

Monitaiteinen Oulun taidekoulu

| Oulu Art School

Opetussuunnitelma pähkinänkuoressa



TAIDE
KOUKIU
NÄTTI



*Tuota iloa,
Uskalla hämmästyttää,
Ole unohtumaton!*

Sisältö

1. Taiteen perusopetus Oulun taidekoulussa	7
1.1 Taiteen perusopetuksen tehtävä	7
1.2 Arvoperusta	7
2. Monitaiteisen Oulun taidekoulun opetuksen rakenne ja toteuttaminen	11
2.1 Laajan oppimäärän yhteiset tavoitteet	11
2.2 Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet	12
3. Oulun taidekoulun oppimisympäristöt	13
4. Toimintakulttuuri	13
5. Oppimisen arviointi	14
5.1 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksi lukeminen	15
6. Oppimäärän yksilöllistäminen	15
7. Todistukset ja niihin merkittävät tiedot	15
8. Varhaisiän taidekasvatus kaikissa taideaineissa	17
9. Teatteritaiteen opetussuunnitelma	19
9.1 Teatteritaiteen laajan oppimäärän opetuksen rakenne ja laajuus	19
9.2 Teatteritaiteen laajan oppimäärän perusopinnot, 800 t	20
9.3 Teatteritaiteen laajan oppimäärän syventävät opinnot, 500 t	20
9.4 Opetuksen keskeiset sisällöt	21
10. Sirkustaiteen opetussuunnitelma	23
10.1 Sirkustaiteen laajan oppimäärän opetuksen rakenne ja laajuus	23
10.2 Sirkustaiteen laajan oppimäärän perusopinnot, 800 t	23
10.3 Sirkustaiteen laajan oppimäärän syventävät opinnot, 500 t	24
11. Tanssitaiteen opetussuunnitelma	27
11.1 Tanssitaiteen laajan oppimäärän opetuksen rakenne ja laajuus	27
11.2 Tanssitaiteen laajan oppimäärän perusopinnot, 800 t	28
11.3 Tanssitaiteen laajan oppimäärän syventävät opinnot, 500 t	29
11.4 Tanssitaiteen laajan oppimäärän keskeiset sisällöt	29
11.5 Tanssitaiteen yleisen oppimäärän opetuksen rakenne ja laajuus, 500 t	30
11.6 Tanssitaiteen yleisen oppimäärän yhteiset opinnot, 300 t	30
11.7 Tanssitaiteen yleisen oppimäärän teemaopinnot, 200 t	31
11.8 Tanssitaiteen yleisen oppimäärän keskeiset sisällöt	31
11.9 Siirtyminen tanssitaiteen laajan oppimäärän opintoihin	31

12. Kuvataiteen opetussuunnitelma	33
12.1 Kuvataiteen laajan oppimäärän opetuksen rakenne ja laajuus	33
12.2 Kuvataiteen laajan oppimäärän perusopinnot, 800 t	33
12.3 Kuvataiteen laajan oppimäärän syventävät opinnot, 500 t	34
13. Monialainen kuvataide	36
13.1 Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityön laajan oppimäärän opetuksen rakenne ja laajuus	37
13.2 Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityön laajan oppimäärän perusopinnot, 800 t	37
13.3 Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityö laajan oppimäärän syventävät opinnot, 500 t	38
13.4 Opetuksen keskeisen sisällöt	39
14. Mediataide / Animaatio	40
14.1 Animaation yleisen oppimäärän rakenne ja laajuus	41
14.2 Animaation yleisen oppimäärän opinnot, 500 t	41
14.3 Opetuksen keskeiset sisällöt	42
15. Mediataide / Sarjakuva	43
15.1 Sarjakuvan yleisen oppimäärän rakenne ja laajuus	43
15.2 Sarjakuvan yleisen oppimäärän opinnot, 500 t	44
15.3 Opetuksen keskeiset sisällöt	44



1. Taiteen perusopetus Oulun taidekoulussa

1.1 Taiteen perusopetuksen tehtävä

Taiteen perusopetus on ensisijaisesti lapsille ja nuorille tarkoitettua tavoitteellista ja tasolta toiselle etenevää eri taiteenalojen opetusta. Opetusta annetaan yleisen tai laajan oppimäärän mukaan. Taiteen perusopetuksen tehtävänä on tarjota oppilaille mahdollisuuksia opiskella taidetta pitkäjänteisesti, päämäärätietoisesti ja omien kiinnostuksen kohteiden suuntaisesti. Opetuksella edistetään taidesuhteen kehittymistä ja elinikäistä taiteen harrastamista. Opetus kehittää taiteenalalle ominaista osaamista ja antaa valmiuksia hakeutua taiteenalojen ammatilliseen koulutukseen.

Taiteen perusopetuksen tehtävänä on rakentaa kestävää tulevaisuutta taiteen keinoin. Opetus perustuu moniarvoiselle ja uudistuvalla kulttuuriperinnölle. Taiteenalojen opetuksessa vahvistetaan oppilaan omaehtoisen ilmaisuuden, tulkinnan ja arvottamisen taitoja. Opinnot tukevat oppilaiden luovan ajattelun ja osallisuuden kehittymistä. Taiteen perusopetus vahvistaa oppilaiden identiteettien rakentumista ja kulttuurisen lukutaidon kehittymistä.

Monialaisena oppilaitoksena Oulun taidekoulun tehtävänä on kannustaa taiteen kentän laaja-alaiseen ymmärtämiseen monialaisena kokonaisuutena ja kehittää taiteiden välistä yhteistyötä.

Taiteen perusopetus luo edellytyksiä taiteen ja taidekasvatuksen kehittämiseksi Suomessa. Kehittämistyötä Oulun taidekoulussa toteutetaan yhteistyössä taiteenperusopetuksen jäsen liittojen ja useiden yhteistyökumppaneiden kanssa paikallisesti, valtakunnallisesti ja kansainvälisesti.

1.2 Arvoperusta

Oulun taidekoulun arvoperusta rakentuu ihmisoikeuksien, tasa-arvon, yhdenvertaisuuden ja kulttuurien moninaisuuden kunnioitukselle. Opetuksessa edistetään sukupuolten tasa-arvoa ja kunnioitetaan sukupuolen moninaisuutta. Ihminen rakentaa elämänsä toimimalla vuorovaikutuksessa muiden ihmisten ja ympäristönsä kanssa. Taiteen perusopetus perustuu käsitykseen jokaisen ihmisen ainutlaatuisuudesta ja arvokkuudesta yksilönä ja yhteisön jäsenenä. Opetus tukee ihmisenä kasvamista luovuutta ja ajattelun taitoja kehittämällä.

Opetuksen lähtökohtana ovat kullekin taiteenalalle ominaiset tiedon tuottamisen ja esittämisen tavat. Taiteeseen sisältyvät esteettisyyden, eettisyyden ja ekologisuuden kysymykset ohjaavat pohtimaan ja arvioimaan, mikä elämässä on

merkityksellistä ja arvokasta. Taiteen perusopetuksessa luodaan pohjaa sosiaalisesti ja kulttuurisesti kestäväälle tulevaisuudelle. Oulun taidekoulun toiminnassa edistetään ja kehitetään aktiivisesti näitä arvoja opetuksen, toimintamallien ja hankkeiden kehittämisen kautta.

Oulun taidekoulun arvot sisältyvät Oulun kaupungin määrittämään arvopohjaan. Oulun taidekoulun arvot ovat:

Luovuus

Oulun Taidekoulun opetus lähtee ajatuksesta, että jokainen yksilö on luova. Luova ajattelu kehittyy taiteellisen tekemisen ja kokemuksen kautta. Taidekoulun opetus kannustaa ja rohkaisee etsimään omaa yksilöllistä taiteellista ilmaisua.

Laatu

Oulun taidekoulu on oppiva yhteisö, joka on sitoutunut tuottamaan monipuolista, tavoitteellista ja etenevää taiteen perusopetusta. Opetus kannustaa pitkäjänteiseen työskentelyyn, omien taitojen kehittämiseen ja itsensä haastamiseen. Työyhteisön jäsenet ovat sitoutuneet oppilaitoksen, oman osaamisensa ja työnsä kehittämiseen mahdollistaen laadukkaan taiteen opetuksen.

Yhteisöllisyys

Oppiminen ja kasvu tapahtuu suhteessa toisiin ihmisiin ja peilautuu ryhmään ja yhteiseen kokemukseen. Oulun Taidekoulu on monitaiteellinen yhteisö, jossa mahdollistuu taiteiden välinen vuorovaikutus. Taidekoulussa jokaisen osallisuus ja toisten arvostaminen on keskeistä. Taidekoulu on osa paikallista, kansallista ja kansainvälistä lasten ja nuorten kulttuurin yhteisöä.

Ilo

Itseilmaisu on perustarve, joka tuottaa iloa tekijälle ja tukee hyvinvointia. Taiteen perusopetuksessa oppija saa iloa taiteen tekijänä ja kokijana. Onnistumisen ja pystyvyyden kokemukset vahvistavat hyvän itsetunnon kehittymistä. Ilo arvona kulminoituu kannustamisen, positiivisen palautteen, hyvän huomaamisen ja läsnä olevan vuorovaikutuksen kulttuuriin. Jokainen tulee hyväksytyksi omana itsenään.

1.3 Oppimiskäsitys

Taiteen perusopetuksen opetussuunnitelman perusteet pohjautuvat oppimiskäsitykseen, jonka mukaan oppilas on aktiivinen toimija. Hän oppii asettamaan tavoitteita ja toimimaan niiden suuntaisesti sekä itsenäisesti että yhdessä muiden kanssa. Myönteiset tunnekokemukset, oppimisen ilo ja uutta luova toiminta edistävät oppimista ja innostavat kehittämään omaa osaamista. Kokemukset ja vuorovaikutus ympäristön kanssa samoin kuin eri aistien käyttö ja kehollisuus ovat oppimisen kannalta olennaista taiteen perusopetuksessa oppiminen on yksilöllistä ja yhteisöllistä tietojen ja taitojen rakentamista, joka vahvistaa oppilaan kulttuurista osallisuutta ja edistää hänen hyvinvointiaan. Oppiminen on kaikilla taiteenaloilla kokonaisvaltainen ja vuorovaikutteinen prosessi, joka kehittää oppilaan tietoja ja taitoja monipuolisesti. Se on erottamaton osa yksilön ihmisenä kasvua ja yhteisön hyvän elämän rakentamista.

Oppilaita ohjataan ymmärtämään kokemuksiaan, tiedostamaan omat tapansa oppia ja käyttämään tätä tietoa oman oppimisensa kehittämiseen. Harjoittelu ja harjoittelemaan oppiminen ovat merkityksellisiä taitojen kehittymisen kannalta. Oppimisprosessin aikana saatava rohkaiseva ja kannustava ohjaus ja palaute vahvistavat oppilaan luottamusta omiin mahdollisuuksiinsa. Monipuolisen, myönteisen ja realistisen palautteen antaminen ja saaminen ovat keskeinen osa oppimista edistävää vuorovaikutusta.



2. Monitaiteisen Oulun taidekoulun opetuksen rakenne ja toteuttaminen

Oulun taidekoulussa opetusta annetaan kolmella linjalla: esittävässä taiteessa, tanssitaiteessa ja visuaalisessa taiteessa. Taideaineiden välinen vuorovaikutus tukee oppimista.

Oppilailla on mahdollisuus valita mieltymystensä mukaisia taideaineita ja edetä yksilöllisten tavoitteidensa mukaisesti monipuolisesti. Oppilaiden on mahdollista opiskella myös taideaineita yhdistävissä monitaideryhmissä sekä vaihtuvissa monitaiteellisissa projekteissa ja produktioissa.

Taidekoulussa oppilaita rohkaistaan näkemään taiteen kenttä laaja-alaisena ja monipuolisena kokonaisuutena, jossa kaikki taiteet tukevat toisiaan.

Laajaa oppimäärää voi opiskella visuaalisessa taiteessa, tanssitaiteessa, teatteritaiteessa sekä sirkustaiteessa.

Opiskelu yleisen oppimäärän mukaan on mahdollista visuaalisessa taiteessa, tanssitaiteessa ja sirkustaiteessa.

Oulun taidekoulussa annetaan taiteenperusopetusta sekä yleisessä että laajassa oppimäärässä. Yleisen oppimäärän laskennallinen laajuus on 500 tuntia ja laajan 1300 tuntia. Laskennallisen laajuuden oppitunnin kesto on 45 minuuttia.

Yleinen oppimäärä jakaantuu 300 tunnin yhteisiin ja 200 tunnin teemaopintoihin. Laajaoppimäärä jakaantuu 800 tunnin perus- ja 500 tunnin syventäviin opintoihin. Taiteenalan laajan oppimäärän syventävien opintojen päätteeksi tehdään lopputyö.

Oulun taidekoulussa on varhaisiän taidekasvatusta alle kouluikäisille. Lisäksi on vaihtelevasti tarjolla projekteja, produktioita, lyhytkursseja ja taideleiritoimintaa.

Kaikissa taideaineissa opinnot rakentuvat opintokokonaisuuksista, joiden sisältö määriteltävy taideainekohtaisissa opetussuunnitelmissa.

2.1 Laajan oppimäärän yhteiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän tavoitteena on luoda edellytyksiä elinikäiselle taiteen harjoittamiselle ja aktiiviselle kulttuuriselle osallisuudelle. Taiteenalan laajan oppimäärän opinnot tarjoavat mahdollisuuksia osaamisen monipuoliseen ja päämäärätietoiseen kehittämiseen sekä taiteesta nauttimiseen.

Oppilaita innostetaan käyttämään taidetta myös yhteistyön, vaikuttamisen ja osallistumisen välineenä. Laajan oppimäärän tavoitteena on vahvistaa oppilaiden oppimisen iloa, opiskelumotivaatiota ja luovaa ajattelua huomioimalla heidän

vahvuutensa, potentiaalinsa ja kiinnostuksen kohteensa. Oppilaita rohkaistaan asettamaan omia oppimistavoitteita ja tekemään opintoihin liittyviä valintoja niiden pohjalta.

Taiteenalan opintojen edetessä oppilasta ohjataan ottamaan yhä enemmän vastuuta omasta oppimisestaan. Laajan oppimäärän opinnot tarjoavat oppilaalle mahdollisuuden kehittää hänelle merkityksellisiä taiteenalan ilmaisutapoja. Oppilaita kannustetaan tarkastelemaan, tulkitsemaan ja arvottamaan kulttuurisesti moninaista todellisuutta taiteen keinoin.

Opinnoissa kehittyvä monilukutaito tukee oppilaiden kriittistä ajattelua ja oppimisen taitoja. Oppilaita ohjataan tarkastelemaan taiteenalaa historiallisena, yhteiskunnallisena ja ajankohtaisena ilmiönä sekä rakentamaan toiminnassaan yhteyksiä taiteiden ja tieteiden välille.

2.2 Yleisen oppimäärän yhteiset tavoitteet

Taiteen perusopetuksen yleisen oppimäärän tavoitteena on elinikäisen taidesuhteen ja kulttuurisen osallisuuden edistäminen. Taiteenalan yleisen oppimäärän opinnot tarjoavat innostavia ja monipuolisia mahdollisuuksia taiteen tekemiseen ja kokemiseen. Oppilaita kannustetaan pohtimaan taiteen merkitystä omassa elämässä sekä vaikuttamaan omaan elinympäristöönsä taiteen keinoin. Yleisen oppimäärän tavoitteena on oppimisen ilon, opiskelumotivaation ja luovan ajattelun edistäminen. Opetuksessa huomioidaan oppilaiden yksilölliset oppimisen tarpeet ja lähtökohdat.

Oppilasta ohjataan valitsemaan itselleen merkityksellisiä tapoja tehdä taidetta. Yleisen oppimäärän opinnoissa oppilaat kokeilevat, harjoittelevat ja soveltavat taiteenalan ilmaisukeinoja moniaistisesti. Opetus tukee oppilaiden ajattelun taitojen ja monilukutaidon kehittymistä myös taiteiden ja tieteiden välisyyttä hyödyntämällä. Oppilaita kannustetaan tutustumaan taiteenalaan historiallisesta ja yhteiskunnallisesta näkökulmasta.

3. Oulun taidekoulun oppimisympäristöt

Oulun taidekoulun viikoittainen opetus tapahtuu Nuottasaaritalossa. Oulun taidekoululla on käytössään useita opetustiloja. Käytössä olevat tilat, välineet ja materiaalit tarjoavat jokaiselle taideaineelle tarkoituksenmukaiset ja turvalliset olosuhteet, joissa taideaineiden laaja-alainen opettaminen mahdollistuu. Osa opetustiloista on muunneltavissa myös näyttely- ja esiintymistiloiksi.

Taidekoulun luo puitteet monitaiteiselle yhteisölle. Jokaisen osallisuus on arvokasta ja kaikki tulevat nähdänsä omana itsenään. Opetus tapahtuu ryhmissä yksilöinä ja yhdessä, joissa toteutuu fyysisesti ja psyykkisesti turvallinen tila oppimiselle. Opettajan tehtävänä on luoda kannustava, hyväksyvä ja turvallinen ilmapiiri ryhmään. Oppilaitoksena Oulun taidekoulu pyrkii edistämään tasa-arvon, yhdenvertaisuuden sekä suvaitsevaisuuden toteutumista.

Toimiminen samassa fyysisessä yksikössä mahdollistaa muun muassa taiteidenvälisten opintojen toteuttamista esimerkiksi saman illan aikana ja helpottaa taiteidenvälisiä yhteistyöprojekteja sekä arkisia kohtaamisia. Luontainen vuorovaikutus johtaa matalalla kynnyksellä monipuoliseen taiteen ymmärtämiseen.

Taidekoulun toiminta avautuu kaupunkiympäristöön lukuisien näyttelyiden, projektien ja produktioiden sekä yhteistyökumppanien kanssa tuotetun ja toteutetun toiminnan kautta. Toiminta ulottuu myös valtakunnallisiin katselmuksiin, tapahtumiin ja näyttelyihin.

Taidekoulun oppimisympäristöt elävät ja laajenevat kehityksen myötä. Mukaan tulevat myös virtuaaliset ympäristöt ja AR- ja VR-tekniikat sekä tieto- ja viestintäteknologian ajan tasainen käyttö. Sosiaalisen median kanavia käytetään oppimisympäristöinä ja viestinnässä.

4. Toimintakulttuuri

Oulun Taidekoulu on oppiva yhteisö, jonka jäsenet ovat sitoutuneet oman työn, organisaation ja oppilaitoksen kehittämiseen. Johtaminen pohjautuu positiivisen ja valmentavan johtamisen perusajatuksiin luoden mahdollisuudet positiiviselle organisaatiolle. Positiivisessa organisaatiossa korostuvat myönteiset käytänteet, vuorovaikutus ja yhteistyö, yksilölliset vahvuudet, positiivinen johtaminen, myönteinen ilmapiiri ja hyvinvointi. Oulun Taidekoulun arjessa toimitaan kannustavan, myötätuntoisen ja hyväksyvän ilmapiiriin puolesta ja pyritään huomaamaan ja sanoittamaan hyvä.

Työyhteisössä on käytössä laajasti erilaisia sisäisen ja ulkoisen koulutautumisen käytänteitä, jotka tukevat yhteisöllisyyttä, oman työn kehittämistä ja työssäjak-

samista. Oppilaitoksen toiminnassa mahdollistuu pedagoginen osaamisen jakaminen ja jokaisen yksilöllisten vahvuuksien tunnistaminen ja niiden saattaminen oppilaitoksen voimavaraksi.

Pedagogiikka rakentuu kannustamisen, positiivisen palautteen ja avoimuuden pohjalle, jossa opiskelijoiden vahvuudet tulevat nähdyiksi ja osallisuus vahvistuu. Arviointi on keskustelevaa, jatkuvaa ja vastavuoroista. Taidekoulu kannustaa uskaltamaan ja uusien taiteellisten ilmaisukeinojen kokeilemiseen. Kannustavassa toimintakulttuurissa korostuu läsnä olevat kohtaamiset ja myötätunto, jossa virheetkin nähdään mahdollisuutena oppia.

Taidekoulu on vastuullinen toimija, joka huomioi toimintakulttuurissaan yksilöiden oikeudet, kulttuurisen moninaisuuden arvona, tasa-arvoisen kohtelun periaatteet ja yksityisyyden suojan. Toimintakulttuuri on salliva ja suvaitsevainen.

Omalta osaltaan taidekoulu tukee kestävästä elämäntapaa, niin ympäristön, yhteiskunnan ja organisaatiokulttuurinkin näkökulmasta. Taide voimavarana ja hyvinvointitekijänä ulottuu taidekouluyhteisön ulkopuolelle myös erilaisten yhteistyötahojen ja kohtaamisten kautta.

5. Oppimisen arviointi

Arvioinnin tehtävänä on ohjata oppilaan oppimista, tukea hänen edistymistään opinnoissa ja kehittää hänen edellytyksiään itsearviointiin. Palautteella ohjataan oppilasta omien tavoitteiden suuntaiseen opiskeluun sekä oman oppimisprosessin ymmärtämiseen. Arviointi on oppimiseen kannustavaa, oikeudenmukaista ja eettisesti kestävä. Arviointi ohjaa oppilasta tunnistamaan ja hyödyntämään vahvuuksiaan sekä iloitsemaan onnistumisista. Arviointi tukee oppijan kehittävää itsetuntoa ja luo turvallisen oppimisilmapiirin, jossa oppija uskaltaa heittäytyä, kokeilla ja epäonnistuaakin.

Oppilaan oppimista ohjataan ja arvioidaan monipuolisesti oppimisprosessin eri vaiheissa. Arviointi ja sen pohjalta annettava jatkuva palaute on vuorovaikutteista, jatkuvaa ja edistää oppilaan osallisuutta sekä myönteisen minäkuvan kehittymistä. Oppilaita ohjataan oman oppimisen pohdintaan itsearviointi- ja vertaisarviointitaitoja kehittämällä. Oppilaita rohkaistaan havainnoimaan omaa ja yhteistä työskentelyä sekä antamaan rakentavaa palautetta.

Arviointi opintojen aikana perustuu taideainekohtaisissa opetussuunnitelmissa kuvattuihin opintokokonaisuuksien tavoitteisiin. Oppilasta perehdytetään taiteenalan arvioinnin periaatteisiin ja käytäntöihin.

Lopputyö arvioidaan osana syventäviä opintoja, joiden aikana oppilaalle annetaan mahdollisuus osoittaa osaamistaan monipuolisesti. Arvioinnin kohteet on kuvattu Oulun taidekoulun kunkin taideaineen opetussuunnitelmassa.

Päättötodistukseen merkitään sanallinen arvio oppilaan suorittamasta laajasta

oppimäärästä. Sanallinen arvio kuvaa oppilaan edistymistä ja hänen saavuttamaansa osaamista suhteessa syventävien opintojen tavoitteisiin. Siinä painotetaan oppilaan oppimisen ja osaamisen vahvuuksia.

5.1 Osaamisen tunnustaminen ja opintojen hyväksi lukeminen

Oppilaan opintoja muualla voidaan tunnistaa ja hyväksi lukea Oulun Taidekoulussa. Oppilaalla on oikeus saada opetussuunnitelman tavoitteita ja keskeisiä sisältöjä vastaavat aikaisemmin suorittamansa opinnot tai muutoin hankittu osaaminen arvioiduksi ja tunnustetuksi. Osaamisen tunnustaminen tehdään perustuen selvityksiin oppilaan opinnoista tai näyttöihin osaamisesta sekä suhteessa kunkin hyväksi luettavan opintokokonaisuuden tavoitteisiin ja sisältöihin. Myös oppilaan siirtyessä opiskelemaan oppimäärästä toiseen menetellään samoin.

6. Oppimäärän yksilöllistäminen

Oppilaalle laaditaan tarvittaessa yksilöllinen opetussuunnitelma yhdessä huoltajan kanssa. Opetusta voidaan eriyttää määrittelemällä oppilaalle henkilökohtaiset tavoitteet, työskentelytavat, sopeuttamalla arviointia oppilaan tavoitteisiin ja mahdollistamalla oppijalle hänen tarpeisiinsa parhaat tavat kommunikoida. Tarvittavia tukitoimia voi olla esimerkiksi oppilaan avustajan läsnäolo opetustunnilla tai muu yksilöllinen tuki tunnille. Mahdollisuudesta yksilöllistää oppimäärä annetaan tietoa huoltajille.

Oulun taidekoulun tiedotuksessa kiinnitetään erityistä huomiota saavutettavuuteen. Saavutettavuuden esteisiin pyritään kiinnittämään huomiota ja reagoimaan niihin mahdollisuuksien mukaan.

7. Todistukset ja niihin merkittävät tiedot

Oulun taidekoulussa annetaan oppimäärästä ja opintojen laajuudesta riippuen todistuksia, kun oppilas on suorittanut niihin sisältyvät opinnot ja vaadittavat laajuudet.

Annettavat todistukset;

- Yleisen oppimäärän päättötodistus (laajuus 500 t).
- Laajan oppimäärän perusopintojen todistus (laajuus 800 t).
- Laajan oppimäärän päättötodistus (laajuus 1300 t sisältäen 800 t perusopinnot ja 500 t syventävät opinnot)

Todistukset sisältävät seuraavat asiat:

- todistuksen nimi.
- koulutuksen järjestäjän nimi.
- oppilaitoksen nimi.
- taiteenala.
- oppilaan nimi ja henkilötunnus.
- opiskeluaika vuosina.
- oppilaan suorittamat yleisen tai laajan oppimäärän opinnot: kunkin opinto kokonaisuuden nimi ja laajuus.
- sanallinen arvio oppilaan suorittamista taiteenalan laajan oppimäärän perusopinnoista.
- rehtorin alekirjoitus ja oppilaitoksen leima.
- todistukseen merkitään ministeriön myöntämän koulutuksen.
- järjestämisluvan päivämäärä sekä päivämäärä, jolloin koulutuksen.
- järjestäjä on hyväksynyt taiteen perusopetuksen yleisen tai laajan oppimäärän opetussuunnitelman.
- kunnan omalla päätöksellään järjestämässä taiteen perusopetuksessa todistukseen merkitään taiteen perusopetuksen yleisen tai laajan oppimäärän hyväksymispäivämäärä merkintä, että koulutus on toteutettu Opetushallituksen päättämien taiteen perusopetuksen yleisen tai laajan oppimäärän opetussuunnitelman perusteiden mukaisesti.

Lisäksi laajan oppimäärän päättötodistus täydennetään seuraavilla:

- oppilaan suorittamat laajan oppimäärän syventävät opinnot: kunkin opintokokonaisuuden nimi ja laajuus.
- syventäviin opintoihin sisältyvän laajan oppimäärän lopputyön aihe.
- sanallinen arvio oppilaan suorittamasta taiteenalan laajasta oppimäärästä.

Taiteen perusopetuksen todistukset voivat sisältää myös liitteitä. Oppilaalle annetaan pyydettäessä osallistumistodistus suorittamistaan taiteenalan laajan oppimäärän opinnoista, jos opinnot keskeytyvät tai oppilas tarvitsee sitä muusta syystä. Osallistumistodistus voi sisältää liitteitä.

8. Varhaisiän taidekasvatus kaikissa taideaineissa

Oulun taidekoulussa annetaan varhaisiän taidekasvatusta alle kouluikäisille.

Taidekimara kaikkein pienimmille

Taidekimara yhdistää elämyksien ja tarinoiden avulla laajasti eri taideaineita kuten tanssia, sirkusta, visuaalista taidetta ja teatteria. Toiminnassa painottuvat mielikuvitus, leikki ja yhdessä tekeminen.

Tarinataide

Tarinataide-opinnot herättelevät itseilmaisua ja esteettistä havainnointia leikin ja elämyksellisten kokemusten keinoin. Taideaineiden perusteita lähestytään lapsilähtöisesti ilon ja tutkivan otteen kautta huomioiden kunkin taideyhdistelmän erityispiirteet. Kouluikäisten monitaideryhmät alkavat sisällöltään siirtyä kohti teatteritaiteen perusteet ja kuvataiteen perusteet opintokokonaisuuksia.

Seikkailusirkus

Seikkailusirkus-opinnot herättelevät itseilmaisua ja kehollista hahmotus- ja koordinaatiokykyä sekä välinetaituruutta. Akrobatiaan, sirkuksen välineisiin ja temppuihin tutustutaan tarinoiden, leikin ja elämyksellisyyden keinoin. Taideaineiden perusteita lähestytään ilon ja tutkivan otteen kautta huomioiden sirkuksen ja teatterin erityispiirteet.

Lastentanssi

Lastentanssissa otetaan ensimmäisiä tutustelevia askeleita kohti tanssin maailmaa. Tavoitteena on oppia toimimaan ryhmässä, oppia perusliikuntataitoja leikkien ja mielikuvien avulla sekä ennen kaikkea kokea tanssin iloa. Tanssitekniikan perusteisiin sekä sen terminologiaan tutustutaan mielikuvia hyödyntäen.

Tempputanssi

Tempputanssin tavoitteena on auttaa lasta tutustumaan omaan kehoonsa ja sen mahdollisuuksiin liikkua ja tuottaa liikkumisen iloa mielikuvien ja leikin avulla. Tunneilla harjoitellaan perusliikuntataitoja ja alkeisakrobatiaa ja tutustutaan tanssitekniikan perusteisiin.

Tanssimix

Tunneilla tutustutaan useimpiin Oulun taidekoululla opetettaviin tanssilajeihin ja tanssitekniikoihin. Tanssimixin jälkeen oppilas voi valita mieleisensä lajin/lajit.



9. Teatteritaiteen opetussuunnitelma

Teatteritaiteen laajan oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaiden aktiivista toimijuutta ja syvällistä teatteritaiteen ymmärrystä, tukea omaehtoista tekemistä ja henkilökohtaista tulkintaa. Opetus kannustaa oppilasta rakentamaan toimintaan yksilönä sekä vuorovaikutukseen ryhmässä. Tekemisen keskiössä on taiteen tekemisen, kokemisen ja tutkimisen ilo turvallisessa toimintaympäristössä, joka mahdollistaa luovuuden ja rohkeuden kasvun. Opetuksen tavoitteena on vahvistaa laaja-alaista kulttuurista osaamista kehittämällä monipuolisesti opiskelijoiden taitoja ja tietoja. Laaja oppimäärä luo myös valmiuksia eri alojen jatko-opintoihin, yhteiskunnalliseen osallisuuteen ja monimuotoiseen työelämään.

Oulun taidekoulun teatteritaiteen opinnot jakaantuvat kolmeen laajaan opintokokonaisuuteen, joista jokainen kestää useamman lukuvuoden.

Teatteritaiteen varhaisiän taidekasvatus

Teatteritaiteen opintopolku alkaa varhaisiän opinnoista, jotka järjestetään yhteistyössä Oulun taidekoulun muun taideopetuksen kanssa ([ks. sivu 17](#)).

9.1 Teatteritaiteen laajan oppimäärän opetuksen rakenne ja laajuus



9.2 Teatteritaiteen laajan oppimäärän perusopinnot, 800 t

Opintokokonaisuudet:

Teatteritaiteen perusteet, tasot 1-4, 400 t

7-12-vuotiaille

Teatteritaiteen perusteiden keskeisiä sisältöjä ovat tarina teatteritaiteessa, kohtauksen rakenne, näyttämöllä oleminen, mielikuvituksen lento, roolin ottaminen ja roolihenkilön rakentaminen monista eri näkökulmista. Lisäksi tärkeitä oppimisalueita ovat kuunteleminen, kohtaaminen ja ryhmätyötaidot.

Kohti taiteellista prosessia 1-3, 400 t

13-15-vuotiaille

Kohti taiteellista prosessia rakentuu saumattomasti teatteritaiteen perusteiden jatkoksi tutkien dramaturgian ja näyttämökirjallisuuden mahdollisuuksia, teatterin yhteiskunnallisuutta, teatterin tyyllilajeja sekä tarinan ja esittämisen muodon suhdetta.

9.3 Teatteritaiteen laajan oppimäärän syventävät opinnot, 500 t

Opintokokonaisuudet:

Oma taiteilijuus, 1-3, 450 t

16-19-vuotiaille

Oma taiteilijuus teatteritaiteessa tuo aiempien opintojen jatkumoon entistä vahvemmin jokaisen oman taiteilijan äänen ja näkemyksellisyyden, merkityksien antamisen ja oman mukavuusalueen laajentamisen sekä yleisön ja esiintyjän suhteen tietoisin tutkimisen. Esitystaide nähdään laajasti eri taiteenlajien raja-aitoja ylittävänä toimintana, jossa jokainen voi etsiä itselleen ominaisia tapoja ilmaista. Oma taiteilijuus opintokokonaisuuden lopulla opiskelijoilla on mahdollisuus tehdä taiteen perusopetuksen teatteritaiteen lopputyö.

Teatteritaiteen lopputyön opintokokonaisuus, 50 t

Oppilaalla on mahdollisuus tehdä teatteritaiteen laajan oppimäärän lopputyö, joka sisältää taiteellisen teoksen sekä kirjallisen raportin teoksen valmistamisprosessista omiin tavoitteisiinsa peilaten. Teatteritaiteen lopputyössä oppilas valmistaa itsenäisesti, yksin tai ryhmässä esitystaiteellisen teoksen. Lopputyön voi tehdä mm. ohjaajan, näyttelijän tai dramaturgin työstä. Tämä opintokokonaisuus kulkee syventävien opintojen rinnalla.

9.4 Opetuksen keskeiset sisällöt

Kaikissa opintokokonaisuuksissa pyritään henkilökohtaisia taitoja syventäen kehittämään kokonaisilmaisua, rohkaisemaan kohti läsnäoloa, kehittämään äänen- ja kehonkäyttöä, yhteistyö- ja vuorovaikutustaitoja omia tavoitteita asettaen, itseä ja toisia kannustaen ja tukien sekä yhteisöllisyyden pohjalta ponnistaen. Työskentelyssä tärkeää on turvallinen ja kannustava ilmapiiri, jossa iloitaan omasta ja toisten onnistumisesta sekä uskalletaan ottaa riskejä uuden oppimisen äärellä toisia ja ryhmää tukien. Oppilasta ohjataan oman oppimisen reflektointiin, itseohjautuvuuteen sekä sitoutuneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn.

Olennaisia oppimisen muotoja ovat erilaiset leikit ja harjoitteet, jotka kehittävät teatterin tekemisen taitoja sen eri osa-alueilta sekä esityksenvalmistamisprosessit. Jokainen ryhmä valmistaa vuosittain lukuisia pieniä ja ainakin yhden koko ryhmän yhteisen esitysteoksen, josta on vähintään kaksi näytöstä. Esitysmäärät kasvavat iän myötä.



10. Sirkustaiteen opetussuunnitelma

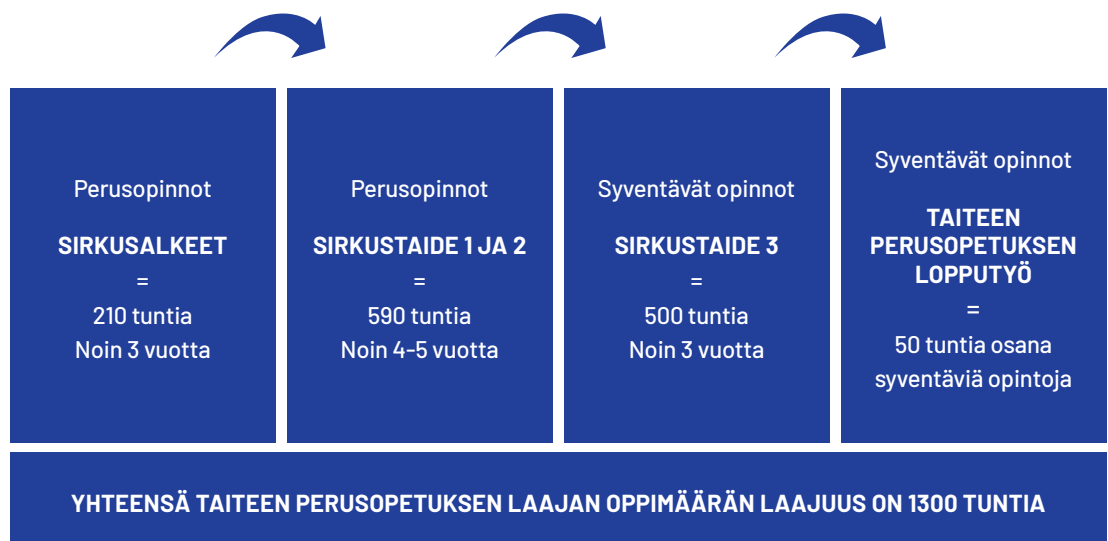
Sirkustaiteen laajan oppimäärän tehtävänä on vahvistaa oppilaiden aktiivista toimijuutta ja vahvistaa laaja-alaista kulttuurista osaamista kehittämällä monipuolisesti opiskelijoiden taitoja ja tietoja. Opinnot auttavat ymmärtämään sirkustaidetta monitaiteellisena kokonaisuutena taiteellisessa, fyysisessä ja sosiaalisessa kontekstissa. Motoristen perustaitojen oppiminen toimii pohjana sirkustaiteen harjoittelulle. Esiintyminen ja ilmaisu luovat perustaa taiteellisen ajattelun kehittymiselle ja luovalle tutkimiselle. Toiminnan keskiössä on taiteen tekemisen, kokemisen ja tutkimisen ilo turvallisessa toimintaympäristössä, joka mahdollistaa luovuuden ja rohkeuden kasvun. Opiskelu on pitkäjännitteistä, tutkivaa ja tapahtuu harjoittelun, kokemuksen ja monimuotoisen tekemisen kautta. Sirkustaiteessa laajan oppimäärän tehtävänä on tarjota valmiuksia sirkustaiteen itsenäiseen harrastamiseen sekä ammatilliseen koulutukseen hakeutumiseen.

Sirkustaiteen laajan oppimäärän opinnot jakaantuvat kolmeen opintokokonaisuuteen. Opintokokonaisuudet ovat laajoja ja yksi kokonaisuus jakaantuu useammalle lukuvuodelle. Sirkuksessa edetään ryhmästä toiseen pääasiallisesti opettajien harkinnan mukaisesti taitotason mukaan ja toissijaisesti iän mukaan.

Sirkustaiteen varhaisiän taidekasvatus

Sirkustaiteen opintopolku alkaa varhaisiän opinnoista, jotka järjestetään yhteistyössä Oulun taidekoulun muun taideopetuksen kanssa ([ks. sivu 17](#)).

10.1 Sirkustaiteen laajan oppimäärän opetuksen rakenne ja laajuus



10.2 Sirkustaiteen laajan oppimäärän perusopinnot, 800 t

Sirkuksessa edetään ryhmästä toiseen pääasiallisesti opettajien harkinnan mukaisesti taitotason mukaan ja toissijaisesti iän mukaan.

Opintokokonaisuudet:

Sirkus alkeet, tasot 1-3, 210 t

noin 7-12-vuotiaille

Sirkus alkeet ryhmien työskentelyn keskeisiä sisältöjä ovat monipuolinen lajiko-keilu, sirkuksen perustaitojen harjoittelu, ryhmätyöskentely ja omien vahvuuk-sien tunnistaminen. Ryhmissä opetellaan harjoittelemaan turvallisesti ja toisia kannustaen. Alkeet ryhmässä voi aloittaa uutena sirkusharrastuksen.

Sirkustaide, tasot 1 ja 2, 590 t

10-15-vuotiaille

Alkeista siirrytään Sirkustaide 1 ryhmään. Opintokokonaisuuden aikana syven-
netään jo omaksuttua sirkustietoa ja -taitoa. Uutena asiana on oman päälajin
valinta ja sen mukaisen harjoitteluun tutustuminen. Tutustutaan oman päälajin
kautta ilmaisuun.

Sirkustaide 2 ryhmässä valitaan oman päälajin rinnalle toinen laji ja keskitytään
lajinomaiseen harjoitteluun. Rinnalla kulkee sirkuksen monipuolinen laji- ja keho-
harjoittelu. Oman päälajin ja liikemateriaalin tutkiminen on yksi keskeisimmistä
näkökulmista.

10.3 Sirkustaiteen laajan oppimäärän syventävät opinnot, 500 t

Opintokokonaisuudet:

Sirkustaide 3, 450 t

15-20-vuotiaille

Sirkustaide 3 -ryhmässä oppilaita rohkaistaan vahvistamaan omaa näkemys-
tään ja taiteilijääntään. Oppilaat ottavat enemmän vastuuta omasta harjoitte-
lustaan. Työskentelyssä painottuu oman päälajin perustaitojen soveltaminen.
Oppilaita kannustetaan tutkimaan liikemateriaalia itselleen ominaisella tavalla.
Opinnoissa pidetään edelleen yllä sirkuksen monimuotoisuutta harjoittelemalla
eri sirkuslajeja. Päälajin harjoitteluun tulevat vahvemmin mukaan tunneilmaisu-,
hahmotyöskentely- ja liikeilmaisuharjoitteet. Opintojen päätteeksi on mahdollis-
ta tehdä Oulun taidekoulun sirkusopinnojen lopputyö.

Sirkustaiteen lopputyön opintokokonaisuus, 50 t

Oppilaalla on mahdollisuus tehdä sirkustaiteen laajan oppimäärän lopputyö, joka sisältää taiteellisen teoksen sekä kirjallisen raportin teoksen valmistamisprosessista omiin tavoitteisiinsa peilaten. Sirkustaiteen lopputyössä oppilas valmistaa itsenäisesti sirkusnumeron sekä esiintyy itse lopputyössään. Tämä opintokokonaisuus kulkee syventävien opintojen rinnalla.

10.3 Opintojen keskeiset sisällöt

Oppilaat harjoittelevat monipuolisesti eri sirkuslajien perusteita henkilökohtainen edistyminen keskiössä. Kaikkia ryhmiä yhdistää lattia-akrobatian harjoittelu ja sirkuksen monipuolisten taitojen harjoittelu ja ylläpito. Oulun Taidekoulussa harjoitellaan perustaitoja mm. seuraavista lajeista: permantoakrobatia, pari- ja ryhmäakrobatia, ilma-akrobatia, käsilläseisonta, notkeusakrobatia, jongleeraus- ja tasapainolajit. Opintojen edetessä oppilas harjoittelee valitsemassaan päälajissa sirkustekniikoita pitkäjänteisesti ja omia tavoitteita itselleen asettaen sekä soveltaen sirkusharjoittelun turvallisia käytänteitä.

Kaikissa opintokokonaisuuksissa pyritään henkilökohtaisia taitoja syventäen kehittämään kokonaisilmaisuutta, rohkaisemaan kohti läsnäoloa, kehittämään kehonkäyttöä ja välinehallintaa, yhteistyö- ja vuorovaikutustaitoja omia tavoitteita asettaen, itseä ja toisia kannustaen ja tukien sekä yhteisöllisyyden pohjalta ponnistaen. Työskentelyssä tärkeää on turvallinen ja kannustava ilmapiiri, jossa iloitaan omasta ja toisten onnistumisesta sekä uskalletaan ottaa riskejä uuden oppimisen äärellä toisia ja ryhmää tukien. Oppilasta ohjataan oman oppimisen reflektointiin, itseohjautuvuuteen sekä sitoutuneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn.

Olenaisia oppimisen muotoja ovat erilaiset leikit ja harjoitteet, jotka kehittävät sirkustaiteelle olennaisia taitoja sen eri osa-alueilta sekä esityksenvalmistamisprosessit. Vuosittain oppilaat järjestävät esityksnumeroita ryhminä ja yksilöinä, sekä koko sirkustaiteen oppilasjoukon voimin. Esitysmäärät ja vastuu kasvavat iän myötä



11. Tanssitaiteen opetussuunnitelma

Tanssitaiteen perusopetuksen tarkoituksena on antaa oppilaalle mahdollisuus harrastaa tanssia etenevästi, tavoitteellisesti ja pitkäjänteisesti, luoden siihen kokemuksellisen ja omakohtaisen suhteen.

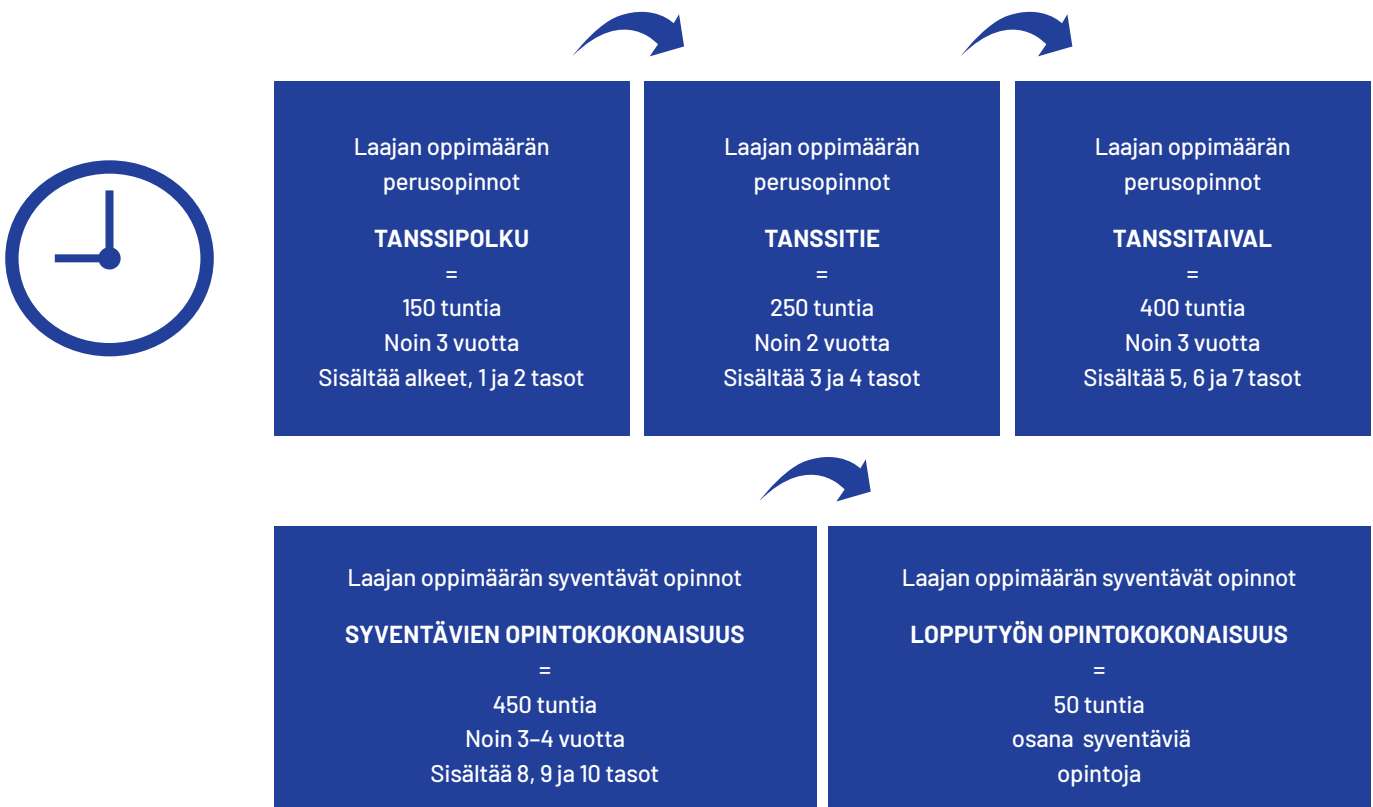
Oulun taidekoulun tanssilinjan opetus rakentuu varhaisiän tanssikasvatuksesta, tanssin laajojen opintojen perusopinnoista ja syventävistä opinnoista tai tanssin yleisten opintojen yhteisistä- ja teemaopinnoista. Tanssilinjalla voi opiskella taiteen perusopetuksen laajan tai yleisen oppimäärän mukaisesti balettia, nykytanssia, showjazzia ja katutanssilajeja.

Tanssin opetuksen tavoitteena on tarjota turvallinen ja positiivinen oppimisympäristö. Kaikessa tekemisessä pidämme mukana tanssin ilon. Jokainen oppilas kohdataan yksilöllisyys huomioon ottaen, itsetuntoa ja positiivista minäkuvaa vahvistaen.

Tanssitaiteen varhaisiän taidekasvatus

Tanssitaiteen opintopolku alkaa varhaisiän opinnoista, jotka järjestetään yhteistyössä Oulun taidekoulun muun taideopetuksen kanssa ([ks. sivu 17](#)).

11.1 Tanssitaiteen laajan oppimäärän opetuksen rakenne ja laajuus



Tanssin laajan oppimäärän perusopinnot ovat laajuudeltaan 800 t, jotka koostuvat kolmesta opintokokonaisuudesta. Tanssin laajan oppimäärän syventävät opinnot ovat laajuudeltaan 500 t, jotka koostuvat kahdesta opintokokonaisuudesta. Yhteensä taiteen perusopetuksen laajan oppimäärän laajuus on 1300 tuntia.

Tanssin laajassa oppimäärässä oppilas käy valitsemaansa tanssin lajia tai lajeja vähintään kaksi kertaa viikossa. Lajitarjonta voi osittain vaihdella eri vuosina oppilaitoksen tarjonnan mukaan. Lisäksi oppilas voi valita tiiviskursseja täydentämään osaamistaan lukuvuosittain määritellystä tarjonnasta.

11.2 Tanssitaiteen laajan oppimäärän perusopinnot, 800 t

Opintokokonaisuudet:

Tanssipolku, tasot alkeet, 1-2, 150 t

7-9-vuotiaille

Oppilaat opiskelevat noin 60 min tanssia/viikko, kolmen vuoden ajan. Tunneilla harjoitellaan valitun tanssilajin tekniikkaa, tyyliä, liikesanastoa ja erilaisia liikelaatuja. Luovuutta ja ilmaisua herätellään niitä tukevien harjoitusten avulla. Lisäksi tärkeitä oppimisalueita ovat vuorovaikutustaidot, kehontuntemus ja esiintyminen.

Tanssitie, tasot 3-4, 250 t

10-11-vuotiaille

Oppilaat opiskelevat noin 2x60-75 min/viikko, kahden vuoden ajan. Tanssin perusopintojen opintokokonaisuudessa lisätään oman lajin/lajien tuntemusta edellisen opintokokonaisuuden pohjalta. Lisäksi opetellaan asettamaan tavoitteita omalle työskentelylle, vastaanottamaan ja antamaan palautetta sekä sanallistamaan tanssia.

Tanssitaival, tasot 5-7, 400 t

12-14-vuotiaille

Oppilaat opiskelevat 2-3x 75-90 min/viikko, kolmen vuoden ajan. Tässä opintokokonaisuudessa laajennetaan aiempien opintokokonaisuuksien keskeisiä sisältöjä. Lisäksi opetellaan antamaan vertaispalautetta rakentavasti.

11.3 Tanssitaiteen laajan oppimäärän syventävät opinnot, 500 t

Opintokokonaisuudet:

Tanssin syventävien opintokokonaisuus, tasot 8-10, 450 t

yli 15-vuotiaille

Oppilaat opiskelevat 2-4x 75-90 min/viikko 3-4 vuoden ajan. Tässä opintokokonaisuudessa syvennetään aiempien opintokokonaisuuksien keskeisiä sisältöjä. Lisäksi tavoitteena on vahvistaa itseohjautuvuutta, vastuun ottoa omasta työkentelystä ja omaa taiteilijuutta. Syventävien opintojen päätteeksi oppilaalla on mahdollisuus tehdä lopputyö.

Tanssin lopputyön opintokokonaisuus, 50 t

Oppilaalla on mahdollisuus valmistaa itsenäisesti tanssitaiteen laajan oppimäärän lopputyö, joka sisältää taiteellisen teoksen sekä kirjallisen raportin teoksen valmistamisprosessista omiin tavoitteisiinsa peilaten. Tanssin lopputyössä oppilas voi toimia koreografina ja/tai tanssijana. Tämä opintokokonaisuus kulkee syventävien opintojen rinnalla.

11.4 Tanssitaiteen laajan oppimäärän keskeiset sisällöt

Perusopintojen tarkoituksena on antaa mahdollisuus harrastaa tanssia etenevästi ja tavoitteellisesti. Oppilas harjoittelee ja kehittää valitseman tanssilajin tai -lajien fyysisiä ja motorisia sekä ilmaisullisia taitoja. Opetus tukee ja kehittää oppilaan hyvinvointia, itsetuntoa, luovuutta ja vuorovaikutustaitoja. Oppilaan esiintymistaidot vahvistuvat opintojen aikana. Opetus tukee oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan ja ottaa huomioon oppilaiden yksilölliset oppimisvalmiudet ja -vahvuudet.

Syventävissä opinnoissa opiskelu on tavoitteellista, etenevää ja pitkäjänteistä. Oppilas valitsee erilaisista suuntautumismahdollisuuksista ja tarjolla olevista opinnoista omanlaisensa opintopolun, joka tukee lopputyön tekemistä.

11.5 Tanssitaiteen yleisen oppimäärän opetuksen rakenne ja laajuus, 500 t



Tanssin yleinen oppimäärä koostuu yhteisopinnoista ja teemaopinnoista. Tanssin yleisen oppimäärän yhteisopinnot ovat laajuudeltaan 300 t, jotka koostuvat kahdesta opintokokonaisuudesta. Tanssin yleisen oppimäärän teemaopinnot ovat laajuudeltaan 200 tuntia. Yhteensä tanssin yleisen oppimäärän laajuus on 500 tuntia.

Yleisessä oppimäärässä oppilas käy valitsemaansa tanssin lajia kerran viikossa. Lajitarjonta voi osittain vaihdella eri vuosina oppilaitoksen tarjonnan mukaan. Lisäksi oppilas voi valita tiiviskursseja täydentämään osaamistaan lukuvuosittain määritellystä tarjonnasta.

11.6 Tanssitaiteen yleisen oppimäärän yhteiset opinnot, 300 t

Opintokokonaisuudet:

Tanssipolku, tasot alkeet, 1-2, 150 t *7-9-vuotiaille*

Oppilaat opiskelevat noin 60 min/viikko kolmen vuoden ajan. Tunneilla harjoitellaan valitun tanssilajin tekniikkaa, tyyliä, liikesanastoa ja erilaisia liikelaatuja. Luovuutta ja ilmaisua herätellään niitä tukevien harjoitusten avulla. Lisäksi tärkeitä oppimisalueita ovat vuorovaikutustaidot, kehontuntemus ja esiintyminen.

Tanssitie, tasot 3–4, 150 t*10–11-vuotiaille*

Oppilaat opiskelevat noin 60–90 min/ viikko kahden vuoden ajan. Tässä opintokokonaisuudessa lisätään oman lajin/lajien tuntemusta edellisen opintokokonaisuuden pohjalta. Lisäksi opetellaan asettamaan tavoitteita omalle työskentelylle, vastaanottamaan ja antamaan palautetta sekä sanallistamaan tanssia.

11.7 Tanssitaiteen yleisen oppimäärän teemaopinnot, 200 t**Opintokokonaisuudet:****Tanssitaival, tasot 5-7, 200 t***12–14-vuotiaille*

Oppilaat opiskelevat noin 60–90 min/viikko kolmen vuoden ajan. Teemaopintojen opintokokonaisuudessa syvennetään aiempien opintokokonaisuuksien keskeisiä sisältöjä. Lisäksi pureudutaan vuosittain vaihtuviin teemaopintojen aiheisiin kuten esitykset, tiiviskurssit, luennot ja kesäkurssit.

11.8 Tanssitaiteen yleisen oppimäärän keskeiset sisällöt

Tanssin yleisten opintojen tarkoituksen on antaa mahdollisuus harrastaa tanssia etenevästi ja tavoitteellisesti. Oppilas harjoittelee ja kehittää valitsemansa tanssilajin fyysisiä ja motorisia sekä ilmaisullisia taitoja. Opetus tukee ja kehittää oppilaan hyvinvointia, itsetuntoa, luovuutta ja vuorovaikutustaitoja. Oppilaan esiintymistaidot vahvistuvat opintojen aikana. Opetus tukee oppilaan kehittymistä hänen omista lähtökohdistaan ja ottaa huomioon oppilaiden yksilölliset oppimisvalmiudet ja -vahvuudet.

11.9 Siirtyminen tanssitaiteen laajan oppimäärän opintoihin

Tanssin laajat opinnot voi koostua yhdestä tanssinlajista tai useista tanssinlajeista, kunhan tuntimäärä on laajojen opintojen mittainen.

Mikäli oppilas on valinnut perusopinnoissa useamman tanssinlajin, jota hän on harjoitellut keskimäärin kerran viikossa, hän voi saada tanssin laajan oppimäärän opinnot suorittua siten, että hänen on syvennettävä jotain opiskelemaansa tanssinlajeja syventävissä opinnoissa.



12. Kuvataiteen opetussuunnitelma

Kuvataiteen opiskelu tukee oppilaan kasvua, identiteetin rakentumista ja lisää itsetuntemusta. Tavoitteena on vahvistaa laaja-alaista kulttuurista osaamista kehittämällä monipuolisesti ja pitkäjännitteisesti opiskelijoiden taitoja ja tietoja. Kuvataiteen laajan oppimäärän opiskelu sisältää erilaisten tekniikoiden ja materiaalien käytön harjoittelua sekä visuaalisiin taiteisiin tutustumista. Kuvallista ilmaisua harjoitellaan tekemällä, tarkastelemalla ja tulkitsemalla kuvataiteen teoksia sekä ympäristömme visuaalisuutta monipuolisesti. Työskentelyn lähtökohtana ovat omat mielikuvat, aistihavainnot, tunteet ja kokemukset. Laaja oppimäärä luo valmiuksia eri alojen jatko-opintoihin, yhteiskunnalliseen osallisuuteen ja monimuotoiseen työelämään.

Kuvataiteen varhaisiän taidekasvatus

Kuvataiteen opintopolku alkaa varhaisiän opinnoista, jotka järjestetään yhteistyössä Oulun taidekoulun muun taideopetuksen kanssa ([ks. sivu 17](#)).

12.1 Kuvataiteen laajan oppimäärän opetuksen rakenne ja laajuus



12.2 Kuvataiteen laajan oppimäärän perusopinnot, 800 t

Opintokokonaisuudet:

Kuvataide perustaso, 300 t

7-11-vuotiaille

Kuvataiteen perustason keskeisiä tavoitteita on oppia perustekniikoita, ilmaisuja ja työskentelytaitoja ja -tapoja sekä oppia käyttämään erilaisia materiaaleja ja välineitä. Opinnoissa tutkitaan ja puhutaan kuvataiteesta ja erilaisista taideteoksista sekä tehdään visuaalista kulttuuria ja sen sanastoa tutuksi. Tavoitteena on kokea iloa omasta osaamisesta ja kehittymisestä sekä oppia toimimaan ryhmässä. Vuosittain osallistutaan yhteisiin projekteihin, tapahtumiin ja näyttelyihin.

Kuvataide jatkotaso, 500 t

11-15-vuotiaille

Kuvataiteen jatkotason opinnoissa jatketaan kuvataiteen materiaaleihin, välineisiin ja eri tekniikoiden ilmaisukeinoihin tutustumista itse tekemällä. Pyritään kohti omakohtaisen taidesuhteen syntymistä visuaaliseen kulttuuriin ja taiteeseen tutustumisen kautta. Tavoitteena on lisätä taiteen kielen ja sanaston ymmärrystä sekä oppia käyttämään niitä harjoitellen taiteesta keskustelua. Tavoitteena on myös kokea tekemisen sekä osaamisen iloa pitkäjännitteisen ja tavoitteellisen harjoittelun kautta. Vuosittain osallistutaan yhteisiin projekteihin, tapahtumiin ja näyttelyihin.

12.3 Kuvataiteen laajan oppimäärän syventävät opinnot, 500 t

Opintokokonaisuudet:

Kuvataide syventävä taso, 500 t

yli 15-vuotiaille

Syventävissä opinnoissa pyritään kohti oman ilmaisun ja kiinnostuksen kohteiden löytymistä taiteen maailmasta ja omakohtaisen taidesuhteen syntymistä. Omat taidot, tiedot, ajattelu ja ilmaisu syvenevät. Opintojen aikana testataan ja kokeillaan omia rajoja taiteentekijänä ja laajennetaan omaa mukavuusaluetta; opitaan uutta tekemisen kautta, luodaan itsestä positiivinen käsitys taiteen tekijänä ja kokijana. Tavoitteena on myös osata arvioida, kommentoida ja osallistua keskusteluun taiteen eri ilmenemismuodoista. Tavoitteena on kyetä itsenäiseen työskentelyyn ja osaamiseen haluamallaan kuvataiteen osa-alueella opintojen loppuvaiheessa.

Kuvataiteen lopputyön opintokokonaisuus 50-100 t

Oppilaalla on mahdollisuus toteuttaa kuvataiteen syventävien opintojen lopulla kuvataiteen laajan oppimäärän lopputyö, joka sisältää taiteellisen teoksen itsevalitulla tekniikalla sekä teoksen syntyprosessista, sisällöstä ja omista tavoitteista kertovan portfolion. **Tämä opintokokonaisuus sisältyy syventäviin opintoihin.**

12.4 Opetuksen keskeiset sisällöt

Kuvataiteen opiskelun keskeisiä sisältöalueita ovat kuvan kieli ja taiteen ilmaisukeinot, taiteen maailmat, omat kuvat ja visuaalinen ympäristö. Kuvataiteen opintojen osa-alueita ovat mm. kuvataide, arkkitehtuuri, muotoilu, taidehistoria, nykytaide, ympäristö-, katu-, yhteisö- ja tekstiilitaide, vaatetus, graafinen suunnittelu, kuvitus, lavastus, valokuva, elokuva ja mediataiteet.

Työskentelyssä käytettäviä vuosittain vaihtelevia tekniikoita ovat piirustus, maalaus, kuvanveisto, rakentelu, keramiikka, grafiikka, kankaanpaino, tekstiilitekniikat, valokuvaus, liikkuva kuva, sekatekniikat, monitaiteelliset sekä poikkitaiteelliset työskentelytavat. Tekniikoita käytetään monipuolisesti oppilaiden ikätasot huomioiden, niiden vaikeustason lisääntyessä oppilaan kasvaessa.

Lukuvuoden aikana työskennellään vaihtuvan teeman pohjalta sekä osallistutaan näyttelyihin, tapahtumiin ja projekteihin.

Työskentelyssä on tärkeää turvallinen ja kannustava ilmapiiri, jossa iloitaan omasta ja toisten onnistumisesta sekä uskalletaan ottaa riskejä uuden oppimisen äärellä toisia ja ryhmää tukien. Oppilasta ohjataan oman oppimisen reflektointiin, itseohjautuvuuteen sekä sitoutuneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn.



13. Monialainen kuvataide

Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityön opetussuunnitelma

Monialaisen kuvataiteen eli arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityön opinnoissa pääaineena on kuvataide. Opinnot toteutetaan siten, että kuvataiteen lisäksi niissä painotetaan myös kolmiulotteista tekemistä, monipuolista materiaalien tuntemusta sekä erilaisia välineitä ja -työtapoja. Opintojen laaja oppimäärä tukee oppilaan kasvua, identiteetin rakentumista ja lisää itsetuntemusta. Tavoitteena on vahvistaa laaja-alaista kulttuurista osaamista kehittämällä pitkäjännitteisesti oppilaiden tietoja ja taitoja. Laajan oppimäärän opiskelu sisältää erilaisten tekniikoiden ja materiaalien käytön monipuolista harjoittelua sekä arkkitehtuurin, kuvataiteen ja käsityön kulttuureihin tutustumista. Työskentelyssä ja ilmaisussa tarvittavia taitoja harjoitellaan tutkimalla, tulkitsemalla ja tekemällä. Lähtökohtana ovat oppilaan omat ajatukset, tunteet, mielikuvat ja havainnot arjesta, elämästä ja elinympäristöstä. Monialaisen kuvataiteen laaja oppimäärä luo valmiuksia eri alojen jatko-opintoihin, yhteiskunnalliseen osallistumiseen ja monimuotoiseen työelämään.

Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityön varhaisiän taidekasvatus

Monialaisen kuvataiteen opintopolku alkaa varhaisiän opinnoista, jotka järjestetään yhteistyössä Oulun taidekoulun muun taideopetuksen kanssa ([ks. sivu 17](#)).

13.1 Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityön laajan oppimäärän opetuksen rakenne ja laajuus



13.2 Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityön laajan oppimäärän perusopinnot, 800 t

Opintokokonaisuudet:

Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityö perustaso, 300 t *7-11-vuotiaille*

Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityön perustason opinnot voi aloittaa 7-vuotiaana. Perustason keskeisiä tavoitteita on oppia perustekniikoita, ilmaisu- ja työskentelytaitoja sekä käyttämään erilaisia materiaaleja ja välineitä. Opinnoissa tutustutaan esimerkiksi rakennettuun ympäristöön, luontoon, kuvataiteisiin ja käsitöihin sekä tehdään näiden alojen sanastoa tutuksi. Tavoitteena on kokea iloa omasta osaamisesta ja kehittymisestä, sekä oppia toimimaan ryhmässä. Vuosittain osallistutaan yhteisiin projekteihin, tapahtumiin ja näyttelyihin.

Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityö jatkotaso, 500 t *11-15-vuotiaille*

Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityön jatkotason opinnoissa jatketaan tekniikoiden ja työskentelytaitojen opiskelua. Opinnoissa tutustutaan laajemmin eri materiaaleihin ja välineisiin, sekä niiden merkitykseen tekemiselle ja ilmaisulle. Tekemällä pyritään lisäämään ymmärrystä erilaisista visuaalisista ilmaisukeinoista ja niiden taustoista ja tätä kautta syventämään omakohtaista ja elämyksellistä arkkitehtuuri-, kuvataide- ja käsityösuhdetta. Opintojen aikana lisätään valmiuksia keskustella visuaalisen taiteen ja omien ympäristöjen ilmiöistä harjoittelemalla keskustelua omista töistä sekä visuaalisen taiteen ilmiöistä. Vuosittain osallistutaan yhteisiin projekteihin, tapahtumiin ja näyttelyihin.

13.3 Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityö laajan oppimäärän syventävät opinnot, 500 t

Opintokokonaisuudet:

Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityö syventävä taso, 500 t *15-20-vuotiaille*

Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityön syventävän tason opinnoissa pyritään kohti oman ilmaisun ja kiinnostuksen kohteiden löytymistä arkkitehtuurin, kuvataiteen ja käsityön maailmoista. Omat tiedot, taidot ja ajattelu syvenevät. Opintojen aikana vahvistetaan omaa ilmaisua, kädentaitoja, materiaalinhallintaa ja tekniikoiden osaamista vastaamaan itseasetettuja tavoitteita ja sisältöjä. Tavoitteena on omakohtaisen, avoimen ja myönteisen suhteen muotoutuminen visuaalisiin taiteisiin kokijana ja tekijänä. Tavoitteena on myös osata arvioida, kommentoida ja osallistua arkkitehtuurista, kuvataiteesta ja käsitöistä käytävään keskusteluun. Tavoitteena on kyetä itsenäiseen työskentelyyn ja osaamiseen haluamallaan ku-

vataiteen osa-alueella opintojen loppuvaiheessa.

Kuvataiteen lopputyön opintokokonaisuus 50-100 t

Oppilaalla on mahdollisuus toteuttaa arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityön syventävien opintojen lopulla kuvataiteen laajan oppimäärän lopputyö, joka sisältää taiteellisen teoksen itsevalitulla tekniikalla sekä teoksen syntyprosessista, sisällöstä ja omista tavoitteista kertovan portfolion. **Tämä opintokokonaisuus sisältyy syventäviin opintoihin.**

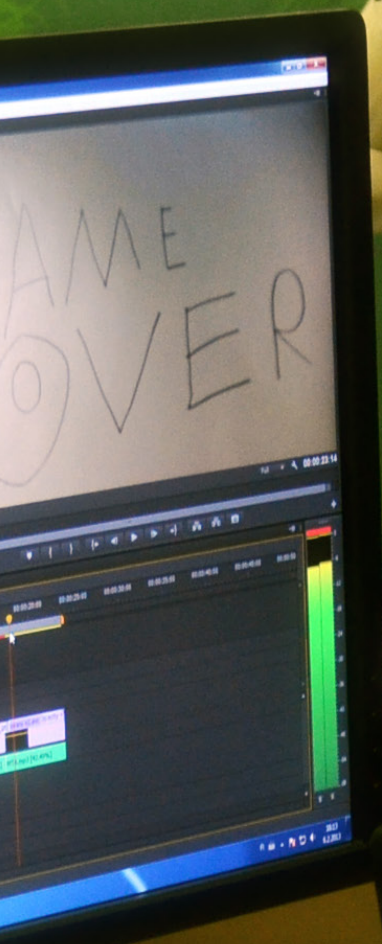
13.4 Opetuksen keskeisen sisällöt

Arkkitehtuuri, kuvataide ja käsityö -opintojen keskeisiä sisältöjä ovat visuaaliset kulttuurit ja ilmaisukeinot, oma ilmaisu, taiteen maailmat ja omat ympäristöt. Opintojen osa-alueita ovat mm. rakennetut- ja luonnonympäristöt, arkkitehtuuri, sisustusarkkitehtuuri, muotoilu, esine- ja tekstiiliympäristöt, palveluympäristöt, pukeutuminen, kuvataide, ympäristö-, katu-, yhteisö-, ja nykytaide, taidehistoria, taidemaailmat, graafinen suunnittelu, kuvitus, lavastus, valokuva, elokuva ja mediataiteet.

Työskentelyssä käytettäviä, vuosittain vaihtelevia tekniikoita ovat esimerkiksi kuvataiteen tekniikat (piirustus, maalaus, grafiikka, keramiikka, kuvanveisto), mediatekniikat (valokuvaus, liikkuva kuva), lanka- ja tekstiilimateriaalitekniikat (virkkkaus, kudonta, neulonta, kankaanpainanta, ompelu), teknisen työn tekniikat, ja monitaiteelliset sekä poikkitaiteelliset työskentelytavat. Tekniikoita käytetään monipuolisesti oppilaiden ikätasot huomioiden, niiden vaikeustason lisääntyessä oppilaan kasvaessa.

Lukuvuoden aikana työskennellään vaihtuvan teeman pohjalta sekä osallistutaan näyttelyihin, tapahtumiin ja projekteihin.

Työskentelyssä tärkeää on turvallinen ja kannustava ilmapiiri, jossa iloitaan omasta ja toisten onnistumisesta sekä uskalletaan ottaa riskejä uuden oppimisen äärellä toisia ja ryhmää tukien. Oppilasta ohjataan oman oppimisen reflektointiin, itseohjautuvuuteen sekä sitoutuneeseen ja pitkäjänteiseen työskentelyyn.

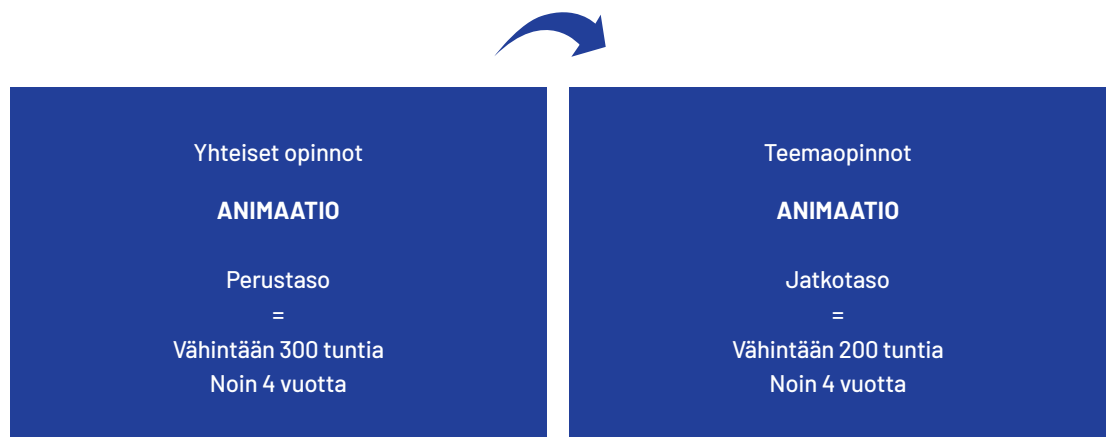


14. Mediataide / Animaatio

Animaation opetussuunnitelma

Oulun taidekoulussa voi opiskella mediataiteen yleisen oppimäärän. Animaatio-opintojen tavoitteena on oppia kertomaan liikkuvan kuvan, median ja äänen avulla omaperäisiä tarinoita. Animaation opiskelu sisältää erilaisten tekniikoiden ja materiaalien käytön harjoittelua sekä animaation tyyllilajeihin ja kerronnan muotoihin tutustumista. Työskentelyn lähtökohtana ovat omat mielikuvat, aistihavainnot, tunteet ja kokemukset. Ilmaisua harjoitellaan tekemällä omia animaatioita sekä tutkimalla erilaisia animaatioteoksia sekä median kuvallista ja ääni-ilmaisua monipuolisesti. Animaatioiden vaikuttavuutta ja sisältöjä tutkitaan ja pohditaan, mitä kaikkea niiden avulla on kerrottu ja voidaan kertoa. Opinnoissa katsotaan animaatioita ja keskustellaan niistä oman ryhmän kanssa. Tavoitteena on kokea iloa omasta osaamisesta ja kehittymisestä sekä oppia toimimaan ryhmässä. Vuosittain tehdään animaatioita vaihtuvien teemojen pohjalta. Animaation pitkäjänteinen opiskelu tukee oppilaan kasvua, lisää oman ilmaisun kehittymistä ja onnistumisen kokemuksia. Animaation opiskelu luo pohjaa sen elinikäiselle harrastamiselle.

14.1 Animaation yleisen oppimäärän rakenne ja laajuus



14.2 Animaation yleisen oppimäärän opinnot, 500 t

Opintokokonaisuudet:

Animaatio perustaso, 300 t 8–13-vuotiaille

Animaatio-opintojen tavoitteena on oppia animaatioilmaisua. Opinoissa tutustutaan erilaisiin animaatioilmaisun keinoihin ja tyyliin. Opinnoissa harjoit-

tellaan hahmojen tekemistä, käsikirjoittamista, kuvaamista, valaisua, äänten tekemistä, leikkaamista ja erilaisten animaatio-ohjelmien käyttöä. Oppilas pääsee kokeilemaan animaation tekemisen eri menetelmiä sekä yksin että ryhmässä. Tunneilla opitaan tekemään animaatioelokuvia, animaation eri tekniikoita sekä sujuvan tarinan ja viestin kertomista liikkuvan kuvan keinoin.

Animaatio jatkotaso, 200 t *yli 13-vuotiaille*

Animaatio-opintojen jatkotasolla oppilaan taidot ja tiedot syvenevät. Oppilas oppii uusia työmenetelmiä ja hyödyntämään niitä omassa työskentelyssään. Jatkotasolla tutustutaan dramaturgiaan, tarinankerrontaan ja animaatiotaiteeseen osana taidekenttää laajemmin. Oppilasta rohkaistaan kehittymään animaation tekijänä ja löytämään uusia keinoja itseilmaisuuksiin animaatiotaiteen avulla.

14.3 Opetuksen keskeiset sisällöt

Animaatio-opiskelun keskeisiä sisältöalueita ovat animaatiokulttuurin tuntemus ja teknologia, ilmaisu ja animaatiokuvausuhde, vuorovaikutus ja osallisuus. Animaatio-tekniikoita ovat mm. stop motion -animaatiot, paperi- ja vaha-animaatiot ja tietokoneanimaatiot. Animaatio-opinnoissa suunnitellaan tarina, tehdään käsikirjoitus sekä toteutetaan hahmoja, taustoja ja lavasteita. Tuntien aikana harjoitellaan valaistusta, kuvaamista, leikkaamista, äänitystä, tekstitystä ja efektien lisäämistä animaatioon. Työskentely tunneilla tapahtuu yksin, pienissä ryhmissä tai pareittain. Animaation tekemisen eri tekniikoita ja tyyllilajeja käsitellään oppilaiden ikätasot huomioiden, niiden vaikeustason lisääntyessä oppilaan kasvaessa. Oma taiteellinen ilmaisu kehittyy taitojen karttuessa.

Vuosittain tehdään animaatioita sekä media- ja äänitaideteoksia vaihtuvien teemojen pohjalta sekä osallistutaan näyttelyihin, tapahtumiin ja projekteihin. Kevätlukukauden päätteeksi julkaistaan oppilaiden omat Vuoden animaatiot vuosinäyttelyssämme, jonne kaikki oppilaat saavat oman animaationsa esille.

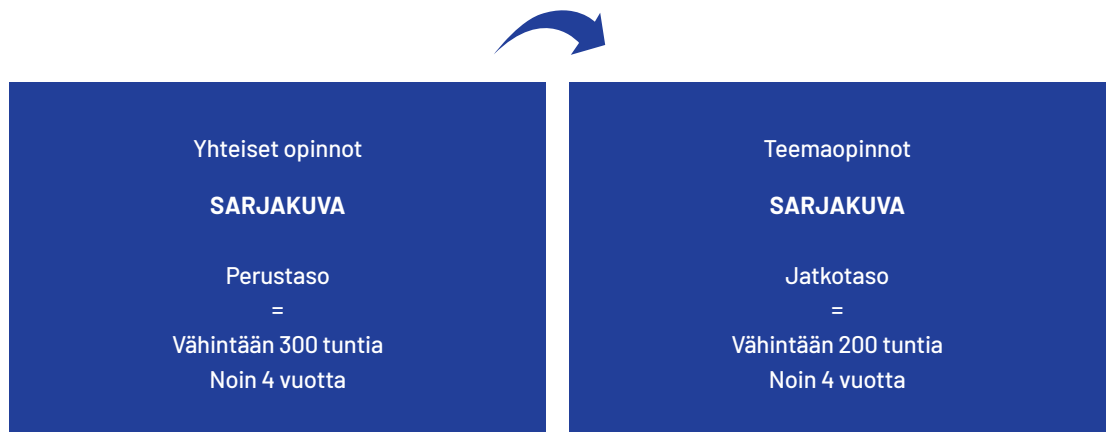


15. Mediataide / Sarjakuva

Sarjakuvan opetussuunnitelma

Oulun taidekoulussa voi opiskella mediataiteen yleisen oppimäärän. Sarjakuvan opiskelu sisältää erilaisten teknikoiden ja materiaalien käytön harjoittelua sekä sarjakuvataiteeseen, sen tyyllilajeihin ja kerronnan muotoihin tutustumista. Tavoitteena on oppia kertomaan kuvien ja tekstin avulla omaperäisiä tarinoita. Työskentelyn lähtökohtana ovat omat mielikuvat, aistihavainnot, tunteet ja kokemukset. Sarjakuvailmaisua harjoitellaan tekemällä omia sarjakuvia sekä tutkimalla eri aikakausien sarjakuvataiteilijoiden teoksia ja kuvallista ilmaisua monipuolisesti. Opinnoissa mietitään sarjakuvan vaikuttavuutta ja sisältöjä; mitä kaikkea sarjakuvan avulla on kerrottu ja voidaan kertoa. Tunneilla tutustutaan myös toisten oppilaiden tekemiin sarjakuviin ja keskustellaan niistä oman ryhmän kanssa. Sarjakuvan pitkäjänteinen opiskelu tukee oppilaan kasvua, lisää oman ilmaisun kehittymistä ja onnistumisen kokemuksia. Sarjakuvan opiskelu luo pohjaa sen elinikäiselle harrastamiselle ja antaa valmiuksia jatko-opintoihin hakeutumiseen.

15.1 Sarjakuvan yleisen oppimäärän rakenne ja laajuus



15.2 Sarjakuvan yleisen oppimäärän opinnot, 500 t

Opintokokonaisuudet:

Sarjakuva perustaso, 300 t

8–13-vuotiaille

Sarjakuvaopintojen perustason keskeisiä tavoitteita on oppia perustekniikoita, ilmaisu- ja työskentelytaitoja ja -tapoja sekä oppia käyttämään erilaisia sarjakuvailmaisussa käytettäviä materiaaleja ja välineitä. Opinnoissa perehdytään sarjakuvakerronnan muotoihin ja tyyllilajeihin sekä etsitään omaa tapaa tehdä sarjakuvia. Omien sarjakuvien tekemisen yhteydessä tutkitaan monipuolisesti erilaisia sarjakuvia. Tavoitteena on kokea iloa omasta osaamisesta ja kehittymisestä sekä oppia toimimaan ryhmässä. Vuosittain osallistutaan yhteisiin projekteihin, tapahtumiin ja näyttelyihin.

Sarjakuva jatkotaso, 200 t

yli 13-vuotiaille

Sarjakuvan jatkotason opinnoissa jatketaan piirustusmateriaaleihin, välineisiin ja eri tekniikoiden ilmaisukeinoihin tutustumista. Pyritään kohti oman sarjakuva- ja kuvitustyylin löytymistä. Keskeistä on omien taitojen tavoitteellinen harjoittelu, pitkäjänteinen kehittäminen sekä omien kiinnostuksen kohteiden löytyminen sarjakuvailmaisun sarjalta. Tavoitteena on myös lisätä tietoa ja ymmärrystä sarjakuvan käytöstä taiteen ja median välineenä sekä omana taidemuotonaan.

15.3 Opetuksen keskeiset sisällöt

Sarjakuvan opiskelun keskeisiä sisältöalueita ovat sarjakuvakulttuurin tuntemus, ilmaisu ja oma taidesuhde, vuorovaikutus ja osallisuus. Sarjakuvaopetus jaksottuu erilaisten ilmaisullisten tehtävien ja omien sarjakuvien tekemiseen. Opinnoissa harjoitellaan eri piirustus- ja maalausvälineiden ominaisuuksia ja kokeillaan tietokoneen grafiikkaohjelmien ja piirtopöydän käyttöä. Väritys-, varjostus- ja pintojen tekotekniikat ja eri sarjakuvailmaisun efektit tulevat tutuiksi. Novellisarjakuvan tarinan suunnittelua ja kuvakäsikirjoituksen tekemistä harjoitellaan sekä opetellaan erilaisten ruudutustapojen käyttöä tarinankerronnassa sekä tekstin ja kuvan sommittelua. Sarjakuvan tekemisen eri tekniikoita ja tyyllilajeja käsitellään oppilaiden ikätasot huomioiden, niiden vaikeustason lisääntyessä oppilaan kasvaessa.

Vuosittain tehdään kuvituksia ja sarjakuvia vaihtuvan teeman pohjalta sekä osallistutaan näyttelyihin, tapahtumiin ja projekteihin.

Kevätlukukauden päätteeksi julkaistaan oppilaiden oma sarjakuva-albumi Viiva, jonne kaikki oppilaat saavat oman sarjakuvansa esille. Opintojen aikana on mahdollista tehdä ja julkaista myös omia sarjakuva-albumeja.

HALLINTO

Rehtori | Mia Lappalainen
mia.lappalainen@ouka.fi
044 703 9213

Hallintosihteeri | Laura Orava
tiedustelut, laskutus ja oppilashallinnolliset asiat
laura.orava@ouka.fi
044 703 9942

LINJOJEN VASTAAVAT OPETTAJAT

Teatteri- ja sirkustaide | Anna Myllylä
anna.myllyla@eduouka.fi
040 184 1758

Tanssitaide | Miina Kansanniva
miina.kansanniva@eduouka.fi
040 589 3647

Visuaalinen taide | Päivi Paakinaho
paivi.paakinaho@eduouka.fi
040 628 8909

Käynti- ja postiosoite

Oulun taidekoulu / Nuottasaari-talo
Isokatu 94
90120 OULU