Oulun historiaa
- Vanha puutalomiljö
- vanha siirtolapuutarha-alue on ihan huippupaikka Oulussa
- Vanhan sotilassairaalanalue
- Vanhinta Oulua, monumentaalikeskus
- Varjakan satama: täällä on kiva käydä ystävien kanssa.
- Varjakansaarella vierailu on aina elämys. Sinne matkustaminen kapulalossilla sekä saaren luonto ja rakennukset saavat mielikuvituksen laukkaamaan.
- Varjakansaaren tunnelma ja vanhat rakennukset ovat ainutlaatuinen paikka jota esittelee mielellään vieraille. Olisi hienoa jos sitä voitaisiin kehittää maltillisesti pilaamatta tunnelmaa.
- Vesi ja rantareitit Hartaanselän ympärillä.
- Viehättävä Värtön uimarannan alue.
- Vierailut vieraiden kanssa.
- Vierailut vieraiden kanssa.
- Vierailut vieraiden kanssa.
- Vierailut vieraiden kanssa.
- Villa Eevilä
- Villa Hannala on hienosti korjattu! Huvilakulttuuri on lähes kadonnut ja huvilat ovat pääosin muisto vain..
- Yksi hienoimpia paikkoja Oulussa. Hyvä, kunnostettu uimaranta. Matalaa pitkään, joten oiva uimaranta. Kesällä täynnä elämää. lapsillekin.
- Yliopiston kasvitieteellinen puutarha on hieno käyntikohde niin paikallisille kuin matkailijoillekin

VAARASSA

Onko jokin kohde mielestäsi vaarassa kadota kaupunki- tai kyläkuvasta? Miksi?
Karttamerkintöjä 147



VAARASSA

Onko jokin kohde mielestäsi vaarassa kadota kaupunki- tai kyläkuvausta? Miksi?

- Aikaa nähneet pientalot tuntuvat hukkuvan uudisrakentamisen alle, vaikka juuri nämä pientalot ovat se tämän alueen juttu.
- Ainolan ouisto; LIIKA RAKENTAMINEN TUHOAA PUISTON
- Alueen suunnitelmat epäilyttävät ja uhkana on, että metsämäinen ympäristö ja vanhojen rakennusten ympäristö pilataan täydennysrakentamisella.
- Asemansseudulta on purettu kaikki vanha - ikävää.
- Asemapuisto vanhoine rakennuksineen meni jo. Olisi pitänyt säilyttää ja rakentaa ratapihan itäpuoli tehokkaasti.
- Asuinrakentaminen ja rakennusliikkeet, kiinteistöjen jääminen tyhjilleen ja hoitamatta, jolloin ne halutaan purkaa ja rakennetaan jäljiltömät uusiin taloihin tilalle.
- Asuinrakentaminen tekee kaikista paikoista pohjimmitaan samanlaisia
- Asuntomessujen alta häviää paljon kaunista suistomaisemaa ja historiaa.
- Asutuksen leviäminen rannoille olisi kamalaa.
- Ei asuntoja
- ei sitten mitään ihmeen huvipuistojta Hietasaareen! Vanha huvila-alue toimisi parhaiten upeana puistoalueena. Hyviä hoidettuja reittejä voisi olla enemmän.
- Ei täyteen kerrostaloja vaan säilytettävä avara ymäristö, yleinen etu menee rahan edelle!
- Ei välttämättä vaarassa. Moni Pikisaareen ja Oulu 2026 liittyvä idea kuulostaa hyvältä. Metsäisyyden tulisi säilyä
- Eikö vanhaa siilojen tehdasrakennusta voisi pelastaa? Epäilyttää, että sama vanha kohtelu sitäkin kohtaa: antaa mädäntyä ja puretaan korjauskelvottomana.
- En tiedä mitä panimon rakennuksille on tarkoitus tehdä. Toivon vain, että niitä kohdellaan arvostavasti, eikä kuin esim. Merijalin konttorina.
- En tiedä, mikä on Intiön vesitornin tilanne tällä hetkellä.
- entinen varikkorakennus tarvitaan kulttuurikäyttöön!
- Heikinharjun alueen luontopolut kaipaavat huoltoa (paremmat reittimerkit ja pitkokset, KARTTA reiteistä saataville). Lupiinit uhkaavat levitä suojelualueen puolelle Huutilammen ympäristöstä.
- Hieno, omaleimainen ja paikkaan identiteettiä luovaa koulurakennusta ollaan purkamassa tusinatuotannon tieltä
- Hienot puurakennukset rannassa pitäisi suojella, ettei niitä gryndata tai tuhota.
- Hienot puurakennukset rannassa pitäisi suojella, ettei niitä gryndata tai tuhota.
- Hienot puurakennukset rannassa pitäisi suojella, ettei niitä gryndata tai tuhota.
- Hietasaaren metsät. Monimuotoista luontoa voitaisiin käyttää paljon paremmin hyväksi.
- Hietasaaren vehreyteen sisältyvä rantapolku. Rantareitit tulisi säilyttää julkisina puistoina, eikä täyttää rantoja Asuntomessu-tonteilla.
- Hietasaaren ympäristöä ei pitäisi liikaa raivata ja tehdä uusia "virallisia" huollettuja ulkoilureittejä.
- Hietasaari
- hotellihanke tulee jättämään kauppahallin varjoonsa. Keskustan rakentaminen on lähtenyt lapasesta, ei mietitä harmonista kokonaisuutta ollenkaan.
- huvimaja on päästetty heikkoon kuntoon :(
- Hämyinen tuiranpuiston on sellaisenaan hyvä ja henkii entisaikojen tunnelmaa. Sitä ei saisi muuttaa liikaa. Korkeintaan kylttejä kertomaan historiasta
- Häpeällisen kauan tyhjillään olleet vanhat rakennukset.
- Ihana metsämäinen ympäristö.
- Intiön torni näyttää valitettavasti rapistuvan ja vaatisi pikaista suojelua ja korjausta.
- Joenrannan lenkkeilytie on vaarassa tulevan asuntomessualueen vuoksi. Toivottavasti lenkkeilymahdollisuudet rannassa säilyvät
- Jäänyt tuntemattomaksi ja käyttämättömäksi, mitä täällä tapahtuu?
- kaavoituksen vuoksi
- Kaavoitus uhkana
- Kaikki puutalot näyttävät olevan purkukiiman puolesta vaarassa.
- Karjasillalle lopetettava modernien talojen rakentaminen.
- Karjasillan miljöö vaarassa liian voimakkaan tonttikohdaisen uudistamisen vuoksi.
- Kauppahallin kohtalo. Pelkään oululaisen kaupunkikulttuurin puolesta. Kauppahallit ovat selvästi viime vuosien aikana nostaneet päätään myös kohtaamispaikkoina, tapahtuma-areenoina. Esimerkiksi Helsingissä kauppahalleissa on järjestetty ajankoh mapanswer
- Kauppahallin kylkeen ei saa rakentaa mitään ruma jatkopalaa. Jos tehdään, niin tehdään tyyliillä!
- Kauppaoppilaitoksen talo tulee säilyttää. Olisi hienoa, jos siihen voisi rakentaa esim. asuntoja. Persoonallisista asunnoista ei ole Oulussa suinkaan ylitarjontaa.
- Keskusta-alue on kaupungin sydän. Oulun ruutukaavakeskusta on mittakaavaltaan pienelle kaupungille sopiva. Keskustan vetovoimaisuus on kuitenkin kärsinyt vuosikymmeniä jatkuneen rakennetun ympäristön epäinhimillistämisen seurauksena. Autoiluun per mapans
- Keskustan identiteetti muuttuu paljon tehtyjen valintojen vuoksi. Toivoisin lisää historiallista kerroksellisuutta. Nyt valinta tuntuu aina olevan vanhan purkamisen, ei uuden ja vanhan yhteensovittaminen.
- Keskustan perinteisen mittakaavan häviäminen korkean uudisrakentamisen myötä
- Kirkko
- Komeat vanhat varikkorakennukset vaarassa asuntomessujen vuoksi. Toivottavasti säilytetään.
- Kuusiluodon puutaloalue tulisi säilyttää, ja jättää moderneilta rakennuksilta rauhaan. Hieno kokonaisuus

- Käykö tälle talolle samoin kuin naapurikorttelin Limmin talolle naapureineen?
- Lasaareinväylällä ei ole panostettu riittävästi laatuun.
- Lasaretsaareen kohdistuva kerrostalohanke uhkaa historiallista kulttuuriympäristöä.
- Liian massiivinen täydennysrakentaminen herkkään miljööseen.
- Liika täydennysrakentaminen
- Maakuntamuseo on arvokas sekä rakennuksena että tehtävältään ja sen tulee säilyä.
- Mahtava lintubongauspaikka, joka on kuulemma vaarassa kadota. Harmittaa ihan hirveästi.
- Maisemapolku josta kuulemme, muttapajuilla peitettyä.
- Mallasjuoman tiilirakennukset ovat vaarassa.
- Merellinen Oulu on vaarassa.
- Merellisyys? sauna? Veneetr merelle, sauna rannalle.
- Merijalin konttorin tilanne on häpeällinen.
- Merijalin viimeinen talo, vanha konttorirakennus. Merijal on niin merkittävä Oulun historialle ja kulttuuriympäristölle, että edes joku rakennus olisi pitänyt säästää.
- Modernirakentaminen uhkaa pilata hienon torikokonaisuuden, jonka vanha ja arvokas kauppahalli ja torin perinteiset aitat muodostavat.
- Mustasalmi on upea kohde kajakilla tai sup-laudalla meloen. Täysin uniikki vesistökohde Oulujoen suistossa, joka tuhoutuu mikäli salmen molemmin puolin rakennetaan huvipuisto. Nykyisellään Mustasalmi on Oulun oma pienois-Amazon, keidas keskellä Hie mapan
- Mustasalmi. Ihastuttava kohde lähellä kaupunkikeskustaa. Annettu risuuntua. Hiomaton timantti.
- muutospaineet; uudet rakennukset / toiminnot
- Muuttuuko tori palvelupisteeksi ja hotelleiksi?
- No tämä juuri. Entinen oma salainen kaunis rantapoukama muuttuu hirveäksi uudeksi lähiöksi
- Olen ymmärtänyt että olisi lopetusuhan alla? Aivan omaa luokkaansa oleva kotieläinpiha kivoine raennuksineen. Ei saa hävittää
- Oulun kaupungin aiemmat toimenpiteet historiallisilla alueilla yhdistettynä markettien ja asemanseudun suunnitelmiin luovat epävarmuutta alueella. Nousevat tonttivuokrat siirtävät taloyhtiöiden ja asukkaiden rahat rakennusten ylläpidosta vuokrien m mapan
- pala palalta tästä Ainolan puiston kupeesta otetaan maa-

ta rakentamiseen! Oulussa on tosi vähän puistoalueita keskustassa, kaikki nykyiset pitää säilyttää ja istuttaa uusia puita lisää.

- Palsta
- Paska kaupunki -maalausta ei saa piilottaa!
- Pelkään että merimaisema ja näkymä Pikisaareen pilataan korkeilla rakennuksilla.
- Pelkään että vanhoja rakennuksia puretaan turhan takia.
- Pelkään, että Tuiranpuistoon yritetään rakentaa asuintaloja. Se tarvitaan kaikkien kaupunkilaisten, erityisesti tuiralaisten ulkoilu- ja virkistysalueeksi
- pilattua seutua, ruma uusi talo varjostaa :/
- Pohjois-pohjanmaan museo
- Purkuvaara
- Rakennus
- rakennusaiheet hirvittävät, mitä ihmettä Oulu?! Hupisaaria ei tule supistaa ollenkaan uusilla asuinrakennuksilla.
- Rakennuskohteet nakertavat reunoja
- Rakentaminen
- Rautatienaseman alue pilataan täysin rakentamalla liian tehokasta ja rumaa uutta rakennuskantaa
- Rintamamiestaloja tulisi suojella tehokkaammin. Liian monta on purettu - ja tilalle rakennettu ympäristöön sopimattomia taloja, jotka rikkovat alueen tunnelmaa.
- Rotuaarin kohtalo huolestuttaa todella. Liiketilat huutavat tyhjyyttään ja Stockmannin lähtö keskustasta oli kova kolaus kaupunkilaisten isetunnolle ja koko kaupungin ilmeelle. S-ryhmän jyrääminen keskustassa tulisi saada kuriin ja liiketilojen v mapans
- Rumia töhryjä, joita kaupunki ei ole poistanut. Mitä istutetaan kaadettujen pensaiden tilalle?
- Saaren rakennusten kunto ja niiden tulevaisuus huolettaa. Pelkään, ettei Oulun kaupunki arvosta niitä tarpeeksi, eikä osaa hyödyntää niitä resurssina alueen kehittämisessä. Pelkään, että ne myydään yksityisille tahoille, jolloin saarta ja mapanswers_285
- Siilojen vanhat osat katoavat välinpitämättömyyden seurauksena.
- SOK:n ympäristö ja radan varsi; LIIAN TEHOKASTA RAKENTAMISTA
- Taidemuseo
- Taidemuseota uhkaa kaavailut Luuppi-museosta ja sijoittamisesta muualle.

- Taiteilijoiden ja paikallisten bändien tilat ovat vaarassa.
- Talot alkavat valtaamaan puista ja sen maisemaa.
- Tietomaa
- Tietomaan torni: kaavailut uudesta Luuppi-museosta jättäisivät Tietomaan nykyiset rakennukset vaille käyttöä.
- Toivoisin, että Annalankangas säilyisi virkistysalueena.
- Toivottavasti ei pilata uudisrakentamisella
- Toivottavasti Kuivasjärven rantaa ei rakenneta.
- Torialue on mennyt jo osoittain pilalle, koska sitä rakennetaan liian voimakkaasti. Tori on ollut pitkään rakennustyömaana ja perinteinen kauppahalli on tyhjiillään.
- Torialue tulee muuttumaan hotellin rakentamisen myötä. Muutos ei ole eduksi alueelle.
- Torin alue on kuihtumassa.
- Torin alueen tulevaisuus vaarassa liian tehokkaalla ja sopimattomalla rakentamisella
- Torissa myllätään, pelottaa jääkö mitään jäljelle
- Tuiran puisto on merkittävä kokonaisuus niin luontoarvojen kuin kulttuurihistorian ja arkkitehtuurin kannalta. Alue pitäisi säilyttää ehdottomasti historiaa kunnioittaen ja lisärakentamista välttämällä.
- Tuiran puisto. Liikaa rakentamista vältettävä. Tärkeä henkireikä.
- Tuiranpuisto
- Tuiranpuiston rakennukset.
- Tukikohdan tilat ovat jatkuvan purku-uhan alla
- Tämä alue voisi olla kaikille avoin
- Tämä arvokas vanha konttorirakennus on vaarassa. Rakennusyhtiö YIT on keplotellut tilanteen sellaiseksi, että varjeltu talo saatetaan purkaa, sillä se on tieteen tahtoen päästetty surkeaan kuntoon.
- Valitettavasti pelkään Oulun koko keskustan näivettymistä. Vapaat liiketilat kertovat surullista kohtaloa; missä on kaupunkikulttuuri ja ihmiset viettämässä vapaa-aikaa? Mitä ihmisten viihtyvyyden edistämiseksi voidaan tehdä? Tapahtumat, ravin mapanswers
- Vanha aitta 1700-luvulta on heikossa kunnossa, mutta pitäisi kunnostaa ja säilyttää.
- Vanha konttorirakennus päästetty tahallaan heikkoon kuntoon, mikä on häpeä kaikille toimijoille.
- Vanha, hieno puutalo, joka on tyhjiillään.
- Vanhan makasiinin(?) vierestä paloi lajitoveri, toivon ettei

Oulun tauti polta/tuhoa tätäkin.

- Vanhan opetusviraston jugendtalon tilanne on hyvin huolestuttava. Talon purkaminen puolittain ja vanhan hielon massiivitiilitalo-osuuden korvaaminen betonirakenteisella uudisrakennuksella hirvittää. Katoaako alkuperäinen henki täysimääräisesti? Fa mapans
- Vanhan panimon ympäristöön oletettavasti tulee vain tylsiä peruslaatikoita kuten muutenkin Toppilaan. Ilmeisesti vanhoista säilyneistä kivitaloista jätetään jäljelle vain julksivut. Toivottavasti koko ympärysmitalta. Odotan kauhulla Vaasan hÄ mapanswers
- Vasta Ouluun paluumuuttaneena kaipaen kovasti muiden kaupunkien taide- ja kulttuuritapahtumia
- Veneenveistäjänrantaan suunnitellut korkeat kerrostalot voivat parhaimmillaan täydentää tyylikkäästi ja modernisti olemassa olevaa rakennuskantaa tai pahimmillaan pilata vanhan saha-alueen maisemat. Kerrostaloista suunnitellaan maamerkkiä, jollai mapansw
- Vihreän luontomaiseman tilalle tulossa kerrostaloja. Ei hyvä.
- Viinivaarn vedenottohanke vaarantaa osittain Oulun, osittain Utajärven ja osittain Pudasjärven puolelle jäävän lähteikköisen (hetteisen) alueen perinteistä erämaasta ammentavaa elämäntapaa
- Villatehtaan alueen miljöökokonaisuus on hyvä juuri tällaisena, rentona taiteilijoiden työskentelypaikkana, jossa järjestetään myös tapahtumia.
- Yksittäisen huvilan osalta aina huolestaa, että onko purku-uhan alla. Tämä on kuitenkin tärkeä muistutus alueen historiasta ja pitää säilyttää.
- Yliopiston ympärillä oli aiemmin pieniä (istutettuja) metsiköitä, mutta nyt lähes joka suunnalla on isoja, asfaltoituja parkkialueita, mistä kampusmaisuus kärsii.

KEHITYSIDEOITA

Vapaa sana/Kerro kehitysideoistasi

Miten kulttuuriympäristö voisi olla voimavara? Kerro näkemyksiä, ideoita, esimerkkejä ja ajatuksia siitä, miten kulttuuriympäristöä voisi hyödyntää arjessa, työssä tai esimerkiksi tapahtumissa! Mitä muuta kulttuuriympäristöön liittyvää haluat kertoa?

- "Kulttuuriympäristö" voimavarana? Kysytään enemmän että mikä on Oulun kulttuuriympäristö? Mitä täällä on sellaista joka kiinnostaa joko kaupunkilaisia tai vierailijoita? Voimavaraksi asti ei yllä Toripolliisi, ei vesitornit eikä Tietomaakaan muuten kuin nuorille jotka eivät ole vielä käyneet siellä. Mitä turisti haluaa ostaa Oulusta mukaansa ja muistella hienoa matkaa Oulussa? Rock konsertit on tietenkin yksi kulttuurillisesti tärkeä osa. Paikallisille niche kävijöille teatterikin ehkä jotenkin käy järkeen, vaikka voittoa ei siitä(kään) toiminnasta kenellekään jää. Pitäisi kannustaa lisää luovuuteen ja saada aikaan Ouluun jotain sellaista joka kiinnostaa, on konkreettinen ja joihin liittyen voisi viedä osa siitä tai jonkin tuotteen mukaansa joka on Oululainen tuotos. Ei voi olla siis kertakäyttö lautanen jossa on Oulun leima.
- Alueen historiaa sekä menneitä merkkihenkilöitä voisi nostaa esille paremmin, ja olla ylpeä aidosti siitä millaisia oululaiset ovat. Ei tarvitse matkia aina isompia kaupunkeja. Muualta tänne muuttaneena en näe, että täällä korostettaisiin oman kaupungin menneitä merkkihenkilöitä, tai tuotaisiin historiaa esille. Ei kaikkea tarvitse aina purkaa, vaihtoehtoja on ja mielikuvista saa käyttöä. Uudelleenkäyttö-tarkoituksia löytyy ja niistä pitää ottaa kaikki irti.
- annetaan tuleville sukupolville ja turisteille korjattuja, hyvässä kunnossa olevia ympäristöjä, joissa vanhat rakennukset ja niiden historia saa näkyä nimikylteissä, valokuvanäyttelyissä, kiertoajeluissa. älkää tuhotko hietasaarta tai tuiranpuistoa tai rintamamiestaloalueita, niitä ei saa koskaan takaisin.
- Arvostusta lisää. Oulu vain tuhoaa. Ei säilytä.
- Asukkaille lisää tietoa kulttuuriympäristöstä, ja mitä monipuolisemmilla keinoilla ja tavoilla niin sitä parempi.
- En osannut käyttää karttaa, joten vastaan tähän. Minulle ovat tärkeitä keskusta, oma asuinalue, oulujokivarso, oulujokivarso ja tori. Ylpeyttä tunnen Hupisaarista ja Oulujokivarresta. Uhanalaisinta minusta on Hupisaarten alueen säilyminen. Myös Toppilansaaren alue ja sen ympäristö rakennetaan liian täyteen. Kulttuuriympäristö voi olla voimavara monella tavalla. Keskusta tarjoaa kulttuuri- ja vapaa-ajan palveluja. Kauniit luonnonmaisemat ovat hyviä rentoutumiskohteita ja ulkoilukohteita
- En saanut karttatyökälua toimimaan, joten kerron tässä: pelkään Tuiranpuiston puolesta, että sen historialliset sairaala-aikaiset rakennukset tuhotaan ja samalla pilataan ympäröivä luonto täysin turhalla täydennysrakentamisella. Lisäksi olen huolissani Tuiran uimarannan kohtalosta: nykyinen huolto- ja kahvilarakennus on kovin huonokuntoinen, mutta millaisella rakennelmalla se aiotaan korvata?
- enemmän penkkejä nii kotittomat voi nukkuu
- Enemmän kaupunginosakohtaisia tapahtumia, joilla nostetaan paikallisidentiteettiä ja omaleimaisuutta. Nyt jo olemassa Titta på Tuiraa ja Karjasilta Bluesia, mutta voisi tulla monia muitakin. Siivouspäiväksi vaikka eri kohteita eri kerroille. Parempia pyöräreittejä muuallekin kuin Linnanmaalle. Näissä maisemareitit olisivat plussaa! Oulussa on upea merellinen luonto ja paljon lintuja, linnustuksen harrastajia, lintubongareita ym. Ei rakenneta kaikkia rantoja umpeen ja hävitetä lajistoa. Metsästys on yksi suuri turistien tuoja Oulun seudulle syksyisin.
- Enemmän pieniä kiinnostavia kylttejä rakennuksiin ja paikkoihin, joilla on historia. Nämä voisi huomata arjessa ja lisätä tietoa ihmisten omasta kulttuuriympäristöstä. Pieniä taide tapahtumia voisi olla Pikisaaressa (Kulttuuripääkaupunki Oulu2026). Talvella kauniita vanhanaikaisen näköisiä lyhtyjä vanhoihin rakennuksiin, näin on jo osittain toimittu. Todellisuudessa lyhtyihin led-valot. Oulua voisi mainostaa (mm. opiskelu)paikkana vähän hullusta ja humoristisesti näkökulmasta, että torilla on paksu polliisi, yliopisto tehty suolle ja linna vahingossa räjähti. Kulttuuriympäristöä kannattaa arvostaa ja kohdella arvokkaasti, mutta Oulun kulttuurinen "henki" on mielestäni vähän vitsikäs.
- Erityisesti omaehtoista ja harrastelijapohjan kulttuuria tulisi tukea, sillä koskaan ei tiedä kenestä tai mistä syntyy seuraava menestystarina. Jos mahdollisuuksia omaehtoiseen tekemiseen ei ole, ei synny myöskään uutta kulttuuria eikä oululaisen kulttuurihistorian jatkumoa.
- Esim. talkoot ovat mainiota hyötyliikuntaa. Kulttuuriympäristöjen hyödyntäminen matkailussa on päivänsevä. Nykyisen laajentuneen Oulun rajamaat ovat Ylikii-
mingin puolelta erämaaseutua, jossa koskemattomasta luonnosta saatu elanto on ollut merkittävää kituliaan maa- ja metsätalouden lisäksi. Edelleen meille seudulta ponnistaneille terveys ja virkistys tulevat sieltä soilta. Luonnonolojen (esim. masiivinen pohjavedenvedenpumpaus autojen pesua ja vessojen vetelyä varten) muuttaminen vaarantaa ja muuttaa elävän perinteisen kulttuurin jatkuvuutta.

- Esimerkiksi esitteet ja kartat, joilla alueen historiallisiin ja luontoarvoiltaan merkittäviin kohteisiin olisi tärkeä keino lisätä tietoisuutta paikoista. Niiden myötä ehkä paikallisetkin oppisivat yhä paremmin arvostamaan lähiseudun kulttuurihistoriallisia piirteitä. Nykyään kyllä turistit osaavat kysellä ja toivovat pääsyä esim lähiluontokohteisiin (kuten Sanginjoelle), mutta niihin ei ole edes karttoja saatavilla.
- Haluaisin, että alkuperäistä ei tuhottaisi, vaan ymmärrettäisiin sen merkitys ihmisen hyvinvoinnille. Että puistoalueet säilyisivät puistoina, esim. Hupisaaret ja Hietasaari. Ettei esim. kaikkia rantoja rakennettaisi, kuten nyt näyttää hyvin usein käyvän. Ei tapahtumien järjestäminen ole niin tärkeää, luonto sinänsä antaa ihmiselle niin paljon.
- Harmillista, että Oulu on sallinut monien vanhojen rakennusten purkamisen. Tuiranpuiston alue tulisi pitää nykyisellään ja sinne voisi kehittää kulttuurillista toimintaa, joka kertoo menneestä kuin ohimennen, mutta samalla siellä voisi olla saatavilla nykyisiä palveluita ja oleskelualueita. Merijalin vanha tehdas olisi pitänyt suojella ja korjata kulttuurin palvelukseen, vanhoine laitteineen se olisi ollut oiva tila tilaisuuksille ja vaikkapa taiteelle. Kulttuuri on inspiraation lähde myös uusille asioille ja ideoille sekä sitä olisi hyvä tarjota lapsesta saakka kaikille, jotta ymmärretään paremmin omat juuret ja mistä olemme tulleet.
- Helpompia tapoja järkkätä tapahtumia tai kerhoja yksityishenkilönä!
- Hietasaareen pitäisi saada metsän keskelle jonkinlainen kahvila, jonne kuljettaisiin vaikkapa pitkospiuta pitkin luonnon helmaan. Mustasalmen pohjasta siivottava pois pyörä, kumppari ja kaiken lainen muu rautaromu. Salmi on matala ja kertakaikkisen upea suppailuväylä. Ainoastaan häiritsee sen pohjassa näkyvä romu. Luontopolkuja pitäisi enemmän mainostaa ihan paikallisille oululaisillekin.
- Historian tulee näkyä kaupungissa. Myös enemmän prosentti- ja ympäristötaidetta saisi olla. Meillä on valtavasti historiaa ja tarinoita jotka eivät näy missään (vrt. Vaakunanranta, Pikisaaren ja Korkeasaaren teollisuushistoria, Merijalinranta jne.), kun monessa muussa maassa vanha pyritään säilyttämään osana uutta.
- Ihmiset saavat voimavaroja erilaisista ympäristöistä- toinen kaupunkimaisemasta toinen maalaismaisemasta. Ympäristön siisteys, turvallisuus vaikuttavat koettuun kokemukseen. Harrastan valokuvausta ja olen huomannut, että Oulun keskustan ja "nähtävyyksien" kuvauspaikat ovat nopeasti koluttu läpi- mistä voisin saada esim. lisävinkkejä Oulun lähialueilta, joissa olisi kuvattavia kohteita? Kaupunki voisi tarjota vuokraa vastaan erilaisiin tilaisuuksiin enemmän käyttöön omistamiaan kiinteistöjä, jolloin samalla on mahdollisuus tutustua kulttuuriympäristöön. Minulle muinaisjännös asiat ovat vieraampi asia- miten sen tuntemista voisi edistää?
- Itse nostaisin historian esille, muutakin kuin tukin uitto kirkkovene ja terva. Yhteistä teemaa merellisenä satama ja kauppakaupunkina, jossa nykyisin hightech loistaa. Tämän ympärille kaikkea ravintolatapahtumista isompiin teemapäiviin, joilla yrittäjät voivat jopa kilpailla, kuka onnistuu parhaiten teeman vetävyydessä --> kassavirrassa näkyy. Kaiken ei tarvitse olla aidatulla alueella lippumaksuilla toteutettuna. Pienet tapahtumat teemoihin mukaan. Meren ja joen äytön maahdollistamien ja helpottaminen. Missä vesi yrittäjät. Mitä näet rannalta, tai näetkö edes rantaa. Mitä näet mereltä ja miten? Teemaan mukaan taide ja monimuonin kulttuuri, kevyellä kynnyksellä.
- Järjestää työpaikan taukoliikuntahetkiä ja virkistystoimintaa historiallisen rakennuksen pihapiiriin kesäisin.
- Kartta ri toiminut, mutta karjasilta on tärkeä alue ja rusko/kynsilehtokin
- Kaupunki osa tapahtumia järjestämällä
- Keskityn vastauksessani yksipuolisesti massiviitilaloihin: vanhat kivitalot luovat kaupungille historiallisen ja omaperäisen tunnelman. Kaikki hienot eurooppalaiset (ja suomalaiset: Helsinki) kaupungit ovat täynnä tyylikkää ja jämeriä perinteisiä kivitaloja. Rakennustavan edellyttämä käsityöläisyys takaa, että yksinkertaisinkin ja "mitättömin" kivitalo on persoonallinen ja hieno. Betonirakentamisen teollinen persoonattomuus (käsityöläisyyden puute) ei vaivaa näitä. Näistä tulee pitää kiinni kynsin ja hampain ja enää yhtäkään kivitaloa ei saa purkaa! Toinen huomio keskustan kivitaloista: näiden käyttöä tulisi suosia asuinrakennuksina eikä esim. toimistorakennuksina, jossa käyttötarkoituksessa ne menevät hukkaan. Mielestäni kaupungin houkuttelevuutta lisää monipuolinen ja persoonallinen asuntotarjonta. Ouluun rakennetaan paljon uusia kaupunkiasuntoja, jotka ovat keskenään lähes täysin identtisiä muutamaa poikkeusta lukuunottamatta.
- Keskustan alueella varmaan erilaiset tapahtumat. Viheralueiden ja puistojen kunnossapitäminen auttaa varmasti ihmisiä nauttimaan niistä jatkossakin.
- keskustan laajentaminen ja elävöittäminen. Meren läheisyyden hyödyntäminen. Merenrantakaupunki Oulu, eikä yhtään ainutta laivaravintolaa, kalaravintolaa...
- Kesäinen meri ja kalastuskulttuuri.
- Kohtaamispaikkoina eri-ikäisille joissa jokainen tuntee olevansa osa Oululaisuutta.
- Kuittuuriympäristö ja oleva rakennuskanta tulisi olla kaiken suunnittelun lähtökohta. Tavoitteet kasvattaa rakentamisen tehokkuutta ovat liialliset ja tuhoavat kulttuuriympäristöä ja sen arvoja. Voidaan hyvinkin uudistaa ja rakentaa sovussa vanhan rakennuskannan kanssa ja säilyttää kerroksellisuus, kun luovutaan maksimaalisesta hyödyn tavoittelusta ja tehokkuuden vaatimuksista. Suunnittelussa tulis lähteä tarpeeksi laajoista kokonaisuuksista ja huomoida laajasti mm. suoje-lukohteiden arvon turvaaminen uudis- ja täydennysrakentamisessa - ei rakenneta arvokkaiden historiallisten rakennusten ympäristöjä ja näkymiä tukkoon vaan jätetään niille tilaa ja näin turvataan niiden hoidon ja käytön edellytykset.
- Kulttuuriympäristö antaa energiaa, rauhoittaa, ilahduttaa ihan arjessa, kun liikkuu hyvissä kulttuuriympäristöissä. Voi miettiä esimerkiksi sitä, mitä bussipysäkillä

odottavat näkevät, millaisessa ympäristössä he ovat. Esimerkiksi jalankulkijavirtoja voi ohjata viihtyisän kulttuuriympäristön pariin, silloin sinne voi ohjautua myös elinkeinotoimintaa. Yksi keskustassa asumisen hyviä puolia on se, että voin valita päivittäin kulkureitin sen mukaan, mitä haluan nähdä, esimerkiksi kivan rakennuksen tai mukavan puiston tai uuden puodin näyteikkunan. Myös lähiöissä tulisi huolehtia siitä, että kulttuuriympäristöissä on vaihtelevuutta, kulkija näkee reitillään erilaisia kiinnekohtia, jotka myös auttavat hahmottamaan reittiä. Nyt monet lähiöt ovat kylläkin ilmeeltään yhtenäisiä, mutta tasapaksuja ja niissä on helppo jopa eksyä.

- Kulttuuriympäristö ja siihen liittyvät tarinat ovat ehdottomasti Varjakan voimavara, jota pitäisi enemmän hyödyntää taiteen ja yhteisöllisen tekemisen kautta. Niistä voidaan luoda matkailullista sisältöä sekä niiden avulla aluetta voidaan nostaa yleiseen tietoisuuteen ja markkinoida.
- Kulttuuriympäristö on käsin kosketeltavaa kaupungin historiaa. Huomioimalla kulttuuriympäristö kaupungin kehittämisessä, kunnioittamalla oululle tyypillistä pienen kaupungin mittakaavaa ja kehittämällä kaupunkia paikallisista lähtökohdista, voidaan oulun kansallista ja kansainvälistä vetovoimaa vahvistaa. Kansainvälisten trendien perässä juoksminen (kuten kilpailu korkeiden rakennusten rakentamisella) on venäläistä rulettia, jossa vain yksi luodin paikka on tyhjänä. Oulua tulisi kehittää kulttuuriympäristöä kunnioittaen kohti modernia pienkaupunkia, joka tukeutuu jalankulkuun, pyöräilyyn ja joukkoliikenteeseen. Rakentamisen mitakaava on sovitettava pohjoisen pienen kaupungin miljööseen sopivaksi, jolloin kulttuuriympäristölle merkittävä luonnonläheisyys on mahdollista säilyttää.
- Kulttuuriympäristö on tärkeä vaikuttaja kaupungin imagon ja houkuttelevuuden kannalta. Kulttuuriympäristö virkistää asukkaita ja tuo iloa siellä oleville, siksi sitä pitää vaalia ja päivittää jatkuvasti. Kulttuuriympäristö kuuluu kaikille.
- Kulttuuriympäristö on voimavara kun ja jos ihminen viihtyy ympäristössä ja jos ympäristö viestittää hänelle jotain arvokasta tai kiinnostavaa. Oulussa Oulunjoki suistoineen, merellisyys, kaikki seudun vanhat erittäin arvokkaat puukirkot, Sanginjokivarren luontoalue, monet rakennuskohteet ja pienetkin puistokohteet ovat tällaisia voiman lähteitä. On tärkeää, että kulttuuriympäristö kutsuu oleskelemaan ja toimimaan. Oulussa pyöräily kauniissa maisemissa ja kiinnostavien kohteiden kautta on kulttuuriympäristön "hyödyntämistä" parhaimmillaan, samoin uimapaidat maisemapaidoilla, kävelyyn houkuttelevat reitit jne. Jopa kyltit ja laatat auttavat paikan päällä löytämään paikkojen merkityksiä.
- Kulttuuriympäristö voi olla voimavara vaalimalla ja hyödyntämällä sitä ennakkoluulottomasti. Oulussa valitaan liian usein helpoksi vaihtoehdoksi pelkkä purkamisen sen sijaan, että uutta ja vanhaa yritettäisiin rohkeasti sovittaa yhteen, jolloin hyvässä tapauksessa, lopputuloksena voisi olla mielenkiintoisia ja vetovoimaisia kokonaisuuksia. Vaatisi vain hiukan suunnittelua ja näkemystä. Ymmärrän sen, että pelkkä vanhan korjaaminen ei useinkaan ole vaihtoehto kustannusten ja käytön

näkökulmasta, mutta aina ei pidä heti purkaa ja laittaa bulkkia tilalle. Oulussa valitaan usein liian helppo tie. En tiedä, kuinka paljon kaupungin "insinöörivetoisuus" vaikuttaa asiaan. Olisi toivottavaa, että valmistelevalle virkahenkilöportaassa olisivat esillä monipuoliset (eri ammattikuntien) näkökulmat yksipuolisten sijaan. Suomestakin löytyy lukuisia esimerkkejä siitä, kuinka kulttuuriympäristöä on hyödynnetty sitä arvostaen ja järkevästi.

- Kulttuuriympäristössä näkyvät eri-ikäiset kerrokset ovat tärkeä osa arkiympäristöämme. Erityisesti vanhimpia, säilyneitä kerroksia on tärkeää säilyttää. Vanhoja rakennuksia ja miljöökokonaisuuksia ei saada takaisin, jos ne päästetään katoamaan. Älkää kadottako Oulun historiaa.
- Kulttuuriympäristössä tärkeintä on mielestäni se, että sen kautta ihminen asettuu aikajanelle, ymmärtää mitä on ollut ennen ja mikä on uutta. Tuon ajallisen ulottuvuuden esillä pitäminen on tärkeä osa sivistyksen ylläpitämistä. Kaikenlaiset mobiilisovellukset voivat auttaa hyödyntämään kulttuuriympäristöä, esim. sovelluksella opastetut kävelykerrokset, valokuva-arkistot jne.
- Kulttuuriympäristöstä pitää löytyä kaikille jotakin. Alueiden arvostusta saada nousemaan ja me henkeä luotua jotta alueet pysyvät myös kunnossa. Tärkeintä olisi saada sotkijat ja ilkeäntekijät aisoihin, jotta yhteinen ympäristö ei olisi ain sotkettu.
- Kulttuuriympäristöä voidaan vaalia siten, että se on osa tavallista arkea. Tapahtumia toki voidaan järjestää, kuten tehdäänkin. Olisi mukava lukea esim. Oulun nähtävyyksistä, vanhoista rakennuksista, niiden historiasta, tapahtumista, jotka liittyvät eri paikkoihin. Oulu on minulle tärkeä paikka, koska olen asunut siellä, opiskellut, vierailut sukulaisissa ym. On toki kiva, että tori ja kauppahalli on käytössä, mutta iso määrä kaljakuppiloita epämääräisine ulkoterasseineen ei miellytä. Virossa, Tartossa oli ravitoloitten terassit varustettu mm. päivänvarjoilla, joissa oli painettu kaupungin vanhoja rakennuksia, kaupunkikuvaa tyylikkäästi. Myös hyviä kahviloita kesällä torille.
- Kulttuuriympäristöön liittyvä historia ja tarinat tulisi saada näkyväksi kaupungilla.
- Mahdollisimman paljon pitäisi pyrkiä suojelemaan vanhoja rakennuksia, sillä ilman historiallisia seikkoja Oulu ei ole mitään.
- Meren hyödyntäminen kaupungin kehittämisessä ensiarvoisen tärkeää.
- Mielestäni kulttuuriympäristö luo tunnelman, josta voi nauttia vaikkapa iltapäiväkävelyn muodossa. Hieno ympäristö vaikuttaa mielialaan ja sitä kautta hyvinvointiin. Olisi hienoa alueiden ja rakennusten historia olisi jotenkin kätevästi löydettävissä, jotta matkailijat, vieraat tai uudet asukkaat löytäisivät tietoa alueista.
- Mielestäni Oulussa on viime aikoina järjestetty paljon upeita tapahtumia, esimerkiksi vaikkapa taiteiden yö ja valofestivaali. Hienoa niissä on se, että ne ovat maksuttomia ja sopivat kaiken ikäisille. Ne houkuttelevat ihmisiä liikkeelle omassa

kotikaupungissa ja lisäävät toivon mukaan kiinnostusta kulttuuriympäristöä kohtaan. Meillä Suomessa ja pohjoisessa ilmasto asettaa omat rajoituksensa, johon esim. Valkean tilat ovat osaltaan voineet olla vastauksena. Keskustan alueella on kuitenkin runsaasti tiloja myös tyhjinä. Toisinaan sellaisia on ollut käytössä erilaisissa kulttuuritapahtumissa. Meillä on Oulussa paljon kulttuurialan koulutusta ja opetusta, voisiko näille opinahjoille yhä enemmän tarjota mahdollisuuksia tuoda osaamistaan esille keskustaelämän keskellä osana opetusta - konsertit, näyttelyt, tanssiesitykset, työpajat... Kannatan olemassa olevien tilojen käytön tehostamista uusien tilojen rakentamisen sijaan. Toki realiteetti on sekin, että kovin suurille tapahtumille Oulussa ei tällä hetkellä ole tarjolla sisätiloja?

- Mielestäni ympäristön tulee olla kaunista ja sillä tulee olla tarinoita kerrottavaksi. Tapahtumien teema ja ohjelma voitaisiin sitoa tapahtumapaikan historiaan. Tärkeää on tuoda tarinat tutuksi. Rakennuksiin tutustuminen on mielenkiintoista.
- Näen, että kulttuuriympäristön hyödyntäminen voimavarana linkittyy laajemmin keskusteluun Oulusta ja oululaisuudesta. Mielestäni nyt on aika pohtia vakavasti, että mitä oululaisuus on teknologiabuumin jälkeen. Haluammeko luoda Oulusta kuvaa insinööri- ja rokkikaupunkina? Olisiko Oulusta tilaa toisenlaisille tulkinnoille? Voisimmeko viedä Oulun brändiä eteenpäin esim. ympäristöystävällisyyden (pyöräilyverkoston mainostaminen ja kehittäminen, joukkoliikenteen kehittäminen ja raideliikenteen toteutus) ja pohjoisuuden tematiikkojen kautta? Eri kaupunginosien juhlia ja yhteisöllisyyden rakentamista ja yrittäjien, (kahvila/ravintolatoimintaa/kulttuuri- ja taide)kannustamista. Palasin juuri Ouluun takaisin usean pääkaupunkiseudulla vietetyn vuoden jälkeen. Paluumuuttajana koin suurta iloa siitä, että pystyin palaamaan Ouluun, mutta samalla pieniä pettymyksen tunteita siitä, missä tilassa kaupunkikulttuuri on Oulussa. Oulun ei tarvitse olla muuta kuin se on; Oulu. Pohjoinen (ja haaveissani ekologinen, ympäristöystävällinen) kaupunki meren ja joen ympärillä, missä on tilaa moninaisuudelle ja elämälle. Voisiko pienillä teoilla olla merkitystä? Esim. muuttajille tervetuliaisinfopaketti Oulusta, (esim. Oulun parhaat palat (myös hidden gems)), Oulu-juhlat kaupunkiympäristöissä, Oulun mahtavan ympäröivän luonnon nivouttaminen osaksi kaupunkia. Kaupunkikulttuurin ja kulttuuriympäristön kehittäminen alueittain Oulun sisällä? Esimerkiksi foorumeita, kaikille kehittämistoiminnasta kiinnostuneille (foorumit voisivat yhdistää kaupungin kehittämis/markkinointihenkilöstön ohella alueen yrittäjiä, kansalaisyhteiskunnan toimijoita ja alueen asukkaita). Tällaista esim. Kehrä-toiminta Helsingissä.
- Olisi tärkeää, että alueiden suunnittelulla pyrittäisiin mukailemaan kaupunkilaisen tapoja ja perinteitä. Esimerkiksi Kiikelinranta on erityisesti nuorten suosiossa kauniina kesäiltoina. Sen sijaan, että oleskelua alueella pyrittäisiin vähentämään, voitaisiin viihtyvyyttä parantaa esimerkiksi pop-up -kahviloin, siistein ja usein ylläpidettävien yleisövessoin jne. On äärimmäisen tärkeää, ettei aluesuunnittelulla rajata ja pakoteta ihmisiä uusiin tai erilaisiin toimintoihin, vaan parannetaan toimintojen mahdollisuuksia.

- Oulu voisi käyttää enemmän kaupungin ja matkailun markkinoinnissa kulttuuriympäristöön liittyviä seikkoja ihmisen hyvinvointia edistävänä osana.
- Oululaisille pitäisi tehdä tutuksi kulttuuriympäristöt ja niiden historia. Pikisaaresa voisi järjestää taidetapahtumia. Voisiko joku ammattikorkeakoulu tai yliopisto ideoida tapahtumia, joihin saataisiin nuoretkin mukaan? Vanhempia oululaisia voisi haastatella, jotta hiljainen tieto vanhasta Oulusta ei katoa heidän myötä vaan saataisiin kootuksi vaikka kirjaksi. Oulun keskusta on kuollut Valkean myötä, eikä houkuttele ketään. Keskustaan pitää houkutellessa uusia yrittäjiä kivijalkaliikkeisiin ja kannustaa erikoistumaan johonkin. Ketjuliikkeissä ei ole mitään omaperäistä. Maahanmuuttajat tuovat ajanmyötä uutta kulttuuria Ouluun. Heille joku työpaja ja järkevää luovaa tekemistä ja osallistumista.
- Oulun ruutukaava pitää palauttaa eli Valkean tökerö kesäkatu pitää purkaa. Historiallinen ruutukaava on oululaisen kulttuuriympäristön ydintekijä. Sen tuhoaminen kaupungin keskustassa tarpeettoman kauppakeskuksen vuoksi on pahinta mitä kaupungin kulttuuriympäristölle on tapahtunut. Myöskään kaupungin profiilia pilaava tornitaloja ei tarvita yhtään lisää.
- Oulun vanhat arvorakennukset (esim Pikisaaressa) olisi enemmän suunnattu koko kansalle ja siellä olisi esim palveluita kahviloineen, jolloin alue olisi muutakin kuin ohikulkupaikka. Myös esimerkiksi kaupungintalo voisi olla myös tavallisen kansan käytössä resurssiviisaudenkin nimissä. Esim Dj-keikkoja nuorille iltaisin kaupungintalolle.
- Oulussa on kauniita paikkoja uuteen ja vanhaan kulttuuriin ulkona. Minua ihasuttaa kesäteatterin rakentaminen ja Kuusisaaren kirkastaminen musiikille, lasten liikenne- ja leikkipuistot . Meriuimalan perustaminen. Ulkoilmakulttuurin voisi viedä myös metsään. Ihminen elää luonnossa ja luonnosta. Sitä ei voi väheksyä. Rakennettuun luontoon satsaisin lisää. Puistot ovat kauniita. Sairaalamuseo
- Oulussa on paljon kauniita paikkoja ja rakennuksia, joista oululaiset itse eivät tiedä. Itsekin täällä aina asuneena löydän vuosittain jotain uutta. Paikkoja tulisi markkinoida enemmän juurikin esim. tapahtumien kautta; järjestää tapahtumia paikoissa, joissa harvemmin tapahtuu mitään. Tapahtumiin voi kytkeä paikkoihin liittyvää tietoa, historiaa, sekä aktivoida kävijöitä pohtimaan mihin toimintaan paikkoja voisi vielä hyödyntää.
- Oulussa voisi olla erilaisia ja erimittaisia kulttuuriympäristöpolkuja, joihin voi tutustua omatoimisesti (jokin appi tai qr-koodit kohteissa) kävellen tai pyöräillen. Mediassa voisi olla kulttuuriympäristöihin liittyvää sisältöä (kerran tässä paikassa, elämäni paikat jne.)
- Pahoittelut - nyt en enää jaksa ideoida mitään, kun huomasi edelliseen kohtaan vastatessani, että eri tavoin merkityksellisiä kulttuuriympäristöjä löytyy ympäri kaupunkia enkä millään saanut merkittyä niitä kaikkia. Täytyy vastata kyselyyn uudestaan myöhemmin!

- Palstaakin voisi käyttää enemmän hyödyksi kasvatuksessa ja kotouttamisessa. Maan kanssa puuhaatelu on parantavaa ja yhteisöllistä.
- pitäisi luoda omia kulttuuriympäristöjä tänne Kiiminkiin etteitarvitse lähteä aina Ouluun asti. Nuorille esim skeittikulttuuriympäristö.
- Pitäisi ymmärtää kuinka erilaisia kulttuuriympäristöjä on olemassa, ja mikä niiden merkitys on eri ihmisille. Sama ympäristö voi merkata aivan eri asioita toiselle henkilölle riippuen henkilöhistoriasta. Ei pitäisi ainakaan väheksyä kenenkään suhdetta omiin merkityksellisiin paikkoihin.
- Pitää olla kerrostumia, mutta ei siten että vanha tuhotaan alta pois joko rakentamalla suoraan päälle tai liki tuodaan jotain juuri tähän paikkaan sopimatonta. Olen aivan järkyttynyt kaupungin tavasta täyttää meidän mahtava toriympäristömme kaiken maailman rakentamisella, Kaikkiean paikkojen vaan ei tarte olla täynnä kaikkea!!!
- Puistoalueita voitaisiin hyödyntää enemmän yhteisiin tapahtumiin.
- Puistoja voisi hyödyntää enemmän erilaisina ulkoilmakonserttien pitopaikkoina. Esim. uusi kesäteatterialue voisi sopia sellaisiin pienimuotoisiin konsertteihin hyvin. Ulkomailla näitä ilmaisia "puistoblues" tapahtumia järjestetään paljon. Ainolan puistoa voisi myös kehittää edelleen kaupunkipuistomaiseen suuntaan ja pahimpia ryteikköjä siivota siistimmäksi ja purojen varsia kivetä vaikka luonnonkivillä. Kukka- ja puuistutuksia lisää sekä erilaisia piknikpaikkoja tulipaikkoineen.
- Se antaa fokuksen ja tarkoituksen elämälle koulun, työn tai muun päivän toiminnan lisäksi. Se kehittää monenlaisia taitoja; sosiaalisia, musiikillisia, kirjoittamisen taitoja, organisoimisen taitoja. Jopa taloudenpidon taitoja, kun suunnittelee levyä tai keikkaa, johon liittyy palkkio tai kustannuksia. Kulttuuriympäristö parhaimmillaan voisi toimia tätä tukevana ja mahdollistavana. Palveluita tarjolle, kioski kylkeen yms. Voisi toimia hyvänä toimintakeskuksena ja taiteen turvapaikkana.
- sepä se onkin päättäjien muistettava, että kulttuuriympäristön pitäisi olla voimavara eikä mikään yritysten temmellyskenttä, jossa pikavoittojen toivossa rakennuttajat pääsevät pilaamaan ympäristöä. Kaiken ei tarvitse olla keskustassa ja keskutan puistoja tarvitaan, niistä ei ole varaa ottaa. Keskusta on kaupunkilaisten "olohuone". Ei pidä aina mennä raha edellä ja esim. Hiukkavaaran tilanne pitää selkeyttää mahdollisimman pian, eikä roikottaa taiteilijoita löyhässä hirressä.
- Siirtolapuutarhan ainutlaatuisuudesta ympäristöstä on ilo esitellä ihmisille. KOsketus luontoon, luonnonmukaiseen viljelyyn ja ja jo itsessään oman ruuan kasvattaminen vieläpä niinkin kauniissa ympäristösää on kaikenikäisille ihmisille kokemus. Yleinen puistoalue tarjoaa erilaisille ryhmille mahdollisuuden tutustua ja nautta luonnosta.
- Tapahtumat / kävelyt eri siirtolapuutarhoissa.
- Titta på Tuiran kaltaiset tapahtumat voisivat yleistyä. Kaupunki- ja kortteliympäristö tuo tapahtumiin oman mausteensa. On harmi, että Rotuaari Piknikä ei enää järjestetä, sillä se oli hieno tapahtuma keskellä kaupunkia. Olen toisella paikkakunnalla työskennellessäni osallistunut työpaikan virkityspäivillä opastettuun kaupunkikävellyyn, jossa kierrettiin ympäri kaupungin vanhinta osaa. Kierros oli erittäin mielenkiintoinen ja syvensi ymmärrystä kaupungin historiasta. Osallistuisin samanlaisille kierroksille mielelläni myös Oulussa. Tarinat kauniiden rakennusten taustalla jäävät usein aivan vieraiksi.
- Titta på tuita- hieno, ilmaa saanut tapahtuma. Arvostan sitä, että tapahtuma monipuolinen. Monikulttuurisuus voisi näkyä vaikka ruokatarjontana. Mitä toimintaa Tuiranpuistossa olevissa rakennuksissa on ollut kautta aikojen?. Jotain esittelytauluja/ rasteja voisi olla. Vaikka seikkailupuistona. Merikoskenkadun mol. puolin soisi olevan pieniä liikkeitä/Puoteja. Liike-elämälle tukea????
- Toivoisin kiertoajeluja ja -kävelyjä, joilla kerrottaisiin kaupungin historiallisista rakennuksista ja puistoista (Hupisaarten puisto, Tuiranpuisto) sekä tavallisille kaupunkilaisille ja matkailijoille että myös koululaisille. Intiön torni olisi saatava arvoiseensa käyttöön: näköalapaikaksi, kahvilakäyttöön ja mahdollisesti pienimuotoisiin kulttuuritapahtumiin. Upeaa on ollut joskus kuulla musiikkia soitettavan tornista - voisiko sitä jatkaa? Toivoisin Oulun kaupungin panostavan puistoihin niihin, että ne olisivat todella puistoja eivätkä aukioita. Lisää puita, pensaita, kukkia - ei puuston turhaa kaatamista ja karsimista. Tuiranpuisto on aivan uskomaton sellaisenaan - se tarvitsee vain suojelua; onhan se valittu v. 2017 Suomen 100 parhaan puiston joukkoon.
- Työssäni nautin Lintulammen puiston monipuolisesta luonnosta oppilaiden kanssa. Keskellä kaupunkia nuotiolla lammen rannassa ei ole ihan jokapäiväistä herkkua. Paitsi meillä... Luonnon lisäksi voisi kaupungilla kävellessä nostaa katsetta ja ihailla vanhojen kerrostalojen yläkerroksia. Valitettavasti jatkuva rakennusbuumi saa minut pysymään poissa keskustasta. Tulee mieleen ne "vahingossa" palaneet puutalot 1970-luvun lopussa. Ja hups, kauhakuormaajan kauha hajotti ihan vahingossa tuon naapuritalonkin, mutta eikö sekin ollut purkukunnossa?! En vastusta muutosta, mutta jotain voisi säästääkin....
- Täällä Karjasillalla järjestetään jo tapahtumia asukasyhdistyksen toimesta; kesällä kesäjuhlat, live musiikkia Karjatuvalla (paikallinen ravintola), kesäkirppis talojen pihoilla, risujen keräystä, jne. Tällainen alue, lähellä kaupunkia, on todella "helmi".
- Ulkoilen lähiympäristössäni melko paljon ja sillä on rauhoittava, mutta toisaalta ajatuksia ja ideoita herättävä vaikutus. Pidän sitä tärkeänä voimavarana. Monissa kaupungeissa järjestetään erilaisia teemakävelyitä. Oulun kevyen liikenteen verkon erityisen laadun ansiosta voitaisiin järjestää teemapyöräilyjä. Tällaiset tapahtumat voisivat palvella niin paikallisia, kuin turistejakin. Näin havainnollistettaisiin alueiden luonne ja oululaisille ominainen liikkumismuoto.
- Uusien kerrostaloalueiden suunnittelussa tulisi ottaa myös viheralueet suunnitteluun mukaan. Uusien talojen pihat ovat ankeita, muutama pensa tai puu ei

riitä viheralueeksi. Lammassaarta tulisi kehittää paremmin asukkaita palvelevaksi virkistyskohteeksi.

- Vanhat rakennukset pitäisi saada aina käyttöön. Ei tarvitse olla edes varsinaisesti tuottavaa käyttöä, koska vanhan säilyminen on tärkein asia. Nykyisin häpeällisen paljon päästetään vanhaa rapistumaan.
- Vanhoja rakennuksia ei tulisi purkaa heti, pitäisi pyrkiä säilyttämään ne ensisijaisesti. Rakennusten korjaus tuntuu olevan enemmän asenteesta kiinni kuin taloudellisuudesta tms. Oulussa on perinne vanhojen rakennusten purkamisesta, toivon, että se loppuisi. Voitaisiin pitää jotain työpajoja tai tapahtumia joissa Oulun rakennusperintö tulee tutuksi.
- Varjakan saarta ja rakennuksia voisi kunnostettuna käyttää esimerkiksi majoi- tus- ja ravintolatoimintaan ja vaikkapa tanssipaikkana, joka harrastajien mukaan kuulostaa Oulusta nykyisin puuttuvan. Käytännössä sahan ajan rakennuksia on niin paljon, että niistä riittäisi moneen - jopa asumiseen, mikäli näin halutaan, mutta kaikki tämä edellyttäisi infran (sähkö, vesi) rakentamista saarelle. On paljon paikallisia yrittäjiä, jotka varmasti olisivat mielellään mukana suunnittelemassa ja toteuttamassa toimintaa, mikäli kunta alkaa siinä yhteistyöhön.
- Ympäristökysymykset ja -arvot ja niihin liittyvät ratkaisut ovat nyt ajankohtai- sempia kuin koskaan. Luonnonarvoja ja olevia rakennetun ympäristön rakentei- ta säilyttävät ratkaisut ovat sekä kestävä kehityksen että fyysisen ja henkisen kehityksen voimavara. Kulttuuriympäristö ei valikoi, se on yhtä hyvin lapsen kuin vanhuksenkin, varakkaan tai varattoman, maassa syntyneen tai sinne muuttaneen asukkaan voimavara.